

Informazioni personali

Cognome/Nome Zanco Patricia

Esperienza professionale

2023 Anatomia di un grido – prod. fatebenesorelle teatro

2023 – Note sui Sillabari – Vitaliano Trevisan – P.Zanco-M.Tonolo trio jazz - prod. Caligola Music

2022 - MISERICORDIA film di Emma Dante. Rosamont prod.

2021 - BACIAMI - regia di Mattiuzzi/Zanco prod. La Piccionaia/fatebenesorelle teatro al CampaniaTeatro Festival

2020 - FUNKHAUS HEINER MULLER di Roberto Paci Dalò Prod.Teatro Comunale Vicenza

2019 - I CAN'T BELIEVE WE'RE STILL HAVING THIS CONVERSATION – Triage Live Art Collective (AU) – Wonderland Festival

2019 - Teatro Selfie XIV Laboratorio Olimpico – Teatro Olimpico – Vicenza

2019 - MEDEA regia di E.Russo Ciclo di Spettacoli Classici Teatro Olimpico. Prod. Tieffe

2018 - ERACLE regia di Emma Dante. Prod. INDA Teatro Greco di Siracusa

2016/2017 - MACBETH? – Conversazioni Ciclo di Spettacoli Classici. regia di P.Zanco/D.Mattiuzzi. Traduzione e adattamento di Vitaliano Trevisan. VideoLive di Corrado Ceron. Prod. La Piccionaia/CicloClassici

2016 - ORLANDO di Handel/Vivaldi e Ariosto con Orchestra Barocca Musicali Affetti -Teatro Olimpico di Vicenza

2015 - GOLA di Chiara Guidi – Societas con PergineFestival

2015 - LA PAZZA GIOIA film di Paolo Virzì. Lotus Production/Rai Cinema

2014/2015 - ONORATA SOCIETA' regia scena luci di Zanco/Mattiuzzi/Aldorasi; drammaturgia di Francesco Niccolini. Prod. fatebenesorelle teatro/ La Piccionaia CTP

2014/2015 - PASION Studio (Frida Kahlo) di Zanco/Mattiuzzi.con Valentina Dal Mas

Prod. fatebenesorelle teatro e Trento International film Festival

poi **BAILARINA** Studio con Marigia Maggipinto residenza e sharing al T.C.V.I.

2012 – Μήδεια/ MEDEA – METAMORFOSI regia scena drammaturgia Zanco/Mattiuzzi – testo originale di Franca Grisoni MEDEA - musiche originali M.Braga, E.Fiocco. Prod. fatebenesorelle teatro e B.Motion/OperaEstateFestival/Dedalofurioso

2011 - MARIA CALLAS Il canto della vergogna

regia D.Mattiuzzi drammaturgia Luca Scarlini. Prod La Piccionaia CTP e Teatro Stab. Veneto

2011 - IL MORSO CHE SPEZZA IL SILENZIO regia P.Zanco. Spettacolo/Conferenza. Prod. fatebenesorelle teatro

2010 - NON IO e DONDOLO di S.Beckett regia di G.Fabbris. Prod. Dedalofurioso

2010 - WAITING FOR MEDEA laboratorio e sharing -Teatro Olimpico
Vicenza

2009 - SILENZIO regia Mattiuzzi/Zanco
Prod.fatebenesorelle**teatro**/Dedalofurioso. PremioOff2010-
TeatroStabileVeneto

2007 - LUCE NERA regia Mattiuzzi/Zanco musiche ed esecuzione di
Roberto Dani. Prod. LaPiccionaia/Dedalofurioso.

2006 - QUIJOTE di M. Cervantes al violoncello Aya Shimura di Sentieri
Selvaggi

2005 - NON RICOMINCIAMO LA GUERRA DI TROIA con
Liberation Drum Orchestra Roberto Dani; regia Mattiuzzi/Zanco - Prod
Dedalofurioso/Armunia Festival

2004 - MACELLO di Ivano Ferrari - batteria di Roberto Dani. Prod. ATOZ

2004 - A PERDIFIATO, ritratto in piedi di Tina Merlin regia D.
Mattiuzzi – Prod. Tracce di Teatro d’Autore e Prov.Trento/La Piccionaia

2003 - TRAGEDIA ENDOGONIDIA regia Romeo Castellucci. Prod.
Societas Raffaello Sanzio - Festival d’Automne Parigi. (2003/2005)

2003 - CANTO DEL MORIBONDO E DEL NEONATO opera poetica
per musica elettronica e poesia di Ida Travi e Andrea Mannucci con
Antonella Ruggero e Patricia Zanco. Teatro Romano VR - Prod.
FestivalPoesia e Poetica/Anterem

2003 - MAGNIFICAT di Alda Merini Recital Prod. OperaEstateFestival

**2002 - FEDERICO FELLINI RAPPRESENTAZIONE DELLA
SACRA CONFUSIONE** regia Giorgio Fabbris. Prod La Piccionaia

2002 - ANTIGONE da Maria Zambrano regia D. Mattiuzzi/P. Zanco.
Prod. La Piccionaia Oscar Teatro al FajrInternationalFestival Tehran Iran

2001 - DON GIOVANNI di Molière regia Enrico Bonavera. Prod.La
Piccionaia

2001 - RICCARDO III regia Mauro Maggioni. Prod. La Piccionaia

2000 - ENRICO V regia Luciano Padovani. Prod. NaturalisLabor/Festival
d’Autunno Teatro Olimpico VI

2000 - DUCHAMP: LA TRAGEDIA DELL’ARTE regia Giorgio
Fabbris. Prod. La Piccionaia

1999/2001 Prod. La Piccionaia/I Carrara - Teatro Ragazzi - LA GABBIANELLA E IL GATTO da L.SEPULVEDA. LE STAGIONI DI GIACOMO da M. Rigoni Stern e IL PRINCIPE GRANCHIO da I.Calvino -

1999 - L'IDIOTA da Dostoevskij, regia Claudio Di Scanno. Prod. Drammateatro

1998 - MEDEA regia Claudio Di Scanno.
Prod. Drammateatro/TAM. Teatromusica

1998 - LA MACABEA regia e drammaturgia
D.Mattiuzzi/L.Curino/S.Sinigaglia. Teatri Invisibili/La Piccionaia

1997 - DANNATI ANGELI (Faust/Mephisto) regia Claudio Di Scanno.
Prod. Drammateatro/Teatro.Stabile.dell'Aquila

1996 - LA FAMIGLIA SCHROFFESTEIN di H. Von Kleist, regia di Antonio Sixty. Prod. C.S.S. Udine

1994 - LE ONDE da V. Woolf regia D. Mattiuzzi/L. Curino. UniVr

1993 - IL PROCESSO da F. Kafka e O.Wells regia François Kahn. Prod. Pontedera Teatro

1992 - LA MITE da F. Dostoevskij regia Roberto Bacci. Pontedera Teatro

1991 - LA MARIEE MISE A NU PAR CES CELIBATAIRES MEME
dalle opere di M. Duchamp regia Giorgio Fabbris Prod. Festival
S.Arcangelo/Teatro Out-Off Milano

1990 - KASSANDRA da C.Wolf regia e drammaturgia Daniela Mattiuzzi

Formazione	Istruzione	Diploma Scuola Superiore.
	Studi teatrali	Danza contemporanea con Susanna Beltrami. Ricerca vocale dal 1987 al Centre Artistique International Roy Hart Canto con il M° Malcom King. Formazione Centro Ricerca Teatrale di Pontedera Ricerca permanente sulla voce al Centre Artistique International Roy Hart (F) Studia con: Jerzy Grotowski, Roberto Bacci, Francois Kahn, Teatro Settimo, Serena Sinigaglia. Tadashi Suzuki - SCOT of Toga and Tokio, Sofia Kalinska - Cricot di Tadeusz. Kantor, Anatolj Vasiliev Teatro di Mosca, M. Dioume Yoshi Oida, Bruce Myers, Sotigui. Kouyatè - CICT/Theatre Bouffes du Nord - Paris di Peter Brook, Kristian Lupa - Teatro Nazionale di Cracovia.
Capacità e competenze artistiche	Capacità e competenze personali	Attrice; regia e docenze di teatro
	Capacità e competenze personali	Canto - Trainer teatrale e formatrice - T'aj chi chuan
Madrelingua		Italiana
		Inglese liv. base - Francese liv. Base
Lingue		
Capacità e competenze organizzative		Gestione di gruppi di lavoro, assistenza e problem solving
		Gestione Comunicazione/Organizzativa/Amministrativa Associazione fatebenesorelle teatro
Capacità e competenze tecniche		Attrice, regia, gestione tecnici e palcoscenico. Formatrice professionale
Capacità e competenze informatiche		Utilizzo comune di pacchetti di lavoro
	Patente	B
Informazioni		Disponibile al trasferimento
		Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

