

INFORMAZIONI PERSONALI

Andrea Dellai

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Personale esperto per attività teatrale scolastica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2019 – Maggio 2020	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale presso l'Istituto Comprensivo 5 di Vicenza (40 ore). Spettacolo finale: <i>Il Mago di Oz</i> .
Novembre 2019 – Maggio 2020	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale presso il Liceo A. Pigafetta (VI) (30 ore). Spettacolo finale: <i>Uccelli</i> , da Aristofane.
Novembre 2019 – Maggio 2020	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale presso la Scuola dell'Infanzia Bilingue "Cuore Immacolato di Maria" (60 ore).
Aprile 2019 – Maggio 2019	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale e performativo presso l'Università Cà Foscari di Venezia (20 ore). Performance finale: <i>Mappatura emotiva di un territorio – Santa Marta (Venezia)</i> .
Febbraio 2019 – Maggio 2019	Formatore e regista teatrale Laboratorio di lettura espressiva presso il Liceo Zanella di Schio (VI) (20 ore). Performance finale presso la serata "Classici Contro" al Teatro Civico di Schio il 03/05/2019.
Novembre 2018 – Maggio 2019	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale presso l'Istituto Comprensivo 5 di Vicenza (40 ore). Spettacolo finale: <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> .
Novembre 2018 – Maggio 2019	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale presso il Liceo A. Pigafetta (VI). Spettacolo finale: <i>Decameron!</i> <u>Secondo premio al Concorso "Piccoli palcoscenici" di Venezia Mestre.</u>
Aprile 2017 – Maggio 2018	Formatore e regista teatrale Laboratorio di <i>mise en espace</i> presso il Liceo Zanella di Schio (VI) (10 ore). Performance finale presso la serata "Classici Contro" al teatro civico di Schio il 04/05/2018.
Novembre 2017 – Maggio 2018	Formatore e regista teatrale Laboratorio teatrale presso il Liceo A. Pigafetta (VI) (30 ore). Spettacolo finale: <i>Don Giovanni</i> , da Molière. <u>Premio Miglior attore al Concorso "Teatro dalla scuola".</u>

Novembre 2016 – Maggio 2017

Formatore e regista teatrale

Laboratorio teatrale presso il Liceo A. Pigafetta (VI) (30 ore). Spettacolo finale: *Alceste, quanto è difficile dirsi addio*. **Premio del pubblico al Concorso “Piccoli palcoscenici” di Venezia Mestre.**

Novembre 2015 – Maggio 2016

Formatore e regista teatrale

Laboratorio teatrale presso il Liceo A. Pigafetta (VI) (30 ore). Spettacolo finale: *Baccanti*, da Euripide. **Primo premio al Concorso “Teatro dalla scuola”.**

Novembre 2014 – Maggio 2015

Formatore e regista teatrale

Laboratorio teatrale presso il Liceo A. Pigafetta (VI) (30 ore). Spettacolo finale: *La Pace*, da Aristofane. **Premio Miglior gruppo al Concorso “Teatro dalla scuola”.**

ALTRE ESPERIENZE TEATRALI PROFESSIONALI
Attore in teatro ragazzi

2018-2019 BALLA COL BULLO, regia G. Peccenini, prod. Teatro Fuori Rotta (PD)
 2016-2018 GIAN BURRASCA, regia di P. Costalunga, prod. ATTI + Fondazione AIDA.
 2015-2018 UNBRUTTO, BRUTTISSIMO ANATROCCOLO, regia di P. Costalunga, prod. Fondazione AIDA.
 2014-2018 PINOCCHIO, regia M. Zoppello, prod. Fondazione AIDA
 2014-2018 PIPPI CALZELUNGHE, regia di P. Costalunga, prod. Fondazione AIDA
 2013-2018 IL PRINCIPE CAPRICCIO, regia di P. Costalunga, prod. Glossa Teatro (VI)
 2012-2018 HANSEL, GRETEL E LA POVERA STREGA, regia P. Costalunga, prod. Glossa Teatro (VI)
 2011-2018 POLLICINO, regia di P. Costalunga, prod. Glossa Teatro (VI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
2018 Laurea specialistica

Laurea specialistica in Letteratura e Filologia Medievale e Moderna, curriculum Medievale, ottenuta presso l'Università degli Studi di Padova con una tesi dal titolo: “Commedia dell'Inferno: travestimento teatrale di Edoardo Sanguineti tradotto in scena da Federico Tiezzi”. Voto: 110 e lode/110.

2009 Laurea triennale

Laurea triennale in Lettere Antiche, ottenuta presso l'Università degli Studi di Padova con una tesi dal titolo: “Endimione a teatro. Il mito greco nel melodramma barocco veneto”. Voto: 110 e lode/110.

2007 – 2019 Workshop e formazione teatrale

Workshops con Massimiliano Civica, Fabrizio Arcuri, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Jorgelina De Petris, Mauro Avogadro, Letizia Russo, Lindsay Kemp, Civilleri/Lo Sicco, Matteo Fantoni (Familie Flöz), Ricci/Forte, Alessio Targioni (clown), Atsushi Takenouchi (danza butoh)

2004 – 2007 Formazione teatrale

Ulysses – scuola di teatro (Padova, Teatro continuo, dir. art. Nin Scolari)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	discreto	discreto
				buono

Competenze comunicative

possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di formatore e di partecipante a laboratori e workshop

Competenze organizzative e gestionali

leadership (attualmente responsabile di 3 laboratori teatrali di scuole di ogni ordine e grado)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze

Dal 2017 relatore e conferenziere presso AUSER Vicenza e Società Dante Alighieri su temi riguardanti il Teatro e la Storia del Teatro.

Seminari

Con exvUoto teatro organizza seminari sull'arte dell'attore.

Riconoscimenti e premi

2019. Secondo premio al Concorso "Piccoli palcoscenici" di Venezia Mestre con lo spettacolo *Decameron!* del Liceo Pigafetta (VI)

2018. Premio Miglior attore al Concorso "Teatro dalla scuola" con lo spettacolo *Don Giovanni* del Liceo Pigafetta (VI).

2017. Premio del pubblico al Concorso "Piccoli palcoscenici" di Venezia Mestre con lo spettacolo *Alceste, quanto è difficile dirsi addio* del Liceo Pigafetta (VI).

2016. Primo premio al Concorso "Teatro dalla scuola" con lo spettacolo *Baccanti* del Liceo Pigafetta (VI).

2015. Premio Miglior gruppo al Concorso "Teatro dalla scuola" con lo spettacolo *La Pace* del Liceo Pigafetta (VI).

Altre esperienze

Collabora con la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza per le attività di *audience development* con gli Istituti Superiori del vicentino.

Appartenenza a gruppi/ associazioni

Fondatore della compagnia teatrale exvUoto teatro

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".