

Mauro Secci

Tenore

inizia gli studi al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" della sua città sotto la guida della M Elisabetta Scano. Ha seguito corsi di perfezionamento con



Jaume Aragall, Luciana Serra, Gioacchino Gitto, Angelo Romero, Riccardo Zanellato.

Ha ricoperto ruoli solistici nelle seguenti opere : Turnadot, Traviata, gli Stivaletti , Aida , la Jura , la Vedova allegra, Trovatore, Lucia di Lammermoor. E' stato diretto dai seguenti maestri : Donato Renzetti , Gerard Korsten , Giampalo Bisanti, Antonello Allemandi, Matteo Beltrami, Sebastiano Rolli , Carlo Palleschi, Maurizio Agostini , Sandro Sanna. Ha lavorato con i seguenti registi: Karl-Ernst e Ursel Herrmann, Denis Krief , Lorenzo Mariani, Stephen Medcalf, Pierfrancesco Maestrini, Yuri Alexndrov, Stefano Poda, Mario Corradi, Davide Garattini.

E' stato Fenton nell'opera "Falstaff" di G. Verdi, Don Ottavio nel "Don Giovanni" di W. A. Mozart e Clem nell'opera di Britten "The little sweep".

Nel novembre del 2016 ha partecipato al Tabarro in forma di concerto presso il Teatro San Carlo di Napoli sotto la direzione di M. Agostini.

Ha vinto il III posto nel concorso "Premio LIRICO UMBERTO GIORDANO".

Nel gennaio 2017 ha debuttato il ruolo di Rodolfo al Teatro Politeama di Catanzaro. Nel marzo del 2017 ha debuttato il ruolo del duca di Mantova in Polonia. Nel novembre del 2017 ha interpretato il ruolo di Edgardo nella Lucia di Lammermoor diretto da Antonino Fogliani al Teatro Petruzzelli di Bari e la regia di Gilbert Deflo.

Ha interpretato Alfredo in Traviata presso il circuito Aslico nei mesi di dicembre 2017 –aprile 2018.

Nel mese di settembre 2018 è stato Alfredo in Traviata presso il Teatro Lirico Sperimentale A Belli di Spoleto sotto la Dir del M Palleschi .Nel novembre del 2018 ha interpretato Don Canario nell'opera "L'ape musicale " di Da ponte presso il teatro lirico di Cagliari .

Nel dicembre del 2018 ha debuttato il ruolo di Rinuccio dell'opera Gianni Schicchi di Puccini presso il teatro Coccia di Novara sotto la direzione del M Matteo Beltrami e la regia di Davide Garattini.

Nel settembre del 2019 ha interpretato il ruolo di Fadinard nell'opera di Rota "Il cappello di paglia di Firenze " presso il teatro lirico di Sassari sotto la direzione del M Santi .Prossimamente interpreterà l'opera "Napoli Milionaria " con la regia di Fabio Sparvoli e la direzione del M. Jonathan Brandani.

Titoli

Diploma Vecchio ordinamento in Canto anno 2020/2021 Conservatorio Statale di Musica G.P. da Palestrina di Cagliari

Altri titoli

Laurea Magistrale in Scienze Economiche aa 2012/13 Università di Cagliari

Laurea Triennale in Economia e Finanza aa 2008/09 Università di Cagliari

Mauro Secci
nato a Cagliari il 06/11/1983
Residente in via Brunelleschi n 12 Selargius 09047 (CA)

CF SCCMRA83S06B354G