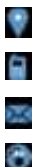


INFORMAZIONI PERSONALI



TOMMASO FRANCHIN



CAMPO DI OCCUPAZIONE

Teatro, Opera, Arti dello spettacolo.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Progetti in corso

Regista

Mappatura Emotiva di un territorio, progetto teatrale di rigenerazione umana che si sviluppa attraverso il dialogo della compagnia exvUoto teatro la comunità ospitante. Prod. exvUoto teatro realizzato in collaborazione con Verdecoprente Residenze artistiche, Mpg.Cultura, Teatro Ca'Foscari, Ass. Vicenza in oro.

Un Coniglio, solo. Scritto da Andrea Dellai, con Andrea Dellai, Ermelinda Nasuto, scene e costumi Fabio Carpena video Andrea Santini. In collaborazione con Teatro Le Forche, Residenza Qui e Ora. Debutto previsto 3 Aprile 2020.

Novembre 2018

Regista

L'urlo di Armida, recital di musica antica+elettronica, sound design e videomapping sulla Gerusalemme Liberata Con Giulia Semenzato, Giovanni Dinello, Victor Nebbiolo di Castri. Prod. Univeristà Ca'Foscari di Venezia nell'ambito della rassegna Musicafoscari per i 150 anni dell'Ateneo. Debutto 29.11.2018

Gennaio 2017- Dicembre 2018

Insegnate di Italiano L2 presso CAS di Dolo (Ve) Edeco Cooperativa Sociale

Debutto Novembre 2016

Regista

Sister(s) di A. Dellai, con A. Dellai, L.Serena, G.Morittu, prod. exvUoto teatro e DedaloFurioso. Selezione scenario 2015, Vincitore del BANDO CURA 2016, selezionato a Tramedautore 2018

Debutto Luglio 2016

Regista

The Love Box - Pink Room, di A. Dellai con A.Bertagnon, A. Dellai, exvUoto teatro. Spettacolo vincitore del Bando Accademia dello Scompiglio 2015.

Maggio 2016

Assistente alla Regia

Smith & Wesson di A. Baricco, regia G. Vacis, Scene R.Tarasco, Teatro Stabile del Veneto + Teatro Stabile di Torino.

Febbraio 2016

Regista

Madre Teresa di Via Margutta, di A. Nigro, con A. Dellai, exvUoto teatro.

Settembre 2016

Regista

The Love Box - Green Room, di A. Dellai, con A. Bertagnon, A.Dellai, exvUoto teatro.

03.06.2015 - 14.07.2015

Assistente alla Regia

I Rusteghi di C. Goldoni, regia G.Emiliani, scene F.Cautero, Costumi S.Nicolao, Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni - Teatro Nazionale

03.01.2014 - 06.02.2015

Assistente alla Regia

Il turco in Italia di G. Rossini, regia F.Bertolani, dir. F. Ommassini, Teatri e Umanesimo Latino Spa, Treviso

30.09.2014 - 31.12.2014

Assistente regia video

Regia video per Officina Immagini presso QB Group, Padova.

08.09.2014 - 05.10.2014

Assistente alla Regia

La Sonnambula di V. Bellini, regia A. Londei, dir. F. Ommassini, Teatri e Umanesimo Latino Spa, Treviso

23.06.2014 - 25.07.2014

Aiuto Regista

Il Malloppo (The Loot), regia V.Trevisan

- 09.12.2013 - 21.01.2014 Assistenza al testo, progettazione scenografia.
Assistente alla Regia
L'Ispettore Generale, regia D.Michieletto, scene P. Fantin, Costumi C.Teti, Teatro stabile del Veneto
- 01.04.2013 - 14.06.2013 Assistenza al testo, ricerca attrezzeria di scena.
Aiuto Regista
Marc'Antonio e Cleopatra di J.A.Hasse, regia M.Bellussi, dir. S.Balestracci AssCult. Musica Venezia
- 10.01.2013 - 02.03.2013 **Regista**
The Love Box - Blu Room, con A. Dellai, A. Bertagnon. exvUoto teatro, Vicenza.
Spettacolo vincitore del Bando Residenza IDRA 2012
debutto 06.06.2012 **Regista**
Funi E Desideri Rapidamente Ammazzano - F.E.D.R.A., con A. Dellai, A. Bertagnon, exvUoto teatro, Vicenza
- 28.04.2011 - 20.05.2011 **Assistente**
Lucia di Lammermoor di G. Donizetti, regia John Doyle, dir. A. Fogliani. Teatro La Fenice, Venezia.
- 23.09.2010 - 21.10.2010 **Assistente alla regia**
Mefistofele di A. Boito, regia Davide Livermore, dir. O. Marino, Korea National Opera, Seoul.
Assistenza alla regia e ai costumi.
- 01.06.2010 - 25.06.2010 **Assistente**
Il Giro di Vite di B. Britten, regia Pierluigi Pizzi, dir. J. Tate, Gran Teatro La Fenice Venezia.
- 08.03.2010 - 27.03.2010 **Regista**
Il Tabarro di G. Puccini, dir. H. Unterhofer, Accademia Lirica Santa Croce, Trieste.
Regia, Scene, Disegno luci
- Debutto 10.10.2008 **Regista**
La Virtù de' Strali d'Amore di F. Cavalli, coordinatore di regia D. Livermore, dir. Fabio Biondi, Gran Teatro La Fenice - IUAV.
- 9.01.2007 - 29.04.2007 **Marionettista**
Marionette Macbeth, Compagnia Carlo Colla e Figli, Chicago Shakespeare Theater.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 Biennale College Teatro - Workshop condotto da Vincent Thomasset
- 2015 Laboratorio residenziale condotto da Gabriele Vacis su Nozze di Sanguine di F. Garcia Lorca. Grotowski Institut, Brzezinka.
Laboratorio di training attorale con Raul laiza
- 2013 Laboratorio di danza condotto da Cesare Ronconi (Teatro Valdoca)
Spazio D, Padova.
Laboratorio di recitazione condotto da Danio Manfredini
Circolo Carichi Sospesi, Padova.
- 2011 Laboratorio residenziale di interpretazione su "Sei Personaggi in cerca d'Autore" di L. Pirandello condotto da Mauro Avogadro
Vila Piccolomini, Roma.
- 2009 Workshops Settimanali in residenza con Emma Dante e la compagnia Sud Costa Occidentale (dal 2009 al 2012)
La Vicaria, Palermo.
Tecnico Luci
Corso Professionale Teatri e Umanesimo Latino SPA - Fondazione Teatro La Fenice.
- 2008 **Laurea Specialistica in Scienze e Tecniche del Teatro.**

110/110

2005	Università IUAV Venezia. Tesi: Progetto di regia di TURANDOT di G. Puccini Regia, scenografia, drammaturgia. Laurea Triennale in Scienze Psicologiche cognitive e psicobiologiche Università di Padova	103/110
2000-2006	Studio del violino	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	A2	A2	A2
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Eccellenti competenze comunicative acquisite durante l'esperienza teatrale. Buone capacità di comunicazione e di lavoro con i ragazzi (esperienza di educatore). Forte predisposizione al lavoro di relazione con il pubblico.

Competenze organizzative e gestionali Buona capacità di pianificazione ed organizzazione del lavoro. Flessibilità e Duttilità. Autonomia. Eccellenti capacità di lavoro per obiettivi.

Competenze informatiche Eccellente padronanza degli strumenti Microsoft Office, Buona padronanza Adobe Photoshop CS6, Adobe Premiere Pro, Adobe Audition.

Altre competenze Ottime capacità di lettura dello spartito
Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".