

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	PETROLATI GIOCONDO
INDIRIZZO	
TELEFONO	
E-mail	
NAZIONALITA'	
DATA DI NASCITA	

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 1975 AL 1993	INSEGNANTE DI EDUCAZIONE ARTISTICA NELLA SCUOLA MEDIA
DATORE DI LAVORO	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DAL 1976 AL 2017	ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITA'	PROGETTAZIONE-DIREZIONE LAVORI- SICUREZZA-ARREDAMENTO

ISTRUZIONE FORMAZIONE	DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO STATALE DI BRERA DI MILANO ANNO 1970
	LAUREA IN ARCHITETTURA A/a PRESSO I.U.A.V. DI VENEZIA ANNO 1975
	ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE ANNO 1976
	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE ARTISTICA ANNO 1976

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

LABORATORI TENUTI NEGLI ANNI DI
INSEGNAMENTO 1988-1989-1990-1991-1992
CON ATTORI E PREPARATORI PROFESSIONISTI

2012:
SCENOGRAFIA DE " 10GIUGNO 1848" –
L'INSURREZIONE DI VICENZA PER LIBERARSI
DAL GIOGO AUSTRIACO, SU TESTO DI
ANTONIO BALDO, PER LA COMPAGNIA
TEATRALE ASSOCIAZIONE CITTA' DI VICENZA.

2013:
REGIA E SCENOGRAFIA DE "UNA CICOGNA
PER TUTTE LE STAGIONI", LIBERAMENTE
TRATTO DA "LA CICOGNA SI DIVERTE " DI A.
ROUSSIN; LIBERO ADATTAMENTO DI A. BALDO,
PER LA COMPAGNIA TEATRALE ASSOCIAZIONE
CITTA' DI VICENZA.

E COORDINATO DALL'ASSOCIAZIONE CITTÀ DI VICENZA, PER LA PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI NELLE SCUOLE SUPERIORI.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

capacità di lettura: BUONA

capacità di scrittura : BUONA

capacità di espressione orale: DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE MATURE IN GRUPPI DI INDIVIDUAZIONE DI PSICOLOGIA ANALITICA DAL 1991 AL 1999

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE RELATIVAMENTE ALLA COMUNICAZIONE E LA RELAZIONE INTERPERSONALE PRESSO L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI VICENZA DAL 2014 AL 2017

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE MATURE ALL'INTERNO DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE IN RELAZIONE ALLA GESTIONE DELLO STUDIO, SIA DAL PUNTO DI VISTA ORGANIZZATIVO, DI PROGRAMMAZIONE LAVORI CHE CONTABILE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

DISCRETO USO DEL COMPUTER RELATIVAMENTE A PROGRAMMI DI AUTOCAD
SUFFICIENTE L'USO DI WORD, EXCEL

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

OTTIMA CAPACITÀ IN DISEGNO A MANO LIBERA, DISCIPLINE PITTORICHE E PLASTICHE MATURE NEGLI ANNI DEL LICEO ARTISTICO
OTTIMA CAPACITÀ IN DISEGNO GEOMETRICO, ARCHITETTONICO MATURE NEGLI ANNI UNIVERSITARI ED APPLICATE NELLA LIBERA PROFESSIONE
OTTIMA CONOSCENZA DELLA STORIA

2013:

ALLESTIMENTO DE "BARIONA O IL FIGLIO DEL TUONO" DI J. P. SARTRE, ADATTAMENTO DI A. BALDO; PER LA COMPAGNIA TEATRALE ASSOCIAZIONE CITTÀ DI VICENZA

2014:

REGIA E SCENOGRAFIA DE "15 - '18", GLI ECHI DELLA GRANDE GUERRA SULLA CITTA' DI VICENZA. TESTO DI A. BALDO; PER LA COMPAGNIA TEATRALE ASSOCIAZIONE CITTA' DI VICENZA.

2015:

SCENEGGIATURA, REGIA E SCENOGRAFIA DE "OMICIDIO IN ROSA:" OTTO INNOCENTI ASSASSINE ", LIBERAMENTE TRATTO DA "HUIT FEMMES" DI R. THOMAS, PER LA COMPAGNIA TEATRALE " LA CRISALIDE " DI VICENZA

2015:

CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE PER LA COMPAGNIA TEATRALE " LA CISALIDE " DI VICENZA, "DAL TESTO ALLA RAPPRESENTAZIONE"

2017:

SCENEGGIATURA, REGIA, SCENOGRAFIA DE " IL GIARDINO DEI CILIEGI " DI A.P.CECOV, SU TRADUZIONE DI LUIGI LUNARI, PER LA COMPAGNIA TEATRALE "LA CRISALIDE " DI VICENZA

TUTTI GLI ALLESTIMENTI SOPRA DESCRITTI SONO STATI RAPPRESENTATI IN MEDIA 4 O 5 VOLTE NEI TEATRI DI VICENZA E PROVINCIA.

DAL 2012 AL 2017 MEMBRO DELLA GIURIA TECNICA PER L' ASSEGNAZIONE DEI PREMI DEL " TEATRO DALLA SCUOLA "ORGANIZZATO

DELL'ARTE

STUDIO PRIVATO DEL PIANOFORTE

DISCRETE CAPACITA' NELLA SCRITTURA DI FIABE E RACCONTI BREVI

PATENTE

PATENTE B

VICENZA li 26.11.2018

GIOCONDO PETROLATI

