

IL TEMPO DELL'ACQUA

PROGETTO INTERDISCIPLINARE PER LA
GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA

22 MARZO 2023

A dynamic splash of blue water with many droplets and bubbles, creating a sense of movement and freshness. The splash is centered and fills the lower half of the image.

PRESENTAZIONE

Dei quattro elementi naturali, l'acqua rappresenta l'essenza della vita più di ogni altro.

Senz'acqua non c'è vita possibile.

Ecco perché dedichiamo a lei il primo degli incontri dedicati agli elementi naturali.

L'acqua scorre come il tempo.

Si sostanzia nel suo continuo movimento, come la musica.

Lo scorrere del tempo musicale e lo scorrere dell'acqua risuonano per simpatia e si crea un'assonanza originale ed elettiva tra i due elementi.

Questa sera, in occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, approfondiremo il legame tra arte figurativa, letteratura, tecnologia e musica. E lo faremo a modo nostro, coinvolgendo ragazzi, docenti ed ascoltatori in un percorso che sarà guidato dai suoni e ci porterà attraverso letture e proiezioni di capolavori pittorici nel caleidoscopio artistico generato dall'acqua.

In ottica ecologica abbiamo scelto di non stampare il programma di sala cartaceo; sarà sufficiente inquadrare il QRcode con il proprio smartphone per averlo a disposizione.

Un particolare ringraziamento a tutti i colleghi che hanno sensibilmente partecipato alla nostra iniziativa con ricerca di testi letterari ed artistici.

Un riconoscimento ai nostri esperti prof. Sberze e Bellano con i quali abbiamo approfondito questo delicato argomento da un punto di vista scientifico e musicale.

Grazie alle nostre colleghe di Teoria Analisi e Composizione che hanno curato l'analisi dei brani in programma.

Grazie al nostro carissimo collega di Tecnologie Musicali ed ai suoi allievi di quinta per le elaborazioni elettroniche. Grazie ai docenti di Laboratorio di Musica di Insieme, senza i quali non avremmo realizzato nulla.

Grazie al personale ATA per gli allestimenti logistici e tecnici.

Grazie alla dirigenza che supporta ogni attività educativa.

Grazie alla Prof.ssa Bolcati che ha ideato il progetto e alla Prof.ssa Antognozzi ed al Prof. De Maio che hanno collaborato alla cura dell'organizzazione.

Suggeriamo di manifestare l'apprezzamento o l'incoraggiamento al termine di ogni sezione (Chiostro Inferiore, Piano superiore, Aula Magna) e non di ogni brano, per assicurare la continuità espressiva dello spettacolo.

Buon divertimento.

PROIEZIONE CASCATA

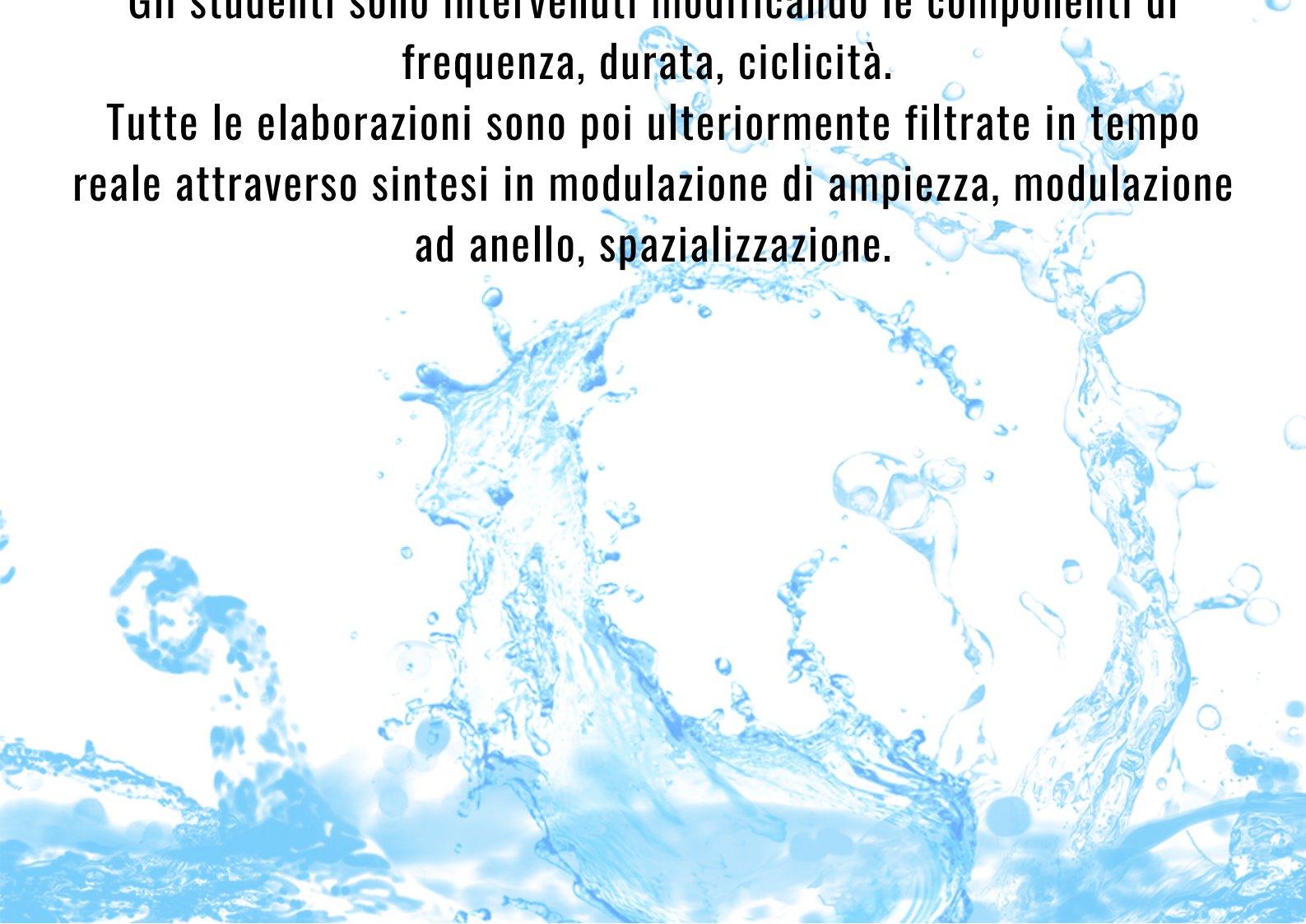
"Il tempo dell'acqua"

INSTALLAZIONE TECNOLOGIE MUSICALI

L'ambiente sonoro creato dagli studenti delle quinte del liceo musicale è frutto di una elaborazione elettronica basata su tecniche di intervento sulla materia sonora proprie della scuola francese di musica concreta della seconda metà del 900.

Gli studenti sono intervenuti modificando le componenti di frequenza, durata, ciclicità.

Tutte le elaborazioni sono poi ulteriormente filtrate in tempo reale attraverso sintesi in modulazione di ampiezza, modulazione ad anello, spazializzazione.



CHIOSTRO INFERIORE

Jazz Band



Wade in the water - Tradizionale arr. James Rae

Down by the Riverside - Tradizionale arr. Michael Story



Elsa MORANTE, L'isola di Arturo

Le isole del nostro arcipelago, laggiù, sul mare napoletano, sono tutte belle.

Le loro terre sono per gran parte di origine vulcanica. (...) Su per le colline verso la campagna, la mia isola ha straducce solitarie chiuse fra muri antichi, oltre i quali si stendono frutteti e vigneti che sembrano giardini imperiali. Ha varie spiagge dalla sabbia chiara e delicata, e altre rive più piccole, coperte di ciottoli e conchiglie, e nascoste fra grandi scogliere. Fra quelle rocce torreggianti, che sovrastano l'acqua, fanno il nido i gabbiani e le tortore selvatiche, di cui, specialmente al mattino presto, s'odono le voci, ora lamentose, ora allegre.

Là, nei giorni quieti, il mare è tenero e fresco, e si posa sulla riva come una rugiada. Ah, io non chiederei d'essere un gabbiano, né un delfino; mi accontenterei d'essere uno scorfano, ch'è il pesce più brutto del mare, pur di ritrovarmi laggiù, a scherzare in quell'acqua.



PiPer ensemble

Under the sea - A. Menker



CHIOSTRO SUPERIORE

FANFARA



"Toccata" dall'Orfeo - C. Monteverdi

Coro 3AM e 3BM

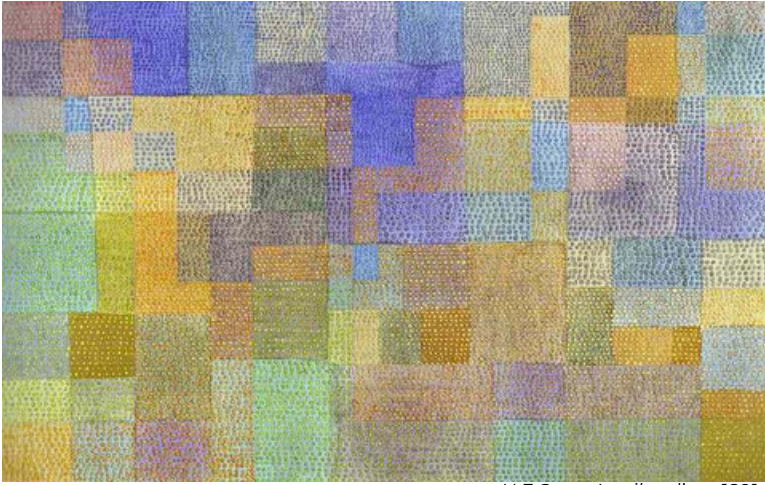


Bring me little water, Silvy - H. Ledbetter arr. M. Smiley

The blue bird - C. V. Stanford (su poesia di M. E. Coleridge)



En Bateau - C. Debussy



H.E. Cross: Les îles d'or - 1891



P. Klee: Polyphony - 1932

Mermaid's song - F. J. Haydn



O. Hajek: Cosmic Ocean 2014-2015

Francesco PETRARCA

Chiare, fresche e dolci acque (Canzoniere 126)

Chiare, fresche et dolci acque,
ove le belle membra
pose colei che sola a me par donna;
gentil ramo ove piacque
(con sospir' mi rimembra)
a lei di fare al bel fianco colonna;
herba et fior' che la gonna
leggiadra ricoverse
co l'angelico seno;
aere sacro, sereno,
ove Amor co' begli occhi il cor m'aperse:
date udïenza insieme
a le dolenti mie parole extreme.



Barcarolle - J. Offenbach



Ciardi Guglielmo, Gondola in laguna XIX sec.

Alda Merini, La tartaruga

Una volta sognai
di essere una tartaruga gigante
con scheletro d'avorio
che trascinava bimbi e piccini e alghe
e rifiuti e fiori
e tutti si aggrappavano a me,
sulla mia scorza dura.

Ero una tartaruga che barcollava
sotto il peso dell'amore
molto lenta a capire
e svelta a benedire.



Così, figli miei,
una volta vi hanno buttato nell'acqua
e voi vi siete aggrappati al mio guscio
e io vi ho portati in salvo
perché questa testuggine marina
è la terra
che vi salva
dalla morte dell'acqua.



P. Klee fish magic, 1925

Alessandro MANZONI, I Promessi Sposi, cap. XXXVII (1841-42)

Appena infatti ebbe Renzo passata la soglia del lazzeretto e preso a diritta, principiò come una grandine di goccioloni radi e impetuosi, che, battendo e risaltando sulla strada bianca e arida, sollevavano un minuto polverìo; in un momento, diventarono fitti; e prima che arrivasse alla viottola, la veniva giù a secchie. Renzo, in vece d'inquietarsene, ci sguazzava dentro, se la godeva in quella rinfrescata, in quel susurro, in quel brulichio dell'erbe e delle foglie, tremolanti, gocciolanti, rinverdite, lustre; metteva certi respironi larghi e pieni; e in quel risoluzione della natura sentiva come più liberamente e più vivamente quello che s'era fatto nel suo destino. Andava dunque il nostro viaggiatore allegramente, premuroso soltanto di portarsi avanti, d'arrivar presto al suo paese. (...)

Non era mai spiovuto; ma, a un certo tempo, da diluvio era diventata pioggia, e poi un'acquerugiola fine fine, cheta cheta, ugual uguale: i nuvoli alti e radi stendevano un velo non interrotto, ma leggero e diafano; e il lume del crepuscolo fece vedere a Renzo il paese d'intorno. C'era dentro il suo; e quel che sentì, a quella vista, non si saprebbe spiegare.



Paesaggio cubano con pioggia - L. Brower



D. Hockney The Weather series, rain, 1973

Valerio Magrelli, El memorioso
Ingegnoso, mio figlio si chiude nella doccia
incolla un foglio al vetro, dall'esterno,
e per un'ora, immerso nel vapore,
impara a memoria Ugolino.
Scendono l'acqua e i versi,
lui sussurra,
mi costa una fortuna, ma alla fine
esce lavato, profumato, pieno
zeppo di endecasillabi.



Joan Mitchell Hudson River day line 1955

Water music - G. F. Handel



I NOSTRI RAGAZZI

ADAMO GABRIELE
ALISMENO LUCA
ARTUSO MIRCO
BARRACO IRENE
BASSI BEATRICE
BENETTI VIRGINIA
BERARDO AURORA
BERDIN GIULIA
BERNARDELLE MARTINA ANGELICA
BOGGIAN ANDREA
BOLCATO MIRIAM
BONATO NICOLA
BONELLO JOSE' FERNANDO
BULATO DIEGO
BUZZO AXEL
CAPUTO ENRICO FRANCESCO
CARRARO EMMA
CARRISI ALBERTO
CARRUBBA ALESSIA
CASELLATO LUCA
CAVALIERE PAOLO
CAVAZZA CHIARA
CECCHIN ALESSANDRO
CHIEMENTIN CAMILLA
COCCO ANDREA GIORGIA
CONFORTO MARTA
CONSOLARO GIOIA
CORAIN SOFIA
CORAIN VERONICA
COSTA MARCO
DAL BIANCO LARA
DALLA BONA VITTORIA
DALLA STELLA GIULIA
DANESE EDOARDO MARIA
DANIELI ELENA
DE RIGO MARVIN
DE TATA LUCREZIA
DOPPIO ELENA
DUNCAN MADELYN ISABEL
FACCIN STELLA
FAGGIONATO MARIA
FARINON ANNALISA
FERRARI EMMA
FORASACCO LORENZO
GAGLIARDI BEATRICE
GECHELE EMMA
GENERO RICCARDO
GENNA ELENA
GIORDANI LUCA
GIUPPONI ANNA
GOTTER TAMARA
GREGO ELISABETTA
HU ALESSANDRO
IRATI GIADA
ISOSCELLI CARLO
JOVANOVIC ALESSIA
LIBERA EMMA
MABILIA ELISA
MABILIA FRANCESCA
MADERNI GIULIO
MAGAGNA GINEVRA
MAGNAGUAGNO THOMAS

MANETTO MARTINA
MARASCHIN CHIARA
MARCHIORATO SABRINA ELISA
MARETTO GIORGIA
MATTARELLO FRANCESCA
MATTIELLO ALEX
MENONCIN ALICE
MIOLA FILIPPO
MISTRORIGO VITTORIO
MONTELLA MARTA
MUSTAFOSKA IKA
NEGRO MARIA
OLIINYK YURII
ONTANI GIULIA
OSORIO ASIA
PAGANOTTO ANNA
PALMA FRANCESCO PIO
PANTALEONI MATTEO
PAOLINI KAROL NICOLAS
PARISE CHIARA
PAROLIN EMILIANO
PASI MELANIA
PELOSO MATTIA
PETTENA RACHELE
PICCOLO TEODORA
PIGNATARO MAYA
PIZZATO FRANCESCO
RAZETI TOMMASO
RIGONI FEDERICO
RIZZATO GIOVANNI
RIZZI BEATRICE
RUFFIN CARLOTTA
SABINO NADIA
SALERNO JACOPO
SALIN LORENZO
SALVIATI LAURA
SAVEGNAGO SARA
SBABO GRETA
SCARAMUZZA RICCARDO
SCHIAVON ALICE
SINICO PAOLA
STATUA ELENA
STOCCHERO SIMONE
TELANDRO BEATRICE
TIEPPO SOFIA
TORRESAN MIGUEL
VALENTE ELISA
VANZO EMANUELE
VECCHIATTO MONTORIO GIACOMO
VEZZARO CAMILLA
ZALTRON ANASTASIA
ZAMBIANCHI MICOL ARIANNA
ZAMBON GIOVANNI
ZAMPOGNA MATTEO
ZANIN EMMA
ZENERE ELENA
ZENERE FRANCESCO
ZHOU RUNJIE
ZILIO MARGHERITA
ZOIN LUDOVICA
ZORZATO MATTEO