



LICEO STATALE “ANTONIO PIGAFETTA”

Classico - Linguistico - Musicale

Contrà P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA – Tel. 0444/543884 – C.F. 80015090246

PEO: vipc010004@istruzione.it PEC: vipc010004@pec.istruzione.it WEB: www.liceopigafetta.edu.it

Comunicazione n. 230

**Ai DOCENTI di Strumento, ed in particolare
Docenti di FLAUTO**

Al DSGA e p.c. al personale ATA

Vicenza, 13 gennaio 2022

Oggetto: **Dipartimento di Musica – Corso di aggiornamento sulla didattica strumentale.**

Il Dipartimento di Musica del Liceo “A. Pigafetta” propone un corso di aggiornamento di 5 incontri sulla didattica strumentale del Flauto dal titolo *La metodologia DILS (Dentro il suono) applicata alla didattica del Flauto*. Il corso è rivolto anche ai docenti di Flauto dei Licei Musicali del Veneto e delle SMIM di Vicenza e Provincia.

Gli incontri, di due ore ciascuno, saranno tenuti dal prof. Nicola Campitelli e si svolgeranno in presenza (**salvo diverse indicazione a seconda dell'evolversi dell'emergenza COVID**) presso l'Aula Magna del Liceo “A. Pigafetta” nelle date e negli orari di seguito indicati:

- sabato 22 gennaio dalle ore 10.00 alle ore 12.00
- sabato 12 febbraio dalle ore 10.00 alle ore 12.00
- sabato 5 marzo dalle ore 10.00 alle ore 12.00
- sabato 19 marzo dalle ore 10.00 alle ore 12.00
- sabato 26 marzo dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Le iscrizioni al corso dovranno pervenire entro **giovedì 20 gennaio p.v.** mediante compilazione del Modulo Google disponibile al link:

<https://forms.gle/1AX9zanrv6qLFKSS9>

Al corso saranno ammessi al massimo 30 partecipanti, secondo l'ordine di ricezione delle iscrizioni. Al termine degli incontri, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento.

Per qualsiasi informazione rivolgersi via email al Prof. Nicola Campitelli, referente del progetto (nicola.campitelli@liceopigafetta.edu.it).

In allegato, il programma dettagliato del corso.

Cordiali saluti

Il Dirigente Scolastico
Roberto Guatieri

CORSO DI AGGIORNAMENTO

La metodologia DILS (Dentro Il Suono) applicata alla didattica del Flauto

DOCENTE FORMATORE: Nicola Campitelli

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il corso è rivolto a tutti i docenti di Flauto delle S.M.I.M e dei Licei Musicali e consiste in una serie di appuntamenti volti a formare i docenti sulle tecniche strumentali contenute nel metodo "Dentro il Suono" (di Giampaolo Pretto) del quale Nicola Campitelli è stato co-estensore. Tale metodo contiene numerosi spunti di riflessione su alcune tecniche metodologiche che si possono utilizzare nella didattica strumentale del flauto. In particolare il corso è volto a sensibilizzare i docenti nella diagnosi dei problemi più comuni legati all'emissione del suono, fornendo una serie di possibili esercizi e tecniche da utilizzare con i propri studenti per la risoluzione di dette problematiche. Nel corso si alterneranno momenti teorici di studio degli apparati corporei coinvolti nell'emissione del suono a momenti di prove pratiche di esecuzione di alcuni esercizi del metodo.

OBIETTIVI

- Conoscere e padroneggiare il lessico del metodo Dentro il Suono
- Approfondire lo studio degli organi coinvolti nell'emissione del suono del flauto.
- Imparare a riconoscere e diagnosticare in modo preciso alcune comuni problematiche legate all'emissione del suono.
- Imparare ad orientarsi nel metodo per offrire agli studenti gli esercizi più adatti alla risoluzione delle loro problematiche.

METODOLOGIE

Il corso sarà articolato in 5 appuntamenti della durata di 2 ore ciascuno.

In ogni appuntamento saranno affrontate differenti problematiche comuni alla didattica strumentale del flauto. Ogni incontro conterrà una parte teorica di studio e comprensione sia degli apparati fonatori coinvolti nell'emissione del suono del flauto che degli esercizi del libro e una parte pratica nella quale i docenti potranno, se vorranno, sperimentare la propria capacità di eseguire alcuni esercizi proposti dal metodo Dentro il Suono.

In ogni incontro sarà proposto un "angolo dei problemi" nel quale i docenti potranno proporre in base alla loro esperienza, delle problematiche riscontrate nella didattica con i propri studenti e affrontarle insieme al docente formatore alcune possibili soluzioni.

DURATA E FASI OPERATIVE

Il corso sarà svolto in orario antimeridiano previa disponibilità dei locali della scuola (preferibilmente il sabato mattina). Il periodo indicativo di svolgimento sarà tra Gennaio e Marzo 2022.

1° Incontro: Presentazione del metodo . Introduzione alla tecnica dell'allineamento dei tre punti. Postura – Attacco – Flessibilità e compensazione.

2° Incontro: Approfondimento del rapporto tra flessibilità e compensazione. Esercizi utili al rinforzo del 1° punto : il diaframma (note tenute- respirazione- respirazione canina – staccato diaframmatico).

3° Incontro: Il 2° punto: area oro-faringea- la gola . Introduzione e approfondimento del concetto di pressione interna . Il canto nel suono . Concetto di Vocalità.

4° Incontro: Il 3° punto: scolpire l'imboccatura attraverso il legato di armonici. Rinforzo della macro e micro muscolatura labiale.

5° Incontro: Diagnosi e risoluzione dei problemi . Approfondimenti sui vari argomenti. Implementazione degli esercizi per il rinforzo dei vari punti. Angolo dei problemi.

COSTI: Il corso è gratuito.