



Liceo Statale "Antonio Pigafetta"

MUSICALE

1807

Il **Regio Ginnasio Liceo** è istituito dal Vicerè d'Italia, in nome di Napoleone Bonaparte

1860

Il Liceo, dopo aver cambiato alcune sedi nel centro storico cittadino, è trasferito nell'ex oratorio dei SS. Maria e Cristoforo dove si trova tuttora

1867

Il neonato Regno d'Italia intitola la scuola all'illustre vicentino **Antonio Pigafetta**, che nel 1519 circumnaviga il globo con Ferdinando Magellano



1975

Nasce il **Liceo Linguistico**, prima in forma sperimentale, poi autonomo. Le lingue studiate sono l'inglese, il francese, il tedesco, lo spagnolo e dal 2006, per la prima volta in Italia, il cinese

2004

Il **Liceo Musicale** prende avvio prima all'interno del Linguistico, dal 2010 in forma autonoma





2020: 146 docenti e 1300 studenti

Liceo Classico 3 sezioni

Liceo Linguistico 5 sezioni

Liceo Musicale 2 sezioni

Una comunità educante all'insegna della tradizione e dell'innovazione

Orario di lezione

prima dell'emergenza sanitaria

MATTUTINO

1^ ora	7.55	8.50
2^ ora	8.50	9.45
3^ ora	9.45	10.40
<i>intervallo</i>	<i>10.40</i>	<i>10.55</i>
4^ ora	10.55	11.45
5^ ora	11.45	12.35
6^ ora	12.35	13.30

POMERIDIANO

SOLO STRUMENTO

1^ ora	13.30	14.25
2^ ora	14.25	15.20
3^ ora	15.20	16.15
4^ ora	16.15	17.10
5^ ora	17.10	18.05
6^ ora	18.05	19.00

La formazione liceale

Fine primario è la **formazione integrale** della persona sotto il profilo etico, culturale, psicofisico e sociale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per comprendere in modo approfondito la realtà nei confronti della quale i giovani imparano a porsi con atteggiamento **creativo, progettuale e critico**.



L'**università** costituisce la prosecuzione naturale del percorso liceale.

Il successo formativo

*Attenzione al capitale umano:
si viaggia tutti insieme senza lasciare indietro nessuno!*

Il successo nello studio è promosso per tutti attraverso:

- ❖ recupero in classe ed individualizzato
- ❖ interventi sul metodo di studio
- ❖ sportelli di sostegno allo studio
- ❖ approfondimenti/potenziamenti (Matematica, Storia dell'arte)
- ❖ migliaia di volumi consultabili in biblioteca

Servizi per gli studenti:

- Progetti di Salute e Benessere
- Sportello Spazio ascolto
- Inclusione e Accoglienza

Perché scegliere il Liceo MUSICALE oggi?



Per coltivare la passione per la musica
senza rinunciare ad una solida preparazione liceale,
in modo da sviluppare una personalità in cui

sensibilità, creatività e conoscenza

sappiano interagire tra loro

“Suonare, comporre, creare musica, coinvolge praticamente ogni funzione cognitiva”

(Robert Zatorre, Prof. di Neuroscienze cognitive presso il Montreal Neurological Institute)

Liceo MUSICALE: pre-requisiti



- Predisposizione allo studio
- Desiderio di unire alla pratica strumentale la conoscenza del linguaggio musicale in tutte le sue componenti
- Capacità organizzativa
- Superamento di una **prova di ammissione** (esecuzione strumentale, dettato, solfeggio parlato e cantato)

Liceo MUSICALE: orario



LICEO MUSICALE						
	I	II	III	IV	V	
Italiano	4	4	4	4	4	L E Z I O N I A N T I M E R I D I A N E
Inglese	3	3	3	3	3	
Storia e Geografia	3	3	/	/	/	
Storia	/	/	2	2	2	
Filosofia	/	/	2	2	2	
Matematica	3	3	2	2	2	
Fisica	/	/	2	2	2	
Scienze naturali	2	2	/	/	/	
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	
Scienze motorie	2	2	2	2	2	
Religione/ attività alternative	1	1	1	1	1	
Teoria Analisi Composizione	3	3	3	3	3	
Storia della musica	2	2	2	2	2	
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2	
Laboratorio di Musica d'insieme	Coro	1	1	1	1	P O M E R I D I A N E
	Musica da camera -lezioni in piccoli gruppi-	1	1	2	2	
Esecuzione ed Interpretazione	1° strumento -lezioni individuali-	2	2	1	1	
	2° strumento -lezioni individuali-	1	1	1	1	
Totale ore settimanali		32	32	32	32	

Materie di indirizzo



- Esecuzione e interpretazione (primo e secondo strumento)
- Laboratorio di musica d'insieme (coro e musica d'insieme)
- Teoria, analisi e composizione
- Storia della musica
- Tecnologie musicali

Strumenti



- **Strumenti monodici:** canto, clarinetto, corno, fagotto, flauto traverso, oboe, sax, tromba, violino, viola, violoncello, contrabbasso
- **Strumenti polifonici:** arpa, chitarra, pianoforte
- **Strumenti monodico-polifonici:** percussioni

Progetti-potenziamenti



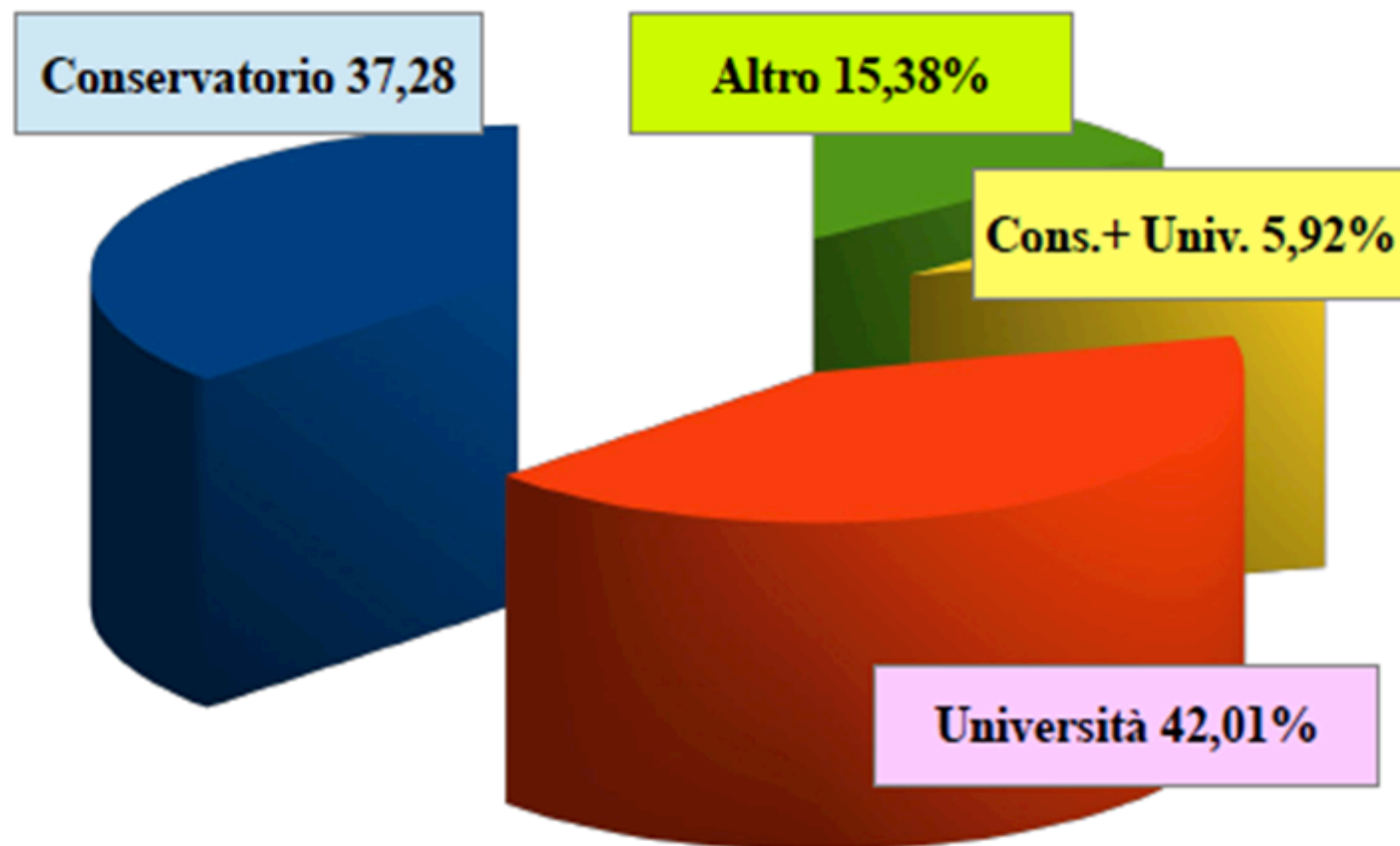
- ★ Articolazione curricolare dei Laboratori di Musica d'Insieme:
Coro (per classi parallele) ed **ensembles di Musica da Camera**
- ★ Produzioni annuali di **orchestra e coro** (2 produzioni annuali)
- ★ Partecipazione a **concorsi, concerti, rassegne musicali**
- ★ Progetti **interdisciplinari**
- ★ Incontri **con esperti** del settore

Alla fine del percorso lo studente del MUSICALE sarà in grado di...



- suonare, interpretare, analizzare, comporre, registrare, riprodurre, collocare stilisticamente e storicamente opere musicali
- cogliere i valori estetici di opere e messaggi musicali provenienti da contesti diversi
- operare una scelta consapevole riguardo al proprio futuro, supportato da una preparazione liceale al contempo solida e innovativa che gli consentirà o di accedere al Conservatorio o ad una qualsiasi facoltà universitaria

Dopo il Liceo MUSICALE



Venerdì 4 Dicembre

Laboratori di

TECNOLOGIE MUSICALI,

ESECUZIONE e

INTERPRETAZIONE

Scadenza iscrizioni mercoledì 25 novembre 2020

Mercoledì 2 Dicembre

Laboratori di
MATEMATICA
STORIA

Scadenza iscrizioni mercoledì 25 novembre 2020

Mercoledì 9 Dicembre

Laboratori di

STORIA dell'ARTE

STRATEGIE di STUDIO &

METODO di LAVORO

Scadenza iscrizioni mercoledì 25 novembre 2020

**Visitate di frequente
la pagina del nostro sito**



**sarà aggiornata
con ulteriori proposte e nuovi materiali**

Grazie per l'attenzione



Vi aspettiamo ai laboratori!



LICEO statale “A.PIGAFETTA”

Classico, Linguistico, Musicale

CONTRA' CORDENONS, 1 - 36100 Vicenza

tel. 0444 543884

www.liceopigafetta.edu.it

orientamento@liceopigafetta.edu.it

CONTATTACI