



master *Arletica.it*
I Master dell'Atletica

Iniziativa promossa dal



Con il Patrocinio del



“1ª PASSEGGIATA PATRIMONIALE STUDENTESCA DI VICENZA”

3 marzo 2017

Organizzata in collaborazione con:



Assessorato alla Formazione



Attività inserita nei programmi di



e della “Settimana dello Sport” indetta dalla



Venerdì 3 marzo si è tenuta nel centro di Vicenza la prima "Passeggiata Patrimoniale Studentesca", organizzata in occasione della "Settimana dello Sport", indetta dalla Regione Veneto. L'evento, promosso dal Consiglio d'Europa ed organizzato dal Liceo Pigafetta con l'aiuto di "Artirappresentazione" e "Masteratletica", ha avuto il patrocinio del CONI Veneto e la collaborazione dell'Assessorato alla Formazione del Comune di Vicenza, che l'ha inserita nel programma di attività di "Vicenza Città Europea dello Sport 2017", del CONI di Vicenza e del CESTUDIR Ca' Foscari di Venezia, ha coinvolto sei classi del biennio del Liceo A. Pigafetta, a cui è stato rivolto l'invito di fare la conoscenza di arti e mestieri cosiddetti "minori", vista la formazione prettamente classica ed umanistica del Liceo, come ha spiegato Giorgio Bordin, il principale promotore vicentino di questo tipo di eventi. La manifestazione ha, infatti, promosso la valorizzazione e la riscoperta di tre principali aspetti della cultura e della tradizione vicentina.



Le sei classi hanno cominciato la giornata con l'attività "Arte del movimento in musica", un risveglio muscolare generale con sottofondo musicale.



In linea con l'obiettivo di sensibilizzare la conoscenza di arti e mestieri poco praticati, gli studenti hanno visitato all'interno del loro Istituto un'esposizione organizzata dal Consiglio d'Europa basata su due mestieri della vicina Venezia, capoluogo della regione Veneto, ossia la lavorazione del legno e l'arte profumatoria; l'esposizione comprendeva anche alcuni pannelli che raffiguravano l'opera di salvaguardia di alcuni siti culturali e storici di Venezia.



Nella palestra che ospitava la mostra, sono state inserite delle letture, a cura di Iolanda Bertozzo e Leonardo Bordin, sui beni materiali che si possono salvare e recuperare e la proiezione di un video sul tema della danza e dell'utilizzo del corpo in questa pratica sportiva.



Sempre in linea con gli studi umanistici del Liceo, la “Passeggiata” lungo le vie del centro storico ha portato l'attenzione degli studenti sulla cultura letteraria della città. Infatti, presso le rispettive case natali degli scrittori vicentini Antonio Pigafetta ed Antonio Fogazzaro, la testimonianza di altri alunni del Pigafetta ha raccontato le vicende dei due illustri scrittori e, tramite la lettura di alcuni brani tratti dalle loro opere di maggior successo, (A. Pigafetta, “Diario di bordo della prima circumnavigazione del globo” e A. Fogazzaro, “Piccolo mondo antico”) ha accostato le classi alla conoscenza del patrimonio letterario di Vicenza. In entrambe le tappe, la testimonianza è stata accompagnata dal sottofondo musicale e da una esibizione lirica tratta da un'opera di Robert Schumann ispirata proprio ai romanzi di Fogazzaro, ad opera di alcuni studenti del Liceo Musicale.



Un secondo ambito della tradizione vicentina, e non solo, ha previsto, invece, la visita alla mostra “Sentieri misteriosi” presso la galleria espositiva TheArtsBox con quadri, sculture e soprattutto incisioni con bulino dell'artista vicentino Maurizio D'Agostini. Gli studenti hanno potuto incontrare ed interrogare l'artista sulla particolare tecnica dell'incisione con bulino. Rilevante nella comprensione dell'arte incisoria è stata la proiezione di alcuni video realizzati nel lavoro dell'artista presso la Stamperia vecchia di Vicenza, pressoché unica in Italia nel suo genere.



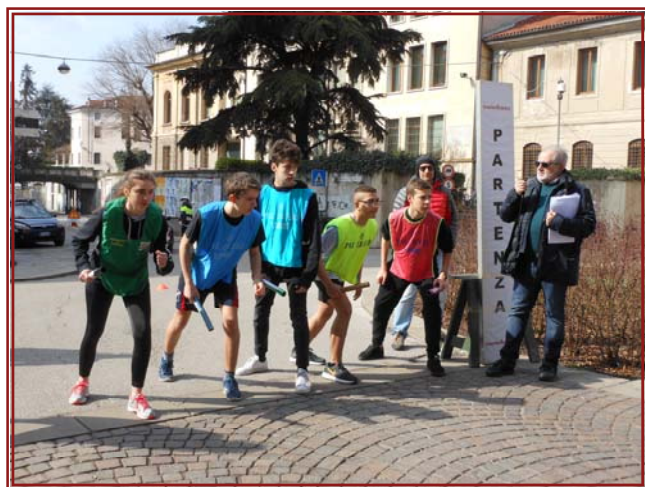
La passeggiata si è, inoltre, completata con il “Viaggio nel dolce e nel salato” che ha voluto valorizzare la tradizione culinaria della città di Vicenza, e non solo. Il “Viaggio nel dolce” ha proposto agli studenti l'incontro con Giovanni Aliani, proprietario di una storica pasticceria della città, il quale ha raccontato la storia della pasticceria, la sua passione per questo lavoro comunque faticoso ed impegnativo, ma appagante.



La testimonianza si è conclusa con la degustazione di alcune specialità gastronomiche. Nel "Viaggio nel salato" le classi hanno avuto modo di conoscere Nicola Vilella, proprietario de "Il Casolino del Pugliese", un negozio di prodotti tipici della tradizione culinaria pugliese. Anche in questo caso, il proprietario ha raccontato la storia del negozio e ha offerto un (gradito) assaggio di alcuni prodotti pugliesi.



C'è stato spazio per una seconda visita di carattere artistico, presso la bottega "Spazio Grafica" di Stefano Luciano, l'artista, pittore e grafico, ha potuto spiegare il tema originale della sua produzione "Archeologie industriali in assenza di umani". Gli spazi archeologici in assenza di figure umane catturano, includono lo sguardo dello spettatore e lo guidano al pensiero, all'immaginazione; la loro rappresentazione, caricata della storia che ha creato e abitato quei luoghi, si realizza con la forza del colore, spesso a contrasto di chiari e scuri e con prevalenza di blu.



L'evento si è, infine, concluso con una corsa podistica a staffetta tenutasi in Piazza San Lorenzo, in cui hanno gareggiato quattro atleti per ciascuna delle sei classi partecipanti all'evento, vinta, per la cronaca, dalla rappresentativa con la casacca azzurra, davanti alla rappresentativa gialla e a quella blu. Al termine della gara, l'Assessore alla Formazione del Comune di Vicenza, Prof. Umberto Nicolai ha premiato i partecipanti con la consegna di un attestato agli atleti e le coppe, offerte dal CONI di Vicenza,



alle classi scolastiche partecipanti e ha espresso il suo completo apprezzamento per la manifestazione, in quanto è stata ritenuta alternativa rispetto ai più classici tornei sportivi scolastici e in quanto volta a valorizzare Vicenza nell'anno della sua nomina a "Città Europea dello Sport 2017".



Intervistati al termine dell'evento, due degli organizzatori: Giorgio Bordin, e Dario Rappo, si sono detti soddisfatti del buon esito e dell'interesse riscosso negli studenti, ponendo le basi per una futura riproposta della passeggiata patrimoniale a livello studentesco, che come già detto, è stato finora un evento unico.

Damiano Manfrin