



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Pasquotti Costanza**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail **costi.pasq@gmail.com**

Cittadinanza **Italiana**

Data di nascita **30 Giugno 1988**

Sesso **F**

Esperienza professionale

Date **Dal 18/04/2016 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti **Segreteria di Sovrintendenza**

Principali attività e responsabilità **Gestione dell'agenda del Sovrintendente, gestione ed organizzazione del cerimoniale del Teatro e delle relazioni esterne istituzionali, gestione della segreteria del Consiglio di Indirizzo, programmazione e organizzazione delle dirette e delle registrazioni radiofoniche con Radio Rai 3**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro La Fenice
Campo S. Fantin 1965
30124 Venezia**

Tipo di attività o settore **Fondazione lirico-sinfonica**

Date **Dal 18/05/2015 al 17/04/2016**

Lavoro o posizione ricoperti **Direzione Artistica – Ufficio Casting**

Principali attività e responsabilità **Creazione e compilazione dei contratti artistici (direttori d'orchestra, cantanti, team creativi, ballerini, ecc..), assistenza alle esigenze degli artisti ospiti**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro La Fenice
Campo S. Fantin 1965
30124 Venezia**

Tipo di attività o settore **Fondazione lirico-sinfonica**

Date **Dal 12/04/2008 al 17/05/2015**

Lavoro o posizione ricoperti **Personale di sala**

Principali attività e responsabilità **Accoglienza del pubblico; assistenza alle esigenze del pubblico; sorveglianza della sala durante lo spettacolo; gestione e distribuzione degli inviti del Cerimoniale della Sovrintendenza del Teatro**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro La Fenice
Campo S. Fantin 1965
30124 Venezia**

Tipo di attività o settore	Fondazione lirico-sinfonica
Date	Dal 25/01/2012 al 02/02/2012; dal 06/06/2012 al 12/06/2012; dal 05/11/2013 al 10/11/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l'Archivio musicale
Principali attività e responsabilità	Preparazione del materiale orchestrale cartaceo con segni di archeggiatura e numerazione delle battute per tutti gli strumenti e per la partitura del Maestro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro La Fenice Campo S. Fantin 1965 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Fondazione lirico-sinfonica
Date	Dal 10/09/2010 al 17/09/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione come intervistatrice
Principali attività e responsabilità	Mystery visit per ricerche di mercato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	KOI SRL Via Buratti 5 24124 Bergamo (BG)
Tipo di attività o settore	Ricerche di mercato
Istruzione e formazione	
Date	A.A. 2013/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di I° livello in Pianoforte
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tecnica strumentale per sostenere recitals solistici ed esperienze cameristiche o d'accompagnamento al pianoforte, storia del Pianoforte e della sua letteratura, didattica del Pianoforte, abilità strumentale con le tastiere storiche (Clavicembalo) e conoscenza del loro repertorio, cultura musicale teorica e storica. Tesi: <i>Il Pianoforte negli anni '80 del '900</i> (Relatore: Prof.ssa Isabella Lo Porto)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	98/110
Date	A.A. 2010/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Letteratura italiana moderna e contemporanea e preparazione umanistica di base con indirizzo filologico, in particolare rivolto allo studio delle opere dantesche. Tesi: <i>Studio linguistico sui termini musicali della Divina Commedia</i> (Relatore: Chiar.mo Prof. Aldo Maria Costantini)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Ca' Foscari di Venezia - Facoltà di Lettere e Filosofia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 e lode
Date	A.S. 2006/07
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Formazione umanistica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "Marcantonio Flaminio" di Vittorio Veneto (TV)

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese, Francese, Giapponese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Giapponese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo
B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo	B2	Livello intermedio autonomo
A1	Livello base	A1	Livello base	A1	Livello base	A1	Livello base	A1	Livello base

Capacità e competenze sociali

Grazie alle numerose esperienze di volontariato e ad un lavoro sempre a contatto con il pubblico, ho maturato una spiccata propensione a rapportarmi con le altre persone, sia in ambito lavorativo che interpersonale.

Capacità e competenze organizzative

L'aver portato avanti di pari passo sia la mia formazione scolastico-universitaria che quella musicale mi ha consentito di ottimizzare il tempo a disposizione e, di conseguenza, di applicare all'esperienza lavorativa e alla vita di tutti i giorni questa predisposizione organizzativa.

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto Office (anche nella versione per Mac), di Firefox e Safari, e in generale del sistema Mac.

Capacità e competenze artistiche

In qualità di pianista ho partecipato alla realizzazione del CD *Contrasti sonori* nell'aprile del 2016 e dal 2011 al 2015 ho fatto parte del SON Ensemble.
Ho seguito numerosi corsi di perfezionamento estivi: Laboratorio Jazz con il M° Dario Zennaro organizzato da "Belluno Musica" in Nevegal (BL); corsi di Pianoforte organizzati da "Arena International" a Pola (Croazia) col M.° Giorgio Lovato; corsi di Storia della musica contemporanea e di Etnomusicologia, tenuti rispettivamente dal Prof. Antonio Trudu e dal M° Ruben Zahra, e di Pianoforte con la Pro.ssa Isabella Lo Porto, organizzati da "IschiaMusica" nell'isola d'Ischia (NA).

Patente **B**

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Mestre, 25 marzo 2021

Firma

Costanza Pasquotti