

CLASSICA. È arrivata la firma del contratto. L'8 settembre, cinquecento anni dopo il ritorno a Siviglia, si alzerà il sipario

Pigafetta, le imprese in un'opera Ventimila euro per il progetto

La raccolta fondi ha avuto successo
A Valtinoni e Madron il compito
di allestire il componimento che
poi i ragazzi del liceo insceneranno

Laura Pilastro

A metà dell'avventura, esattamente come quel 16 marzo di 500 anni fa, quando Antonio Pigafetta sbarcò nelle Filippine, durante la prima circumnavigazione del globo.

L'incarico affidato ieri al maestro Pierangelo Valtinoni segna l'avvio della fase clou di un'altra impresa, quella che porterà alla creazione di un'opera lirica dedicata al grande navigatore vicentino, nell'anniversario del viaggio compiuto tra il 1519 e il 1522.

Un componimento che saranno gli studenti del liceo Pigafetta a rappresentare al teatro Comunale l'8 settembre del 2022, proprio mezzo millennio dopo l'arrivo dell'esploratore a Siviglia, traguardo della spedizione. Conclusa la raccolta fondi, l'iniziativa promossa dall'associazione Pigafetta 500 e dal liceo è arrivata ieri a una tappa cruciale con la firma del contratto che impegna il compositore Valtinoni e il librettista Paolo Madron, già autori di successi internazionali come Pinocchio, La regina delle nevi e Il mago di Oz, a confezionare l'opera. Una creazione

musicale-teatrale che punta a valorizzare la figura del navigatore e scrittore, cui si deve il racconto del primo giro del mondo. La cerimonia di formalizzazione si è trasferita dall'aula magna del liceo di via Cordenons alla piattaforma virtuale di Zoom, con la partecipazione di tutti i protagonisti del progetto, dai committenti agli artisti, dai docenti ai genitori, sostenitori compresi, alcuni dei 225 tra privati cittadini e imprese, grazie ai quali, anche con l'aiuto di Banca delle Terre Venete, è stato possibile raccogliere circa 20 mila euro.

«Rilanciare la nostra città attraverso la musica, il bello, l'arte e l'educazione è sintomo di una comunità viva, gioiosa e produttiva che guarda al futuro con speranza e curiosità»: con queste parole, dopo il saluto del sindaco Francesco Rucco, il dirigente del Pigafetta Roberto Guatieri è intervenuto parlando dell'opera come di un «dono che ci impegniamo a trasformare in occasione di crescita culturale per i nostri studenti».

«La città ha accolto una grande sfida - ha aggiunto il presidente di Pigafetta 500, Stefano Soprana, prima di sottoscrivere il contratto - Noi crediamo nella partecipazione e abbiamo il compito di far conoscere Pigafetta nel mondo. Creare un'opera culturale che sarà rappresentata dai ragazzi è dare concretezza a un sogno».

Il lavoro partirà nei prossimi mesi: «Per scrivere un'o-



Pierangelo Valtinoni e Paolo Madron scriveranno musica e testo dell'opera ispirata all'esploratore



Il monumento dedicato ad Antonio Pigafetta in città

pera - ha spiegato il maestro Valtinoni -, si parte da un soggetto, in questo caso Pigafetta e il suo racconto, di cui sceglierò 3 o 4 episodi, cercando di raccontare il viaggio nella sua interezza. Non sarà esclusivamente un racconto storico». Di materiale interessante il navigatore ne ha fornito in quantità: «Il suo "Relazione del primo viaggio intorno al mondo" - ha precisato Madron - ha tutti i topoi letterari che possono caratterizzare un'opera lirica importante, cioè l'amicizia, l'amore, l'avventura, la vita e la morte. Sarà una composizione che potrà avere vita anche dopo la rappresentazione degli studenti, in altri teatri, italiani e internazionali». Un'opera fatta per «viaggiare» come il suo protagonista. •

«Partirò da alcuni episodi, ma tentando di raccontare tutto il viaggio»

PIERANGELO VALTINONI
COMPOSITORE

© RIPRODUZIONE RISERVATA