

La sottoscritta Martina Antognozzi, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità  
**DICHIARA:**  
che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**



|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Nome            | <b>ANTOGNOZZI MARTINA</b> |
| Indirizzo       | <b>XXXX</b>               |
| Telefono        | <b>XXXXXX</b>             |
| E-mail          | <b>XXXXXXX</b>            |
| Nazionalità     | Italiana                  |
| Data di nascita | xxxxxxx                   |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

|             |                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016 - 2017 | Conservatoire Royal de Bruxelles :<br>- Diploma Accademico di II Livello di Didattica in Arpa<br>Master Didactique en Harpe<br>- Aggregazione nell'ambito musicale di Didattica |
| 2014-2016   | Koninklijk Conservatorium Brussel:<br>- Diploma Accademico di II Livello in Arpa "cum magna laude" (Prof.ssa Jana Bouskova)<br>Master                                           |
| 2012-2014   | Koninklijk Conservatorium Brussel:<br>- Diploma Accademico di I livello in Arpa "cum laude" (Prof.ssa Jana Bouskova)<br>Bachelor                                                |
| 2000-2012   | Conservatorio "O. Respighi Di Latina":<br>-Diploma Vecchio Ordinamento in Arpa "10/10" (Prof. ssa Valeria Sorrentino e Isabella Mori)                                           |
| 2005-2010   | Liceo Scientifico "G.B.Grassi" - Latina                                                                                                                                         |

**TITOLI DI SERVIZIO IN QUALITÀ DI  
PROFESSORE DI ARPA**

|           |                                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020/2021 | Liceo Pigafetta di Vicenza, Indirizzo musicale; insegnante di Arpa e Musica da Camera - ITALIA                                     |
| 2019      | Académie de Musique, Danse et Arts Parlées de Wareme – Wareme - BELGIO                                                             |
| 2018-2019 | Conservatoire de Chelles – Communauté d'Agglomération Paris, Vallée de la Marne – Parigi - FRANCIA                                 |
| 2017      | Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gennevilliers – Parigi – FRANCIA                                                      |
| 2018      | Corso di Perfezionamento Strumentale e di Interpretazione Musicale per Arpa<br>MUSICAL MEDITERRANEAN ENCOUNTERS – Siderno - ITALIA |

Data 27/02/2021

La sottoscritta Martina Antognozzi, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità  
DICHIAA:  
che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

## ESPERIENZA LAVORATIVA IN ORCHESTRA

|           |                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017-2020 | Les Musique Royales de la Force Aérienne (Banda Reale dell'Aeronautica Belga) - BELGIO |
| 2019      | Orchestre Symphonique de Namur -BELGIO                                                 |
| 2017-2019 | Brussels Philharmonic Orchestra - BELGIO                                               |
| 2017-2018 | Candide Orchestra – BELGIO, FRANCIA                                                    |
|           | Tournée 2017/2018 :                                                                    |
|           | Palais des Beaux Arts de Charleroi, Charleroi - Belgium                                |
|           | Opéra Royal de Wallonie, Liège – Belgium                                               |
|           | Opera Reims, Reims – France                                                            |
|           | Radio recording for France Musique – RadioFrance, Paris – France                       |
|           | Colisée de Roubaix, Roubaix – France                                                   |
|           | Le Pin Galant Spectacles et Congrès, Merignac - France                                 |
| 2018      | OPRL - Orchestre Philharmonique Royal de Liège – BELGIO                                |
|           | con registrazione radiofonica                                                          |
| 2018      | Orchestre du XXIème Siècle - BELGIO                                                    |
| 2015      | Stavanger Symphony Orchestra - NORVEGIA                                                |
| 2011      | Orchestra del Conservatorio di musica "Lorenzo Perosi" - ITALIA                        |
| 2010      | Orchestra Sinfonica Regionale Khmelnitsky – ITALIA                                     |
| 2009-2010 | Orchestra e coro Lirico-Sinfonico di Roma – ITALIA                                     |
|           | Madama Butterfly e Boheme (con registrazione)                                          |

## ESPERIENZA LAVORATIVA IN ORCHESTRA GIOVANILE

|           |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016      | Junge Munchner Philharmonie (Dir. Mark Mast)<br>Herkulesaal, Monaco di Baviera - GERMANIA                                                                                                                      |
| 2015      | Moritzburg Festival Academy, Orchestra e musica da camera (Dir. Milan Turkovic)- GERMANIA<br>Partecipazione allo "Young Euro Classic Festival" - Konzerthaus Berlin, Berlino                                   |
| 2005-2011 | Orchestra Giovanile di Roma, Fondazione Arts Academy – ITALIA                                                                                                                                                  |
|           | 2005 Scambio Culturale Italia- Russia organizzato dal Consiglio dei Ministri, Ministero dell'Educazione, Università e della Ricerca, Municipio di Milano.                                                      |
|           | Concerti nell'Ambasciata Italiana a Mosca e Teatro Strehler di Milano.                                                                                                                                         |
|           | 2005 Campus Giovani Musicisti 1° Edizione, Orchestra e musica da camera (Dir. Vincenzo Di Benedetto) - ITALIA                                                                                                  |
|           | 2006 Festival delle Orchestre Giovanili Europee, Firenze.                                                                                                                                                      |
|           | 2007 XVII incontro Internazionale di Musica delle Orchestre Giovanili, Padova.                                                                                                                                 |
|           | 2008 Concerti Auditorium in via della Conciliazione nella stagione dell'Orchestra Sinfonica di Roma, Roma                                                                                                      |
|           | 2009 Concerto in occasione della visita dei Reali di Svezia con il supporto del Ministero dell'Educazione, Università e Ricerca, Kultur Verket, Ambasciata di Svezia. Aula Magna Università di Roma Tre, Roma. |
|           | 2009 Festa Europea della Musica 2009, Roma.                                                                                                                                                                    |
| 2011      | Seminario di Formazione Orchestrale "Estate Musicale Frentana" (Dir. Chikara Iwamura)- ITALIA                                                                                                                  |
| 2008      | Seminario di Formazione Orchestrale "Estate Musicale Frentana" (Dir. Marcello Bufalini) - ITALIA                                                                                                               |
| 2007      | Seminario di Formazione Orchestrale "Estate Musicale Frentana" (Dir. Christian Segaricci) - ITALIA                                                                                                             |

La sottoscritta Martina Antognozzi, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
COME SOLISTA IN  
ORCHESTRA**

2015 Mitteldeutsche Kammerphilharmonie (Dir. Gerard Oskamp) – GERMANIA  
Concerto di Handel per arpa e orchestra

**ESPERIENZA LAVORATIVA COME  
SOLISTA ED IN FORMAZIONE DA  
CAMERA**

2017-2020 Trio BECEL (*arpa, flauto e viola*)  
2020 Registrazione per emissione Radio RTBF, Musiq'3 - BELGIO  
2019 Concerts de Midi au Palais de Beaux-Arts de Charleroi - BELGIO  
2019 Festival Tatai Barokk Fesztivál – UNGHERIA  
2019 Festival en Poitou – FRANCIA  
2019 Festival Musicorum au Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles – BELGIO  
2018 Fête de la Musique de Bruxelles - BELGIO  
2018 Festival Internazionale Delle Arti e della Musica - ITALIA  
2018 Registrazione per BBC Series « Les Miserables » - BELGIO  
2016 Festival EuropArt au Musée des instruments de musique de Bruxelles- BELGIO

**PREMI E RICONOSCIMENTI**

2019 Finalisti Del Concorso "SUPERNOVA" con Trio BECEL - BELGIO  
2017 4° **Premio Assoluto**, WMC di Kerkrade con l'Orchestra di fiati di Ferentino - OLANDA  
2014 1° **Premio**, 5th International Competition "HarpAcademy" – GERMANIA  
2011 3° **Premio**, XX Concorso « RIVIERA DELLA VERSILIA » - ITALIA  
2004 **Menzione di Merito**, Ottava Rassegna musicale "Giovani Arpisti" - ITALIA  
2003 **Menzione di Merito**, Settima Rassegna musicale "Giovani Arpisti" - ITALIA  
2002 **Menzione di Merito**, Sesta Rassegna musicale "Giovani Arpisti" - ITALIA

**MASTECLASS E SEMINARI**

2014 Masterclass di Arpa con il M° IEUAN Jones - BELGIO  
2013 Masterclass di Arpa con il M° PIERRE Fabrice – FRANCIA  
2012 Masterclass di Arpa con il M° PIERRE Fabrice – ITALIA  
2012 Masterclass di Arpa con il M° VIGH Andrea – BELGIO  
2011 Masterclass di Arpa con il M° PIERRE Fabrice – ITALIA  
2004 Masterclass di Arpa con il M° HOLLIGER Ursula - ITALIA

**LINGUE PARLATE**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

FRANCESE (LIVELLO. C1)

27/02/2021

