

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" - VICENZA
CLASSICO – LINGUISTICO – MUSICALE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato

Anno scolastico 2023-2024
Classe 5^A – Liceo Linguistico
Coordinatrice, prof.ssa Daniela Mendicino

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

LICEO LINGUISTICO

Classe 5 Sez AL

Coordinatore, prof.ssa MENDICINO Daniela

PRESENTAZIONE delle CLASSE

La classe è composta da 24 studenti (4 maschi e 20 femmine). Il gruppo classe ha subito un inserimento all'inizio del terzo anno; alla fine della terza un alunno non è stato ammesso allo scrutinio e alla fine della quarta un'alunna ha chiesto il nulla osta per altra scuola.

Il corpo docenti nel triennio ha subito variazioni per Inglese, Tedesco, Matematica e Fisica e Scienze.

Tutti gli alunni sono molto interessati alle materie linguistiche e letterarie ed un gruppo ha dimostrato particolare interesse anche per le materie scientifiche.

La partecipazione in classe è molto viva, il clima è sereno e il rapporto con gli insegnanti è rispettoso e corretto.

STORIA DELLA CLASSE

1.1. Composizione del consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE	NOME DOCENTI		
	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
Lingua e letteratura Italiana	Mendicino	Mendicino	Mendicino
Lingua e letteratura Inglese	Milan	Cattaneo	Forghieri
Conversazione lingua Inglese	LaFontaine	LaFontaine	LaFontaine
Lingua e letteratura Tedesca	Gentilin	Gentilin	Gaianigo Nardon
Conversazione lingua Tedesca	Stocker	Stocker	Wischnat
Lingua e letteratura Spagnola	Dalla Stella	Dalla Stella	Dalla Stella
Conversazione lingua Spagnola	Hofmann	Hofmann	Hofmann
Storia	Sartori	Sartori	Sartori
Filosofia	Sartori	Sartori	Sartori
Matematica	Martinello	Martinello	Munari
Fisica	Martinello	Martinello	Munari
Scienze naturali	Salvarese/Bresolin	Mezzalira	Mezzalira
Storia dell'Arte	Lucchetta	Lucchetta	Lucchetta
Scienze Motorie e Sportive	Andrighetto	Andrighetto	Andrighetto
I.R.C.	Doro	Doro	Doro

1.2. Percorso scolastico degli studenti nel Triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Nuovi inserimenti	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Non ammessi
3° anno	26	/	1	25§	23	2	/
4° anno	25*	/	/	23	23	/	/
5° anno	24°	/	/				

§ Un alunno non è stato ammesso allo scrutinio per aver superato il numero di assenze

* Due alunne in mobilità studentesca per tutto l'anno scolastico

° Un'alunna promossa al termine della quarta, ha chiesto il cambio di scuola

1.3. Comportamento della classe nel Triennio

- Per quanto riguarda la **socializzazione**, la classe ha raggiunto un livello **più che buono**
- La **capacità di ascolto e di attenzione** si è mantenuta su livelli **buoni**
- La **partecipazione al dialogo educativo e didattico** è stata **discreta**

2. OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

2.1. Sul piano formativo

Obiettivo	Livello raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
• Contribuire a creare un clima sereno all'interno della classe	buono
• Maturare atteggiamenti di rispetto e di dialogo collaborativi con i compagni, con i docenti e con il personale scolastico	più che discreto
• Potenziare il senso di responsabilità individuale, nel rispetto delle scadenze e nella consegna dei lavori di casa	quasi discreto

2.2. Sul piano didattico

Obiettivo	Livello raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
• Consolidare un metodo di studio autonomo	discreto (buono per alcuni)
• Acquisire progressiva padronanza nell'uso dei linguaggi propri alle varie discipline	generalmente buono
• Avviare la capacità di operare collegamenti interdisciplinari	più che discreto
• Maturare la capacità di ricerca, selezione e rielaborazione personale delle informazioni	discreto

2.3 Insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua straniera secondo la metodologia CLIL¹

Delibera del Consiglio di Classe del 13 ottobre 2023 (verbale n. 1)

Il Consiglio di Classe, dopo una lunga discussione riguardo al progetto CLIL, ha deliberato all'unanimità di non realizzare un percorso pluridisciplinare, perché i docenti di disciplina non linguistica non possiedono competenze linguistiche e didattiche adeguate a sviluppare un argomento secondo la metodologia CLIL.

2.4. Livelli generali raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, la conoscenza della classe è **buona, ottima per alcuni**.

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello **buono**

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse ai vari campi del sapere, la classe ha raggiunto un livello **discreto, buono per alcuni**

3. OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi delle discipline curricolari, si rinvia alla relazione presentate dai singoli docenti del Consiglio di classe (**Allegato A**).

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del Triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative:

Terzo anno:

- Lezione del prof. Mauroner e del Rav. Piperno sui rapporti intercorsi tra Dante e il poeta ebreo Manoello
- Scienze motorie: attività di Orienteering con tre uscite ed attività del C.S.S.
- Corso di nordic walking
- Uscita sul territorio (villa Valmarana, museo del Risorgimento e della Resistenza, Santuario di Monte Berico)
- Visita della mostra "Fabbrica del Rinascimento" in Basilica Palladiana

¹ **Delibera del Collegio Docenti del Liceo Pigafetta:** I Consigli di Classe delle Quinte di nuovo ordinamento sono chiamati a prevedere nella loro programmazione moduli o percorsi didattici secondo metodologia CLIL o secondo metodologia pluridisciplinare, purché inclusiva di una delle lingue straniere insegnate nella classe. I Consigli di Classe del Pigafetta da sempre realizzano momenti didattici concordati tra discipline diverse, in molti casi includendo una lingua straniera. Negli ultimi anni hanno inoltre inserito moduli CLIL nella programmazione di varie classi. In ottemperanza alla richiesta dei nuovi ordinamenti e a partire dalla realtà concreta della scuola e delle singole classi, cioè in un'ottica di realistico e produttivo intervento e non di astratta e forzata applicazione della norma, i Consigli di Classe hanno deciso di dare maggiore peso, ulteriore diffusione e accresciuta visibilità ai percorsi pluridisciplinari e ai moduli CLIL. Pertanto i Consigli di Classe provvederanno a introdurre interventi coerenti alla programmazione della singola classe e a garantire l'effettiva ricaduta didattica, anche prevedendo una verifica mirata e specifica per ciascun percorso o modulo

- Uscita didattica a Padova

Quarto anno:

- Conferenza del prof. Zampese in occasione del centenario della nascita di Luigi Meneghello
- Talk in inglese su Robinsoe Crusoe
- Teatro in lingua spagnola “La vida es sueño” di Calderòn de la Barca
- Ciaspolata
- Progetto legalità: viaggio di istruzione a Palermo
- Tavola rotonda sulla realtà del carcere
- Visita alla mostra a palazzo Cordellina “Il riservo e la memoria”
- Conferenza “Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”
- Incontro con giornalista iraniana Farian Sabahi
- Incontro con Alice Muraro sul tema “Essere studente ed atleta di alto livello”
- Certificazioni linguistiche livello B2 e C1
- Attività sportive promosse dal C.S.S.
- Partecipazione al premio Volpi per una studentessa

Quinto anno:

- Viaggio di istruzione a Valencia
- Conferenza sul rapporto tra Svevo e Joyce
- Spettacolo “Tre lettere a Mr Faraday”
- Conferenza di Mr Quinn su Frankenstein
- Spettacolo teatrale in lingua spagnola: “Guernica”
- Uscita al museo Guggenheim con visita guidata in lingua inglese (in data 9 maggio)
- Uscita sul Monte Corno e luoghi della Resistenza
- Giornata in carcere femminile della Giudecca
- Progetto “Le associazioni del dono FIDAS-AIDO-ADMO”
- Conferenza on line in occasione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne
- Attività sportive promosse dal C.S.S.
- Certificazioni linguistiche livello B2 e C1
- Partecipazione al premio Telch per alcuni studenti
- Partecipazione alle Olimpiadi di italiano d’istituto per una studentessa

5. ATTIVITA’ IN PREPARAZIONE DELL’ESAME DI STATO

5.1 SIMULAZIONI PROVE D’ESAME. I testi proposti nelle simulazioni sono contenuti nell’Allegato B.

Data	Tipo di prova	Durata	Discipline coinvolte	Valutazione complessiva
30/04/20 24	Simulazione I prova – Italiano	6 unità orarie	Italiano	Più che discreta
03/04/20 24	Simulazione II prova – III Lingua	3 unità orarie	Spagnolo	buona

5.2 ATTIVITÀ in PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

I docenti delle singole discipline hanno svolto, nelle loro ore, simulazioni di colloquio in preparazione all'Esame.

6. PERCORSI PCTO “Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento” (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Sono stati privilegiati percorsi finalizzati all'acquisizione e/o potenziamento di competenze trasversali e riferiti all'orientamento in modalità differenziata, telematica e in presenza. Ciò ha comunque consentito la realizzazione di *project work* e di percorsi laboratoriali, anche se realizzati interamente in sede e coordinati da un docente interno responsabile di progetto. Nell'ottica dell'orientamento formativo è stata incentivata l'attenzione alle esperienze di apprendimento di contenuti di tipo universitario e alla riflessione sul sé e sul progetto di vita.

Nella tabella di seguito riportata sono sintetizzati i percorsi PCTO attivati nel corso del triennio. Il numero delle ore s'intende riferito al complesso del progetto e non alla partecipazione individuale registrata, desumibile dal *Curriculum dello Studente*.

FORMAZIONE PCTO OBBLIGATORIA PER TUTTE LE CLASSI		
Classe	Attività	Numero ore complessivo
Classe terza	Elementi di diritto	14
Classe quarta	Formazione alla sicurezza (moduli <i>Generale, rischio basso, rischio medio</i>)	12
	Elementi di diritto del lavoro, imprese e aziende	6
	Educazione stradale	6
Classe quinta	Contesto produttivo territoriale e il mercato del lavoro	4

Percorsi opzionali per gruppi interclasse - Laboratori/project work/lezioni universitarie propedeutiche (partecipazione individuale)		
a.s. 2023-2024		n. ore
Progetto <i>Sui luoghi di Vicenza resistente</i>	Percorso laboratoriale e project work	variabile
Corso di <i>Business English</i>	Lezioni con esercitazioni e project work	variabile
Progetto studenti animatori	Percorso formativo	variabile
Progetto di Educazione Finanziaria <i>Educashon</i> – IreCoop Veneto, Università di Padova, FEDUF, Abi Italia	Percorso laboratoriale – visita aziendale	20
Progetto <i>Girls&Science</i> , ApIndustria Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
Preparazione ai test di ammissione all'università	Lezione	2

a.s. 2022/23		n. ore
Progetto <i>Meneghello e i piccoli maestri studenti al Liceo Pigafetta</i>	Project work	30-40
Progetto studenti animatori	Percorso formativo	variabile
Corso di giudici di gara	Percorso laboratoriale	8
Educazione Stradale – progetto UAT Vicenza <i>La strada giusta</i>	Lezioni <i>online</i>	6
Corsi di orientamento del Conservatorio ex DM 934-2022	Ciclo di lezioni	15
Progetto <i>Girls&Science</i> , ApIndustria Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
Preparazione ai test di ammissione all'università	Lezione	2
a.s. 2021/22		n. ore
Moduli formativi: <i>Soft skills, Cittadinanza economica, Focus lavoro</i>	Piattaforma online <i>Ecole</i>	15 a modulo
Corso sicurezza Videoterminalisti e Anti-Incendio	Piattaforma online	15

Altre attività		
Progetti di classe (deliberati e realizzati dal Consiglio di Classe)	Se realizzati, la scheda di progetto è allegata al presente documento in pagina dedicata	Se realizzati, si veda scheda di progetto
Esperienze individuali	Stage	Numero ore variabile
	Esperienze di apprendimento individuali e autonome realizzate presso enti formatori riconosciuti dal Miur	max 20 ore
	Fruizione di programmi e borse di studio erogate da enti esterni, assegnate dal Liceo Pigafetta tramite selezione.	Numero ore variabile
	Mobilità studentesca internazionale	Numero di ore proporzionale alla durata del periodo di frequenza scolastica all'estero

percorso di classe:

Sui luoghi della Resistenza h. 25
percorso biennale svolto negli anni 2022-23 e 2023-24
lezioni tenute dal prof. Sessi,
visita alla mostra “Luigi Meneghello e i piccoli maestri”
uscite sul territorio

7. EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica sono stati sviluppati una serie di moduli, comuni a tutte le classi quinte e specifici per ciascuna, per un totale di **almeno 33 ore**.

Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione comune e delle singole discipline (Allegato A).

8. ORIENTAMENTO FORMATIVO

Con D.M. n. 328 del 22/12/2022 il M.I.M. ha adottato le *Linee Guida per l'Orientamento*, con lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, disegnata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

In coerenza con il PTOF del Liceo, Il Collegio dei Docenti ha deliberato le attività di seguito descritte, declinate in percorsi e moduli specifici dai singoli Consigli di Classe.

	Obiettivi orientativi	Competenze	ATTIVITA' e SEGMENTI FORMATIVI
5^ ANNO 30 ORE CON ATTIVITA' CURRICOLARI Attività rivolte al gruppo classe Attività per gruppi elettivi	Consolidare la conoscenza di se stessi e degli altri (Scoprire me stesso, Esplorare nuovi orizzonti, Costruire Relazioni, Sviluppare i miei punti di forza) Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli) Empowerment : conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere le principali forme contrattuali Conoscere la struttura economica del territorio Sviluppare una coscienza civica "responsabile"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Essere in grado di immaginare il proprio futuro Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di presentarsi Affrontare rischi e risolvere problemi Competenza multi linguistica	Attività: - incontro iniziale di presentazione delle Linee Guida ministeriali - compilazione Portfolio con supervisione del tutor - il <i>Curriculum vitae</i>: la competenza personale, sociale e la conoscenza di sé (format europeo), anche in Lingua Straniera - compilazione del <i>Curriculum dello studente</i> - uscite sul territorio, visite aziendali declinate sull'indirizzo di studi - attività laboratoriali in collaborazione con enti, associazioni, musei, ecc. - attività specifiche realizzate in occasione dei viaggi di istruzione - incontri di presentazione di Università, Afam e ITS Academy - incontri con ex studenti/studentesse del Liceo - educazione all'affettività - simulazioni di TOLC - partecipazione a uno o più incontri organizzati dall'Ufficio Scolastico Territoriale e/o altri

			Enti Istituzionali (p.e. Comune di Vicenza) su temi di Ed. Civica, Legalità, Agenda 2030, contrasto a Bullismo e Cyberbullismo, ecc. - moduli di didattica orientativa definiti nella programmazione dei Consigli di classe - approfondimenti tramite letture legate all'orientamento e al mondo del lavoro - attività socializzanti e formative nell'ambito delle scienze motorie - partecipazione elettiva a progetti del PTOF con valenza orientativa (p.e. laboratori di promozione della lettura ad alta voce, laboratorio teatrale, progetti di valorizzazione delle eccellenze, progetti specifici di indirizzo, ecc.) - integrazione con i percorsi PCTO - partecipazione a competizioni e concorsi legati all'ambito orientativo - conoscenza di piattaforme e strumenti digitali di ambito - incontro di formazione sul mondo lavorativo e professionale in collaborazione con OrientaInsieme, InformaGiovani, ecc. - moduli PNRR di 15 ore promossi da Università e AFAM - bilancio finale: attività progettuali individuali e attività progettuali di gruppo al termine del percorso scolastico (con la collaborazione del tutor)
--	--	--	---

Moduli di orientamento formativo specifici per la classe:

- Incontri di presentazione delle *Linee Guida ministeriali*, *Piattaforma Unica* e *Curriculum dello studente*, 2h
- Formazione sulla sicurezza e prove di evacuazione, 2h
- Incontri di Educazione all'affettività, 2h
- Incontri sul mondo del lavoro e delle professioni, 4h
- Visita al museo Guggenheim con guida in inglese, 2h
- Visite guidate in spagnolo durante il viaggio d'istruzione a Valencia, 15h
- Progetto di vita e passi per il futuro: dal mondo del lavoro all'orientamento accademico con prof.ssa Doro, 12h
- Progetto carcere e scuola con prof.ssa Doro, 3h
- Conflitto artista-borghese in "Tonio Kroeger" di Thomas Mann, 1h

- Presentazione della piattaforma unica e spiegazioni in merito alla produzione del portfolio capolavoro con prof.ssa Hofmann, 2h
- Come creare un curriculum in lingua inglese con prof.ssa LaFontaine, 2h

Allegati

Allegato A: Relazioni e programmi dei singoli docenti

Allegato B: Simulazioni prove d'Esame

CONSIGLIO di CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA dei DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana Prof.ssa Mendicino Daniela	
Lingua e letteratura Inglese Prof.ssa Forghieri Erika	
Conversazione lingua Inglese Prof.ssa La Fontaine Flora	
Lingua e letteratura Tedesca Prof.ssa Gaianigo Nardon Fabiola	
Conversazione lingua Tedesca Prof.ssa Wischnat Ursula	
Lingua e letteratura Spagnola Prof.ssa Dalla Stella Enrica	
Conversazione lingua Spagnola Prof.ssa Hofman Camila	
Storia Prof.ssa Sartori Diana	
Filosofia Prof.ssa Sartori Diana	
Matematica Prof.ssa Munari Beatrice	
Fisica Prof.ssa Munari Beatrice	
Scienze naturali Prof. Mezzalira Francesco	
Storia dell'Arte Prof. Lucchetta Maria	
Scienze Motorie e Sportive Prof.ssa Andrighetto Fina	
Religione Prof. Doro Nicoletta	

Vicenza, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Roberto Guatieri

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO A Relazioni e programmi

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023-2024

ALLEGATO A
RELAZIONE E PROGRAMMA di ITALIANO
Classe 5 Sez AL

prof.ssa MENDICINO Daniela

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **complessivamente buone, ottime per alcuni**,

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **complessivamente buono, ottimo per alcuni**,

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **complessivamente buono, ottimo per alcuni**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Giacomo Leopardi	Ritratto d'autore; antitesi natura/ragione e il pessimismo storico; teoria del piacere e poetica del vago; canzoni e idilli; Operette morali; risveglio dell'ispirazione poetica; ultimo Leopardi Lettura di: ▪ Impietoso ritratto di Recanati ▪ Al fratello Carlo da Roma (fornito dall'insegnante) ▪ Adelaide Antici (fornito dall'insegnante) ▪ Il rapporto con il padre ▪ Quello che furono gli antichi siamo stati tutti noi ▪ Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno ▪ La natura sensibile e materiale del piacere infinito	Settembre-ottobre

		▪ Parole poetiche e immagini indefinite e ricordi infantili ▪ Ultimo canto di Saffo (fornito dall'insegnante) ▪ Il passero solitario (on line) ▪ L'infinito ▪ La sera del dì di festa ▪ A Silvia ▪ Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ▪ La quiete dopo la tempesta ▪ Il sabato del villaggio ▪ A se stesso ▪ Dialogo della Natura e di un islandese ▪ Dialogo di un folletto e di uno gnomo ▪ Dialogo di Colombo e Gutierrez ▪ Dialogo di Copernico ▪ Dialogo di Tristano e di un amico	
2.	Dal secondo Ottocento al primo Novecento – quadro socio-culturale	La visione del mondo: il progresso e la modernità; il tempo; lo spazio; la nuova condizione degli intellettuali I modelli di comportamento: modelli educativi e comportamentali per una giovane nazione; la crisi della concezione romantica dell'amore; emancipazione femminile e nuova immagine della donna Lettura di: ▪ Inno a Satana, Carducci, vv. 169-196 ▪ Il volo dei primi aeroplani da Forse che sì forse che no, D'Annunzio ▪ La tenebra del colonialismo, da Cuore di tenebra, Conrad ▪ Una pedagogia fondata sul cuore, Cuore, De Amicis ▪ La fatale catena del sacrificio delle donne, Una donna, S. Aleramo	ottobre
3.	Dal secondo Ottocento al primo Novecento – quadro linguistico e letterario	La reazione al sentimentalismo tardo-romantico: la scapigliatura Ritrarre il vero: naturalismo e simbolismo; naturalismo; verismo italiano Simbolismo e decadentismo: Baudelaire e il simbolismo; i poeti maledetti; l'estetismo Lettura di: ▪ Preludio, Praga ▪ Dualismo, Boito ▪ Progresso scientifico e romanzo sperimentale, Zola ▪ L'Albatro, Baudelaire ▪ Languore, Verlaine	ottobre- dicembre
4.	Il romanzo realista in Europa	La narrativa naturalista; realismo epico e romanzo di introspezione	novembre

5.	Giovanni Verga	Ritratto d'autore e poetica; Verga e la novella; Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia Lettura di: ▪ L'eclissi dell'autore, Prefazione a L'amante di Gramigna ▪ Rosso Malpelo ▪ La lupa (fornito dall'insegnante) ▪ Fantasticherie ▪ Prefazione al ciclo dei Vinti (fornito dall'insegnante) ▪ I Malavoglia (lettura integrale)	novembre-dicembre
6.	La narrativa italiana del secondo Ottocento	Narrativa scapigliata; oltre il verismo Lettura di: ▪ Un'attrazione fatale, Fosca, Tarchetti	ottobre
7.	Giovanni Pascoli	Vita; concezione dell'uomo e visione del mondo; Myricae, Canti di Castelvecchio; Poemetti; temi della poesia pascoliana; sperimentalismo pascoliano; inquieto classicismo Lettura di: ▪ La grande proletaria si è mossa, passi (fornito dall'insegnante) ▪ Il tuono (fornito dall'insegnante) ▪ Lampo (fornito dall'insegnante) ▪ Temporale ▪ Novembre (fornito dall'insegnante) ▪ L'assiuolo ▪ X agosto ▪ La cavalla storna ▪ Il gelsomino notturno ▪ La difficile condizione dell'emigrante: Italy	gennaio
8.	Gabriele d'Annunzio	Vita inimitabile; tra poetica e ideologia; gli esordi; Il Piacere; dai romanzi alla slava al Trionfo della morte; i romanzi del superuomo; l'altro d'Annunzio; D'Annunzio e il teatro; D'Annunzio poeta Lettura di: ▪ Il piacere (integrale) ▪ La sera fiesolana ▪ La pioggia nel pineto (cfr Piove di Montale) ▪ Meriggio	febbraio
9.	Le avanguardie	Il futurismo I crepuscolari Gozzano Lettura di: ▪ Bombardamento di Adrianopoli, Marinetti (fornito dall'insegnante) ▪ Manifesto del futurismo, Marinetti ▪ Manifesto tecnico della letteratura futurista, Marinetti	aprile

		La signorina Felicita, Gozzano	
10.	Italo Svevo	Uno scrittore europeo; la visione della letteratura; Una vita; Senilità; la conclusione di un itinerario nella psicologia umana; La coscienza di Zeno Lettura di: La coscienza di Zeno (integrale)	febbraio-marzo
11.	Luigi Pirandello	Vita; filosofia; poetica umoristica; le novelle; i romanzi; Il fu Mattia Pascal; Maschere nude Lettura di: - Il sentimento del contrario (fornito dall'insegnante) - La patente (fornito dall'insegnante) - Il treno ha fischiato (fornito dall'insegnante) - Ciaula scopre la luna (fornito dall'insegnante) - La carriola - Il fu Mattia Pascal (integrale) - Uno nessuno e centomila (integrale) - Contro la civiltà delle macchine, Quaderni di Serafino Gubbio	marzo
12.	Saba	Vita; conoscenza del profondo; poetica dell'onestà; Un libro poetico in divenire; le opere in prosa Lettura di: - Ritratto di Saba fatto da Sereni - Mio padre è stato per me l'assassino - Ulisse (fornita dall'insegnante) - Trieste - Città vecchia - Amai - A mia moglie - Mia figlia - La capra (fornita dall'insegnante)	aprile-maggio
13.	Ungaretti	Vita di un uomo; la poetica; L'Allegria; Sentimento del tempo; Ultime raccolte Lettura di: - Veglia (fornito dall'insegnante) - Fiumi - San Martino del Carso - Mattina - Soldati - Non gridate più	maggio
14.	Paradiso	Introduzione alla cantica; Canti I, III, VI, XV vv. 88-138, XVII	ottobre-dicembre
15.	Tipologie prima prova d'esame	Esercizi di scrittura su tipologia A, B e C	ottobre-maggio
16	Invalsi	Esercitazioni	settembre-febbraio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Eugenio Montale	Vita; visione del mondo; scelte ideologiche e politiche; idea della poesia; Ossi di seppia; la maturità poetica; Ultime raccolte Lettura di: - I limoni - Non chiederci parola - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Non recidere, forbice, quel volto - Ho sceso, dandoti il braccio (fornito dall'insegnante) - Primavera hileriana	dopo il 15 maggio
2.	Panoramica del secondo Novecento tra prosa e poesia	- Gli indifferenti di Moravia - Foglio di via di Fortini - Elegia di Neri Pozza (in fotocopia) - Se questo è un uomo di Levi - Il sentiero dei nidi di ragno di Calvino - Il giardino dei Finzi-Contini di Bassani - Marcovaldo di Calvino - Una volta per sempre di Fortini - Ti ho sposato per allegria di Ginzburg - Se una notte d'inverno un viaggiatore di Calvino - Il nome della rosa di Eco	giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 96

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.1	
TITOLO	La violenza di genere
periodo di svolgimento	gennaio-aprile
durata ore n.	8+2 di verifica
contenuti	Lettura dell'episodio la monaca di Monza da I Promessi sposi di Manzoni e confronto con Interrogatorio della contessa Maria di Palazzeschi Lettura della novella Tentazione! di Verga. Lettura del romanzo Senilità di Svevo Lettura della novella La veste lunga di Pirandello Presentazione di casi di violenza di genere dalla cronaca italiana e dal mondo Costituzione italiana: articoli 3, 48, 51, 37 Nuove disposizioni fino ad arrivare al Disegno di legge n. 923/2023
strumenti e criteri di valutazione	interrogazione

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia utilizzata è stata prevalentemente la lezione frontale partecipata.

Dopo un'introduzione relativa al pensiero del singolo autore sono stati letti testi per ritrovarvi principi di poetica e tematiche.

La docente ha più volte proposto la lettura integrale di opere letterarie di cui in classe sono stati letti e commentati alcuni brani.

Lezioni, consegne domestiche e verifiche sono state specificate dalla docente in modo puntuale e preciso.

Nel trimestre e nel pentamestre sono state svolte regolarmente le prove scritte, sia a casa che in classe. Nel mese di aprile si è svolta la simulazione di prima prova comune a tutta la scuola.

Una parte delle ore di lezione dei mesi di aprile e maggio è stata dedicata alle interrogazioni-simulazioni di colloquio orale.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libro di testo adottato:

N. Gazich, *Il senso e la bellezza*, Principato, vol. Leopardi, 3 a e 3b

Materiale didattico (schede di approfondimento o testi non compresi nel manuale in adozione, video di approfondimento) preparato e fornito alla classe dal docente via classroom, tramite gruppo WhatsApp di classe, sul registro elettronico e proiettato alla LIM durante le lezioni.

Come spazio è stata utilizzata l'aula scolastica.

Si segnala che nel corso del secondo periodo (da gennaio a giugno) sono state perse 19 ore di lezione, tra assemblee d'Istituto, uscite didattiche, festività, simulazioni prove d'Esame, lezioni di PCTO o ed. civica organizzate dalla scuola, il che ha avuto influenza sul programma svolto, sensibilmente ridotto rispetto alla programmazione.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione degli alunni si è fatto uso della griglia di valutazione, con i relativi punteggi, approvata dal Dipartimento di Lettere sia per l'orale che per lo scritto.

Per la verifica orale sono state svolte interrogazioni e simulazioni di colloquio d'esame, ma anche test con domande aperte e risposte a scelta multipla. Nelle interrogazioni la valutazione ha dato rilievo alla rielaborazione personale, alla conoscenza dell'argomento, alla capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e, ove possibile, con altre discipline.

Nelle valutazioni finali confluiranno anche elementi ricavati dalla partecipazione, da interventi pertinenti, dalla costanza, dall'impegno e dall'interesse dimostrato nei confronti della disciplina studiata.

Vicenza, 15 maggio 2024

La DOCENTE
Daniela Mendicino

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe 5 Sez AL

prof.ssa Erika Forghieri

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono, solo per pochi discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **buono, ottimo per alcuni**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	The Romantic Age	Historical (the Age of Revolutions), social and cultural background. Literary background (pre- romanticism); two generations of Romantic poets; Romantic fiction; the Sublime. William Blake <u>From "Songs of Innocence and Experience":</u> <i>The Lamb</i> (p. 329) <i>The Tyger</i> (p. 331) William Wordsworth <u>From the "Preface to Lyrical Ballads":</u> <i>Preface to Lyrical Ballads</i> (p. 338) <u>From "Poems in Two Volumes":</u> <i>My heart leaps up</i> (p. 341) <i>I wandered lonely as a cloud</i> (p. 342) Samuel Taylor Coleridge <u>From "The Rime of the Ancient Mariner":</u> <i>Part I: It is an ancient Mariner</i> (photocopy) <i>Part II: Water, water everywhere</i> (photocopy) Mary Shelley <u>From "Frankenstein - the Modern Prometheus":</u>	sett – dic 2023

		<i>Letter 4 to Mrs Saville</i> (photocopy) <i>A spark of being into the lifeless thing</i> (p. 413) <i>Eternal hatred and vengeance to all mankind</i> (photocopy)	
2	The Victorian Age	Historical, social and cultural background. Literary background; the Age of Fiction (Early and Late Victorian Novelists); the Victorian Compromise; the theme of the Double. Charles Dickens <u>From “Oliver Twist”:</u> <i>I want some more</i> (p. 74) <i>A very critical moment</i> (p. 77) <u>From “Hard Times”:</u> <i>Nothing but facts</i> (p. 89) <i>Coketown</i> (p. 91) Robert Louis Stevenson <u>From “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”:</u> <i>A strange accident</i> (p. 103) <i>The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (p. 106) Oscar Wilde <u>From “The Picture of Dorian Gray”:</u> <i>All art is quite useless</i> (p. 111) <i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i> (p. 113) <i>Lord Henry’s lecture to Dorian</i> (photocopy) <i>Dorian and Narcissus</i> (photocopy) <u>From “The Importance of Being Earnest”:</u> <i>A notable interrogation</i> (p. 119)	gen – feb 2023
3	The Age of Conflicts	Historical (Propaganda Posters), social and cultural background (Einstein, Freud, Bergson theories). Literary background; the Modernist revolution; Imagism and Vorticism. Ezra Pound <u>From “Lustra”:</u> <i>In a Station of the Metro</i> (online material) Rupert Brooke <u>From “1914 & Other Poems”:</u> <i>The Soldier</i> Wilfred Owen <u>From “Poems”:</u> <i>Dulce et Decorum Est</i> (photocopy) Thomas Stearns Eliot <u>From “The Waste Land and Other Poems”:</u> <i>Epigraph</i> (online material) <i>The burial of the dead</i> (photocopy)	mar – apr 2024
4	Preparation for reading and writing (2 prova)	selection of reading comprehension texts and written production tasks from previous exams.	set- mar 2024

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	James Joyce	From "Dubliners": <i>Like a helpless animal</i> (photocopy) <i>She was fast asleep</i> (p. 232) From "Ulysses": <i>Yes I said yes I will yes</i> (p. 236)	dopo il 15 maggio
2	George Orwell	From "1984": <i>The object of power is power</i> (p. 269)	

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 103

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	
TITOLO	CLIMATE CHANGE: OUR WOUNDED WORLD
periodo di svolgimento	NOVEMBRE 2023
durata ore n.	4
contenuti	Article: <i>climate change and water</i> ; excerpt "Know better, no better" from Jonathan Safran Foer's <i>We are the Weather: Saving the Planet Begins at Breakfast</i> (2019); "You TOO can change the world" climate change awareness campaign.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Il breve modulo è stato strutturato attorno a due nuclei fondamentali dell'educazione civica: sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale. Nello specifico gli obiettivi prefissati erano quelli di contribuire (limitatamente dato il numero esiguo di ore) allo sviluppo delle competenze (chiave europee) multilinguistica, digitale, personale sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
strumenti e criteri di valutazione	Compito di realtà in coppia: creazione di un volantino che promuova un'attività rivolta alla propria comunità locale per sensibilizzare sul tema del cambio climatico. L'attività è stata valutata utilizzando i criteri condivisi nel Ptof del liceo e una griglia per l'Educazione Civica.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le lezioni si sono svolte in modalità mista, a volte segmentata a volte alternata frontale e laboratoriale ma sempre partecipata. La lezione ha sempre cercato di offrire stimoli e spunti di riflessione per favorire l'interazione degli studenti con le varie tematiche proposte. Per favorire ciò ci si è avvalsi del cooperative learning, task based learning, role play, web quest, flipped classroom, discussioni, utilizzo delle tic (Canva, mindmap etc.) per un approccio multisensoriale e per andare incontro ai diversi stili di apprendimento. Per lo studio dell'età vittoriana, la classe è stata divisa in gruppi di 4 persone e ad ogni gruppo è stato assegnato un romanzo diverso da leggere, analizzare e

poi riportare al resto della classe. Nel mese di novembre la classe ha partecipato ad una lezione-conferenza da parte di un esperto sul romanzo di Mary Shelley “Frankenstein”. Il recupero è avvenuto in itinere attraverso prove scritte ed orali.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I libri di testo utilizzati sono stati “Amazing Minds” volumi 1 e 2 ed. Pearson; sono state date schede e condiviso materiale (articoli extra, video, videolezioni, testi di canzoni, mappe, spezzoni di film) su Classroom nel corso dell’anno. I video e gli audio utilizzati sono stati quelli disponibili dalle risorse digitali dei libri in adozione o simili e liberamente accessibili online.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata di tipo formativo, sommativo e sono state completate anche schede di autovalutazione per favorire la metacognizione. È sempre stato fornito un feedback sia scritto sia orale dopo ogni prova. Sono state somministrate prove diverse per favorire i diversi stili di apprendimento. Le prove scritte hanno incluso prove d’esame degli anni scorsi (simulazione seconda prova), quiz di revisione, essays di letteratura; le prove orali hanno incluso presentazioni orali con l’ausilio di tic e discussioni in classe strutturate in simulazione del colloquio orale d’esame. Durante l’arco dell’anno agli studenti è stata offerta l’opportunità di redigere essays extra per praticare lo scritto e caricarli su piattaforma condivisa per ricevere la correzione ed i suggerimenti.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Erika Forghieri

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA TEDESCA (L2)

Classe 5 Sez AL

prof.ssa Gaianigo Nardon Fabiola

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**.

Gli alunni, mediamente, hanno acquisito le strutture e le funzioni utili ad un uso comunicativo della lingua, sia scritto sia orale. Hanno conoscenza del linguaggio letterario. Hanno conoscenze degli aspetti più significativi della letteratura tedesca il cui studio è stato affrontato secondo tematiche o fili conduttori. Hanno conoscenza degli strumenti necessari per l'analisi testuale. Il lessico è adeguato alle conoscenze acquisite.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **buono**.

Gli alunni, mediamente, sanno sintetizzare, relazionare e commentare, in lingua scritta e orale, i contenuti proposti. Sanno individuare gli elementi fondamentali di un testo e sanno individuarne i personaggi principali, caratterizzarli e confrontarli. Sanno analizzare la posizione dell'autore rispetto al testo. Sanno inquadrare un autore in una determinata epoca. Gli alunni riferiscono il contenuto e la trama di un testo, sia in modo analitico sia sintetico. Descrivono personaggi, situazioni ed ambienti e conducono un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato. Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi didattici in modo differenziato, in quanto la maggior parte di essi ha raggiunto buone capacità di comprensione, analisi, sintesi e interpretazione del testo e sono formalmente corretti, esaustivi, sciolti e sicuri nell'esposizione orale, mentre alcuni hanno poca fluidità espositiva e dimostrano ancora delle incertezze nella comprensione e produzione scritta.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Libro di testo in uso: *Nicht nur Literatur Neu*, Anna Frassinetti, Ed. Principato, 2019

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Die zwei Seiten der Natur	- Sturm und Drang (1770-1785), p. 80 - Sturm und Drang – Zeitgeist: Zurück zur Natur!, da “Focus Kontexte Neu plus”, Maria Paola Mari, Ed. Cideb, p. 71 - Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) als Stürmer und Dränger, p.81 -J.W.Goethe, <i>Erlkönig</i> (1783): Stil- und Sprachanalyse, Interpretation, pp. 82, 83, 84 - J.W.Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> (1774): <i>Am 10. Mai, Am 12. Dezember</i>, pp. 92, 93, 94 - Die romantische Revolution, Motive, Früh- und Spätromantik (1797-1830), pp. 134, 135, 136, 137 -Romantik: Philosophie, p. 132 - Josef von Eichendorff (1788-1857), <i>Mondnacht</i> (1835), pp. 146-147-148 - J. von Eichendorff, <i>Lockung</i> (1834), p. 149 - J. von Eichendorff, <i>Sehnsucht</i> (1834), pp. 150, 151 - C. D. Friedrich, <i>Der Wanderer über dem Nebelmeer</i> (1818), p. 156	20 ore Ottobre- Dicembre
2.	Traum und Desillusionierung	- Bismark – Reichsgründung (1848-1890), pp. 167, 168 - Entstehung des Proletariats, p. 169 - Die vorrealistische Epoche und das Junge Deutschland (1830-1850), p. 172 - Heinrich Heine (1797-1856), <i>Die Loreley</i> (1824), pp. 176, 177 (Text- und Stilanalyse, Interpretation) -H. Heine, <i>Das Fräulein stand am Meere</i> (1827), p. 175 (Text- und Stilanalyse, Interpretation)	10 ore Gennaio

		-H. Heine, <i>Die schlesischen Weber</i> (1844), pp. 178, 179 (Text- und Stilanalyse, Interpretation)	
3	Der Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft	- Der Bürgerliche Realismus (1850-1890), p. 187, 188 - T. Fontane (1819-1898), <i>Effi Briest</i> (1895): Handlung, 1. Kapitel, pp. 192, 193, 194 - T. Fontane, <i>Effi Briest: Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf</i>, da “Focus Kontexte Neu plus”, pp. 175, 176 -T. Fontane, <i>Effi Briest</i> - Letztes Kapitel: “<i>Das ist ein zu weites Feld!</i>” (da fotocopia)	8 ore Febbraio
4	Die Moderne	- Der Untergang zweier Monarchien, pp. 206, 207 - Neue Technologien, soziale Klassen, pp. 208, 209 -Symbolismus und Expressionismus, pp. 217, 218 - Rainer Maria Rilke (1875-1926), <i>Der Panther</i> (1902), pp. 236, 237	5 ore Marzo
5	Auf der Suche nach sich selbst	-Thomas Mann (1875-1955): Bürgertum/Künstlertum, p. 238 -Tonio Kröger – 1. Kapitel, pp. 239, 240, 241, 242, 243, 244 - Brief an Lisaweta Iwanowna (da fotocopia) – Textverständnis und Kommentar -Expressionismus, die Phasen des Expressionismus, pp. 258, 259, 260, 261 - Franz Kafka (1883-1924), cenni biografici e tematiche, pp. 278, 279 - Franz Kafka, <i>Vor dem Gesetz</i> (1915), pp. 280, 281, 282, 283	8 ore Marzo
6	Die Großstadt	-Großstadt: doppeltes Gesicht der Metropole, p. 262 -Georg Heym (1887-1913): <i>Der Gott der Stadt</i> (1911), pp. 263, 264, 265 -Der Film der 20er Jahre, p. 298, 299 -Fritz Lang, <i>Metropolis</i> (1927), pp. 300, 301	4 ore Aprile
7	Das Regime (Educazione civica)	-Hitlerzeit (1933-1945), pp. 342, 343, 344 -Literatur in der Hitlerzeit, pp. 348, 349	5 ore Maggio

		-Der Widerstand, p. 362, 363 - B. Brecht (1898-1956), <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> (1930), pp. 357, 358	
		Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024	
8	Krieg	- B. Brecht, <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> (1937), p. 356, Kommentar da „Focus Kontexte Neu plus“, p. 291 -Die Kurzgeschichte, p. 397 - Wolfgang Borchert (1921-1947), <i>Die Küchenuhr</i> (1947), Stil- und Textanalyse, Kommentar, pp. 402, 403, 404	6 ore Maggio- giugno

Contenuti svolti dalla docente di Lettorato, prof.ssa Wischnat Ursula:

- *Goethe!*, Film, Regie von Philipp Stölzl, 2010 – visione dell’intero film in LS
- Caratterizzazione delle Hauptfiguren im Film “*Goethe!*”
- Thema Liebe: bekannte Liebesgeschichten in der Literatur oder Realität kommentieren (Paararbeit)
- Redemittel zur Bildbeschreibung: “Wanderer über dem Nebelmeer” und “Frau, am Fenster stehend” von C.D. Friedrich analysieren und miteinander vergleichen
- Dr. Luisa Martinelli - <http://luimartin.altervista.org/article/clil.html> CLIL Modul: - Deutsch als Fremdsprache + Kunst: Die Malerei der Romantik - Caspar David Friedrich
- Video zum Gemälde “Wanderer über dem Nebelmeer”
- Natur und Mensch:
<https://www.welt.de/politik/deutschland/article167402441/Unterschaetzte-Gefahren-fuer-die-Umwelt.html>
- Erneuerbare Energien: Vor- und Nachteile
- Feldheim: Ein energieautarkes Dorf in Brandenburg: Text und Video
- Energiewende in Deutschland
- Kinderarmut: Text und Arbeitsblatt
- Hörverstehen: Die Tafel
- “Effi Briest”, Film, Regie von Hermine Huntgeburth, 2009
- Eigene Vorstellung von der Zukunft (Arbeit, Beziehung, Familie, ...)
- Bilder zum Thema Freiheit vorstellen

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: 94

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	1
TITOLO	Das Regime
periodo di svolgimento	maggio
durata ore n.	6
Contenuti	- 27. Januar: “Befreiung von Auschwitz” https://www.lpb-bw.de/auschwitz-befreiung - “La didattica della memoria”: videoconferenza con il Prof. Greppi -Die Hitlerzeit (1933-1945), Literatur in der Hitlerzeit, pp.342, 343, 344, 348, 349

	-Der Widerstand, p. 362, 363 - B. Brecht (1898-1956), <i>Maßnahmen gegen die Gewalt</i> (1930)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	-maturare la consapevolezza del vivere civile -elaborare gli strumenti necessari per riconoscere e combattere manifestazioni di discriminazione, sopraffazione e razzismo
strumenti e criteri di valutazione	Riflessione individuale scritta prendendo spunto da citazioni famose sulla tematica della libertà (Zitate zum Thema Freiheit – fotocopia)

Altri argomenti affrontati per Educazione civica:

- 25. November: Internationaler Tag der Beseitigung von Gewalt gegen Frauen und Mädchen: riflessione sulle varie forme di violenza e discriminazione contro donne e ragazze – 2 ore
- Schaubild zum Thema Inklusion kommentieren und Beispiele finden (Gruppenarbeit) – in compresenza con la docente di lettorato - 1 ora
- Siegfried Lenz (1926-2014), “*Die Nacht im Hotel*” (1948), pp. 12-13 Kurz und Gut Niveau B2, Catani-Greiner-Pedrelli, Ed. Zanichelli – in compresenza con la docente di lettorato – 2 ore
- Auszüge aus dem deutschen Grundgesetz – in compresenza con la docente di lettorato – 1 ora

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Lezione frontale per la presentazione degli argomenti, le risposte a richieste di chiarimento ed approfondimento ed il coordinamento delle attività in classe
- Lezione circolare per la rilevazione dei prerequisiti, le riflessioni sulla lingua, l'esecuzione di esercizi, la correzione del lavoro domestico e la verifica dell'apprendimento
- Lavoro individuale o a piccoli gruppi per l'esecuzione di consegne, le attività di verifica e controllo, la comprensione orale e scritta.

Sono stati affrontati brani da varie opere, dapprima leggendo il testo in lingua straniera e poi traducendolo. I diversi autori sono stati affrontati inserendoli nella rispettiva epoca storica. Sono stati eseguiti gli esercizi di interpretazione e analisi dei brani letti proposti dal libro di testo e si è passati quindi al commento finale. Alcuni brani non presenti nel libro di testo sono stati forniti in fotocopia.

Dopo ogni verifica è stata eseguita un'attenta analisi degli errori più frequenti, agli studenti sono stati consigliati esercizi per la composizione scritta (Anregungen zum Schreiben).

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libro di testo in uso:

“NICHT NUR LITERATUR NEU”, Anna Frassinetti, editore Principato.

Per la presentazione degli argomenti in programma si sono usati anche materiali audiovisivi (LIM, computer con lettore DVD per la presentazione di film e materiale autentico in Internet, computer con lettore CD per gli ascolti dei brani scelti, Hörverstehen). E' stato fornito agli alunni anche materiale extra in fotocopia o caricato in digitale nella sezione Didattica del Registro elettronico Spaggiari proveniente da altri testi o da Internet per integrare alcuni argomenti.

La classe ha svolto un'ora settimanale di conversazione con la lettrice madrelingua. La lettrice di madrelingua straniera ha collaborato con la docente curando le attività di conversazione, aiutando gli allievi ad usare materiale autentico, dando loro riferimenti concreti e motivazione all'uso della lingua sia riguardo i temi già affrontati in classe, sia introducendo nuovi testi ad integrazione del libro in adozione, consolidando la conoscenza e l'uso delle strutture.

Sono state dedicate alcune ore alla libera conversazione e discussione di temi di attualità e di Educazione Civica ed alla visione di film e video in LS. Gli alunni hanno spesso lavorato a coppie o in piccoli gruppi e presentato alla classe i risultati del lavoro.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte (due nel trimestre e due nel pentamestre) sono consistite in una comprensione di un brano estratto da un'opera letteraria articolata su domande aperte e una produzione scritta che rifletteva il tema proposto nel brano e richiedeva una presa di posizione personale.

Nelle verifiche orali (due nel trimestre e due nel pentamestre) si è cercato di valutare la capacità di esprimersi correttamente nella lingua straniera con un lessico adeguato. Gli alunni dovevano conoscere gli argomenti richiesti ed essere in grado di inquadrare gli autori in una determinata epoca storica.

Verifiche scritte: le prove scritte sono state valutate tenendo conto dei seguenti parametri: comprensione scritta, contenuti, pertinenza dei contenuti, rielaborazione personale, correttezza grammaticale, proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale.

Verifiche orali: la valutazione orale ha tenuto conto dei seguenti parametri: comprensione orale, contenuti, rielaborazione personale e organizzazione dei contenuti, pronuncia e fluidità espressiva, correttezza grammaticale e sintattica.

Ci si è avvalsi dei criteri di valutazione e delle griglie approvate in sede dipartimentale.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Fabiola Gaianigo Nardon

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/2024

RELAZIONE E PROGRAMMA di SPAGNOLO
Classe 5 Sez AL

prof.ssa Enrica Dalla Stella

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **mediamente buone, in alcuni casi ottime.**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **mediamente buono, in alcuni casi ottimo.**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse **la classe ha raggiunto un livello mediamente buono, in alcuni casi più che buono.**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	La Ilustración	Rasgos generales. Apuntes Encuentro con la historia y la Sociedad: el dispotismo ilustrado. p. L94 Texto autentico: Por qué il rey carlos III es considerado el mejor Alcalde de Madrid p. L95 <u>Leandro Fernández de Moratín</u> Moratín y la defensa de la libertad de la mujer L98 El sí de las niñas: Una excelente educación p. L101 Lecturas: A fondo sociedad: Cádiz ilustrada: capital comercial, científica y liberal. La condición de la mujer en el siglo XVIII Del pasado al presente : El periodismo en España, de los primeros diarios al web (fotocopias)	Settembre
2.	El Romanticismo	Visión del mundo Rasgos generales: Apuntes Breve presentación histórica El Romanticismo en España p. L111 Características del Romanticismo p.L112 <u>Mariano José de Larra</u> p.L113	Ottobre, novembre

		Un reo de muerte p. L114 El día de difuntos de 1836 p. L115 Figaro en el cementerio José de Espronceda p. L117 La canción del pirata p. L118 Gustavo Adolfo Bécquer Un romantico rezagado p. L128 Rimas (fotocopias) Rima I “Yo sé un himno gigante y extraño” Rima XI “Yo soy ardiente, yo soy morena” Rima XXI “¿Qué es poesía?” Rima XXIII “Por una mirada, un mundo” Introducción sinfónica (fotocopia) Leyenda: El rayo de luna p. L133 <i>Dentro de la obra de arte:</i> <i>Los grabados: Goya y la pena de muerte p. L135</i>	
3.	El Realismo y el Naturalismo	Visión del mundo. Rasgos generales: Apuntes Breve presentación histórica Encuentro con la literatura p. L138, 139 Benito Pérez Galdós p.L140 Fortunata y Jacinta: Fragmentos (presentación de las dos mujeres) (fotocopia) La última voluntad p. L147 Vicente Blasco Ibañez p. L156 Flor de mayo: Día de mercado p. L157 <i>Dentro de la obra de arte:</i> <i>Aún dicen que el pescado es caro p. L160</i>	Dicembre gennaio
4.	Modernismo y generación del 98	Visión del mundo. Encuentro con la historia y la sociedad. p. 162, 162 El desastre del 98 Apuntes Modernismo y generación del 98. Características del modernismo. Características de la generación del 98 p. L 165, 166 Rubén Darío p. L167 Prosas profanas y otros poemas: Sonatina p. L169 Juan Ramón Jiménez p. L171 Apuntes: los tres ciclos líricos Eternidades: La poesía, “pasión de mi vida” p. L172 Inteligencia dame... p. L173 Poemas agrestes: El viaje definitivo p. L174 Platero y yo: Platero p. L175, El loco p. L176 Eternidades: Yo no soy yo (fotocopia, Vino, primero pura (fotocopia) Documento: El andalucismo de Jiménez y Lorca (fotocopia) Miguel de Unamuno p. L186, 187 El padre de la Generación del 98 Niebla: Prólogo (Fotocopia) Introducción cap. I (fotocopia) El viaje de Augusto p. L189	Febbraio, marzo, aprile

		Documento: Pirandello y yo (fotocopia) En torno al casticismo: Historia e intrahistoria (fotocopia) Antonio Machado p. L 193 A un olmo seco p. L194 Campos de castilla: Proverbios y cantares (fotocopia) Retrato (fotocopia) El crimen fue en Granada (fotocopia)	
5.	Guerra Civi: la memoria	Encuentro con la historia y la sociedad La segunda Republica (1931-1936) p. L197, 198 La guerra civil (1936-1939) apuntes y p. L199 A fondo: Historia: La Brigadas Internacionales apuntes y fotocopia Las dos Espanas de las mujeres (fotocopia) Manuel Rivas La lengua de las mariposas (fragmentos-fotocopia) visión de la película	maggio
6.	La generación del 27	Visión del mundo. La generación del 27 p. L200 y video Arte: Las vanguardias artísticas. Cubismo, Surrealismo Dentro de la obra de arte: Guernica (fotocopia) Las señoritas de Avignon video Federico García Lorca p. L206 Poeta en Nueva York: La Aurora p. L207 Poema del cante jondo: Memento, La Guitarra (fotocopia) El teatro lorquiano. p. L208 La casa de Bernarda Alba p. L214 Textos: Una tirana p. L 215 La que tenga que ahogarse que se ahogue p. L220 Fotocopias introducción.	maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
7.	Latino Amèrica	Pablo Neruda p. L286 España en el corazón: Explico algunas cosas p. L291 Gabriel García Márquez p. L293 Cien años de soledad p. L293 Macondo y Melquíades p. L295	Dal 15 maggio

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 93.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 1	
TITOLO	La naturaleza en tus manos. Medioambiente: ¿una situación insostenible?
periodo di svolgimento	Dicembre
durata ore n.	5

contenuti	Ambiente in Latinoamerica. Chile e Pablo Neruda. Canto general. Sviluppo sostenibile, obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Onu, i diritti della natura, biodiversità, conflitti ambientali. Conferenza con avvocato ambientalista "La questione ambientale in America Latina, il caso degli indigeni della Sierra Nevada di Santa Marta in Colombia"
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Definire il concetto di natura e impatto ambientale, conoscere alcune problematiche ambientali in America Latina, indagare il rapporto uomo-natura, riflettere sulla fragilità del nostro pianeta. Conoscenza degli obiettivi Agenda 2030.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

In ogni momento del percorso formativo e soprattutto nell'affrontare i testi letterari, si è cercato di rendere attivi e partecipi gli studenti, sollecitando costantemente riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali. Lo studio delle opere si è svolto in classe in presenza attraverso un'analisi guidata che ha tenuto conto degli aspetti tematici, linguistici e stilistici dell'opera, del contesto storico-culturale di riferimento, operando collegamenti tematici quando possibile.

La biografia degli autori è servita per meglio comprendere le opere e le tematiche affrontate.

Il metodo didattico ha previsto classi frontali, lezioni partecipate, classi invertite; il lavoro svolto è stato individuale, a coppie, in gruppi.

Alcune ore sono state dedicate alla comprensione orale mediante visione di film, video o documentari, interviste, o tutto quello che si è giudicato utile all'apprendimento ed ampliamento del lessico ed alla comprensione di contenuti linguistici e culturali. Per quanto riguarda la produzione scritta, le prove svolte sono state di comprensione, produzione o di letteratura con domande aperte.

L'intera classe ha assistito in presenza in Aula Magna allo spettacolo "Gernika" con Ala Arcelus Macazaga il 13 maggio 2024. Parte della classe ha partecipato alla conferenza a distanza con l'avvocato ambientalista dr. Juana Hofman il 6 aprile 2024 inserita nel modulo di ed. Civica "La naturaleza en tus manos". La presentazione è stata inoltrata a tutta gli studenti. La programmazione prevista all'inizio dell'anno è stata rispettata.

La classe ha partecipato al viaggio d'Istruzione a Valencia dal 30 gennaio al 3 febbraio con formula di soggiorno in famiglia e numerose visite guidate.

Tutta la classe ha risposto positivamente con impegno e maturità alle attività proposte.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il manuale di letteratura in adozione **La literatura en tu tiempo volumi 1 e 2: De los orígenes al realismo e Del modernismo a la época moderna – Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, ed. Zanichelli, 2021** è stato integrato con fotocopie estratte da vari testi ed appunti.

Il manuale di grammatica in uso è stato **Ahora sí di M. Jesús Blázquez Lozano e M. Angeles Villegas Galán, ed. Edinumen, 2015**.

La visione di alcuni film, video e documentari è servita a comprendere meglio le opere, gli autori e i periodi storici di riferimento.

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula provvista di Lavagna multimediale.

Le ore a disposizione settimanalmente sono state quattro. L'ora di lettorato, svolta dalla prof.ssa Hofman è stata per lo più impiegata in esercizi di conversazione su temi di attualità, o presentazioni condivise, produzioni orali su prove di comprensione.

La prof.ssa Hofman ha condotto ed organizzato incontro e moduli di ed. civica.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione scritta si è tenuto conto della capacità di rielaborazione, del contenuto, della correttezza formale, della scelta lessicale e della capacità di sintesi, seguendo le griglie elaborate in sede dipartimentale.

Le verifiche orali si sono svolte a partire dalle opere e dagli autori studiati e la valutazione ha dato rilievo alla conoscenza dell'argomento, alla fluidità, alla rielaborazione personale, alla capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e, dove possibile, con altre discipline.

Interrogazioni informali rapide e frequenti, verifiche orali di comprensione di testi e tematiche sono servite per valutare la conoscenza di contenuti, l'uso del linguaggio specifico, la correttezza linguistica e la capacità di rielaborazione e di sintesi.

Si è valutato inoltre l'interesse, la partecipazione, gli interventi e i progressi ottenuti.

La valutazione è stata espressa in voti compresi da 1 a 10.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Enrica Dalla Stella

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Classe 5^A Sez. A Linguistico

prof.ssa Maria Lucchetta

1. Obiettivi raggiunti dalla classe.

In termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **complessivamente molto buone e per alcuni alunni ottime**.

Gli studenti possiedono una buona competenza del lessico specifico della disciplina e riconoscono gli elementi-base della "grammatica" visiva; sono in grado di leggere e interpretare l'opera d'arte, ricostruendone le strutture significanti e i legami con il contesto. Alcuni studenti dimostrano un'acquisizione e comprensione dei contenuti ottime, possiedono notevole scioltezza linguistica e sanno integrare con apporti da altre discipline.

In termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **complessivamente molto buono**.

Gli studenti, in misura diversa, sono in grado di trasformare le conoscenze in competenze applicandole alla lettura dell'opera d'arte; in particolare analizzano l'opera nei suoi elementi costitutivi (tecnica, tipologia, materiali...), negli aspetti linguistico-formali (composizione, cromia, luce...), ne individuano i diversi livelli di senso (ad esempio iconografico e simbolico).

In termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello complessivamente **più che buono, per alcuni alunni ottimo**.

Un gruppo di studenti ha affinato la capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, mettendo a frutto le conoscenze e le abilità acquisite; alcuni studenti, invece, dimostrano meno sicurezza in questo tipo di lavoro.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Il Romanticismo	Natura e paesaggio nell'arte romantica <i>Sensucht, streben e Infinito</i> nell'estetica romantica Il sublime Caspar David Friedrich Monaco in riva al mare	Ottobre/dicembre

		Mattino sul Riesengebirge Viandante sul mare di nebbia Le bianche scogliere di Rügen Mare di ghiaccio (Il naufragio della speranza) Le tre età dell'uomo William Turner Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi Regolo Venezia con la Salute La nave negriera -Tifone in arrivo Ombra e tenebre. La sera prima del diluvio Luce e colore (La teoria di Goethe). La mattina dopo il diluvio Barche sul mare Théodore Géricault La zattera della Medusa Alienata con monomania dell'invidia Alienato con monomania del rapimento di bambini Eugène Delacroix La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez Il bacio (solo riproduzione a disegno dell'opera)	
2.	L'Impressionismo	I Salons Le Esposizioni universali La fotografia Edouard Manet La colazione sull'erba Oscar Claude Monet La colazione sull'erba Impressione: sole nascente La Cattedrale di Rouen (sole mattutino) La Cattedrale di Rouen (pieno sole) La Cattedrale di Rouen (tempo grigio) Pierre-Auguste Renoir La Grenouillère Edgar Degas L'assenzio	Gennaio/febbraio
3.	Il Postimpressionismo	Paul Cézanne I giocatori di carte La Montagna Sainte-Victoire (1905, Zurigo,	Febbraio/marzo

		Kunsthhaus) Vincent Van Gogh I mangiatori di patate Notte stellata Campo di grano con volo di corvi Visione in classe del film “Van Gogh - Sulla soglia dell’eternità” di Julian Schnabel Paul Gauguin Cristo giallo Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?	
4.	Verso il Novecento tra Simbolismo e Secessioni	Edvard Munch L’urlo Gustav Klimt La Secessione di Vienna Fregio di Beethoven Il bacio Joseph Maria Olbrich Il Palazzo della Secessione	Aprile
5.	Le Avanguardie storiche	L’Espressionismo dei Fauves Henri Matisse La danza Icaro Il Cubismo Pablo Picasso Les Demoiselles d’Avignon Il poeta	Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

5.	Le Avanguardie storiche	Pablo Picasso Guernica Il Futurismo Umberto Boccioni Materia L’Astrattismo Vasilij Kandinskij Paesaggio con macchie rosse, n. 2	Maggio/giugno
----	-------------------------	--	---------------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: 46.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia didattica adottata ha prestato particolare attenzione ai seguenti fattori: il dato biografico e storico-artistico in ragione di un apprendimento della Storia dell'Arte come disciplina anche storica; l'analisi puntuale di ogni opera trattata per metterne in luce i caratteri compositivi, stilistici e di significato; la rielaborazione personale e infine, dove possibile, la capacità di mettere in relazione opere e temi della Storia dell'Arte con altri ambiti disciplinari.

Il recupero si è svolto in itinere ed è stato calibrato sulle specifiche difficoltà dei singoli (puntualizzazioni durante le ore di interrogazione, cura nella correzione individuale delle prove di verifica, suggerimento di ulteriori materiali di studio).

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono stati utilizzati come sussidi del percorso formativo il libro di testo in adozione, altri manuali, testi critici, saggi di approfondimento, appunti preparati dal docente. Le lezioni – due ore a settimana - si sono svolte in classe con l'ausilio della *Smartboard* per la proiezione delle opere spiegate e privilegiando l'utilizzo di powerpoint preparati dall'insegnante; i powerpoint, i testi critici e i documenti utilizzati sono stati successivamente inviati agli alunni in *Classroom*.

Durante l'anno scolastico l'insegnante si è assentata per sei settimane ed è stata sostituita dall'insegnante supplente Antonella Barletta Diana.

Manuale in adozione:

AA.VV., *L'arte di vedere 4, Dal Barocco all'Impressionismo* con CLIL, Ediz. gialla, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte - Pearson, 2014.

AA.VV., *L'arte di vedere 5, Dal Postimpressionismo a oggi* con CLIL, Ediz. gialla, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte - Pearson, 2014.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è sempre basata sui seguenti criteri generali:

- effettiva acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- raggiungimento degli obiettivi.

Per quanto riguarda la corrispondenza descrittore/voto si rinvia alla griglia di valutazione inserita nella Programmazione dipartimentale di Storia dell'Arte.

Sono state effettuate periodicamente verifiche tese ad accertare il possesso dei contenuti, l'uso del lessico specifico della disciplina, le competenze di rielaborazione critica.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Maria Lucchetta

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023-2024

ALLEGATO A RELAZIONE E PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5 Sez AL

prof. Francesco Mezzalana

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente discrete, in alcuni casi eccellenti.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello mediamente più che discreto.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

Settembre 2023:

- La struttura interna della Terra e le discontinuità sismiche.
- Il ciclo delle rocce e alcuni esempi di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Ottobre 2023:

- Cenni sui fenomeni vulcanici e sismici.
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener.

Novembre 2023:

- La teoria della tettonica delle placche e i fenomeni associati ai margini tra le placche.

Dicembre 2023 e gennaio 2024:

- Cenni di chimica organica: le classi di idrocarburi (definizione di alcani, alcheni, alchini e composti aromatici). Concetto di gruppo funzionale e di isomeria.

Febbraio e marzo 2024:

- Conoscenze di base circa le molecole organiche biologiche (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici)
- Aspetti fondamentali circa il metabolismo: concetto di catabolismo e anabolismo.
- Il ruolo dell'ATP.

Aprile e maggio 2024:

- Cenni sulle principali vie metaboliche: glicolisi, respirazione cellulare (mitocondriale), fotosintesi.
- Equazione generale sintetica della glicolisi con respirazione cellulare e della fotosintesi.

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

- Cenni alle applicazioni biotecnologiche della genetica molecolare.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 43

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La didattica delle scienze naturali è stata basata, oltre che sulle lezioni frontali, anche sulla presentazione e commento di videoregistrazioni didattiche e sull'esame di campioni di laboratorio di rocce, e di modellini molecolari per la chimica organica.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono state usate sia la lavagna digitale (smartboard) sia la lavagna tradizionale, oltre ai campioni di rocce e ai modellini molecolari in plastica. Le lezioni si sono svolte nell'aula, eccezionalmente in laboratorio di chimica. I tempi impiegati sono stati quelle delle lezioni curriculari residue (sottratte, quindi, quelle impiegate nelle numerose attività non relative alle scienze naturali)

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione del profitto è stata effettuata prendendo in considerazione le conoscenze, la comprensione e applicazione, e la capacità di rielaborazione, mediante prove scritte o interrogazioni orali, garantendo la possibilità di un recupero nel caso di risultati non sufficienti. Ogni verifica è stata preceduta da almeno una lezione di ripasso dei contenuti oggetto della prova. Il riferimento per il voto è stato offerto dalla griglia di valutazione del Dipartimento di Scienze Naturali.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Francesco Mezzalira

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/2024

ALLEGATO A
RELAZIONE E PROGRAMMA: MATEMATICA
Classe 5 Sez AL

prof.ssa Munari Beatrice

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano complessivamente **discreta**, con livelli molto diversi all'interno del gruppo classe.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **nell'insieme più che sufficiente**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	modulo	Contenuti disciplinari	numero di ore
1.	FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	Richiami sulle funzioni; grafici; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; composizione; invertibilità; grafico dell'inversa di una funzione; parità, disparità e conseguenti simmetrie dei grafici. Dominio e segno di una funzione reale di variabile reale. Funzioni composte. Bozza primaria di un grafico di funzione. Applicazioni ed esercizi.	14
2.	LIMITI	Cenni alla struttura topologica di $\mathbb{R}$: punti di accumulazione e punti interni, esterni, di frontiera; punti isolati, intorni. Nozione di limite; definizione topologica; limite infinito; limite di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito; limite destro e sinistro; operazioni sui limiti. Applicazione grafica del concetto di limite. Dal calcolo formale al grafico e viceversa. Applicazioni ed esercizi.	12
3.	CONTINUITÀ e CALCOLO DI LIMITI	Definizione di funzione continua; continuità a destra o sinistra; continuità delle funzioni elementari; calcolo di limiti; limiti notevoli di seno e coseno e loro applicazioni. Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui); avvio allo studio di una funzione e tracciamento del grafico probabile. Teorema di Weierstrass e teorema degli zeri. Applicazioni ed esercizi.	15

4.	DERIVATE	Definizione di derivata e suo significato geometrico; tangente al grafico di una funzione in un suo punto. Il rapporto incrementale. Funzione derivata. Derivate delle funzioni elementari (anche con l'utilizzo del rapporto incrementale) e regole di derivazione. Applicazioni ed esercizi.	9
----	-----------------	--	---

Contenuti in programma dopo il 15 Maggio 2024

N.	modulo	Contenuti disciplinari	numero di ore
1.	APPLICAZIONI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	Continuità e derivabilità. Teoremi di Rolle e Lagrange (solo enunciati); punti stazionari. Studio degli intervalli di monotonia di una funzione e individuazione di massimi e minimi locali; studio di semplici funzioni razionali intere e fratte.	6

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 50 ore.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le lezioni sono state essenzialmente di tipo frontale, almeno in fase di sviluppo della teoria; per quanto riguarda lo svolgimento di esercizi significativi o la correzione di esercizi assegnati per casa poi rivelatisi problematici, si è cercato di coinvolgere la classe nell'individuazione dei passi necessari alla loro risoluzione.

Si è cercato di collegare quanto più possibile definizioni e teoremi con il loro significato grafico/geometrico, lavorando insistentemente sulla "visualizzazione" dei concetti.

Pur cercando di non rinunciare alla natura "linguistica" della matematica, in particolare insistendo sull'importanza di un uso appropriato sia del lessico specifico sia dei simbolismi via via introdotti, dato il monte ore così ridotto si è dovuto pressoché rinunciare quasi sempre alla dimostrazione di teoremi, limitandosi per lo più a fornire l'enunciato, qualche esempio di applicazione e – ove possibile – l'illustrazione del significato grafico-geometrico (definizione di limite, intorno, derivata in un punto).

Quanto alle iniziative per il sostegno o il recupero, si è privilegiato il **recupero in itinere**, in quanto generalmente più tempestivo e continuativo. Percorsi di recupero hanno avuto corso diffusamente per l'intero anno scolastico; si intende che fanno parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore specificamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa, ovvero le correzioni e discussioni dei compiti o dei test svolti in classe.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I tempi, con qualche ritardo rispetto a quelli previsti dalla programmazione elaborata dal dipartimento, sono i seguenti:

1.	Funzioni reali in variabile reale	Settembre/Ottobre
2.	Limiti	Ottobre (ultima settimana)/ Novembre/ Dicembre (prima settimana)
3.	Calcolo di limiti	Dicembre/Gennaio/Febbraio
4.	Funzioni continue	Marzo
5.	Derivate	Marzo/Aprile/Maggio

6. Calcolo Differenziale	Maggio /Giugno
--------------------------	----------------

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'articolare le prove scritte ai fini della valutazione sono assegnati di volta in volta quesiti di tipologia diversa, in funzione dei contenuti dei moduli da verificare e/o dalla speciale competenza da sviluppare:

- a) quesiti aperti di tipo argomentativo;
- b) semplici problemi da risolvere (tipologia, alla fine, preferita più spesso);
- c) anche come esercizio e occasione di discussione in classe, quesiti a scelta multipla.

Sporadiche le interrogazioni “ufficiali”, mentre si è provato a mantenere sempre una sorta di conversazione aperta con la classe, dando spazio a interventi brevi, più agili e auspicabilmente frequenti attraverso i quali controllare l’aggiornamento e il consolidamento del programma via via svolto.

Per i criteri di valutazione si rinvia al documento di programmazione del dipartimento di matematica e fisica, nonché alla griglia che lo stesso dipartimento ha messo a punto per la correzione.

La valutazione conclusiva si basa sui risultati delle prove oggettive affrontate nel corso dell’anno scolastico; per il conseguimento della sufficienza si richiede il raggiungimento degli obiettivi minimi specificati nel già citato documento di programmazione del dipartimento. Come elementi aggiuntivi di valutazione, è possibile tenere conto anche dei seguenti:

- a) impegno per ciò che concerne la partecipazione alle lezioni, l'aggiornamento sul programma svolto e le risposte al dialogo educativo con l'insegnante;
- b) capacità in merito alla disciplina, dimostrata anche attraverso interventi durante le spiegazioni e in genere con ogni forma di collaborazione fruttuosa all'impegno didattico dell'insegnante durante l'anno scolastico.

Tutte le prove somministrate in classe sono depositate in archivio e reperibili tramite segreteria.

Vicenza, 15 Maggio 2024

II DOCENTE

Munari Beatrice

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA: FISICA

Classe 5 Sez AL

Prof.ssa Munari Beatrice

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano complessivamente **più che sufficienti**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **nell'insieme sufficiente**. Per un gruppo di studenti/esse l'applicazione di aspetti teorici in diversi contesti pratici di fisica quotidiana o laboratoriale risulta tuttavia faticoso.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 Maggio 2024

N.	modulo	Contenuti disciplinari	numero di ore
1.	Termologia	Definizione di temperatura e calore. Dilatazione termica. Temperatura di equilibrio. Capacità termica. Calore latente e cambiamenti di stato. Curva di riscaldamento. Dilatazione termica e dilatazione volumica. Applicazioni, esercizi ed interrogazioni di recupero.	11
2.	Elettrostatica e il campo elettrico	Ipotesi atomica. Cariche elettriche. Esperienza di Coulomb e relativa legge. Costante dielettrica del vuoto e costante dielettrica del mezzo. Conduttori e isolanti. Conservazione della carica. Principio di sovrapposizione. Il campo elettrico. Le linee di campo. Il flusso del campo elettrico. Campo generato da una carica puntiforme isolata. Il prodotto scalare e teorema di Gauss: enunciato con i necessari chiarimenti sul concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie (orientata). Campo generato da una distribuzione piana di carica, da una coppia di lamine parallele cariche di carica opposta. Applicazioni, esercizi ed interrogazioni di recupero.	15

3.	Il potenziale elettrico	Lavoro della forza elettrica su una carica immersa nel campo generato da una carica puntiforme isolata. Conservatività del campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Potenziale associato al campo generato da n cariche puntiformi. Potenziale associato a un campo uniforme. Energia di un sistema di cariche. Applicazioni, esercizi ed interrogazioni di recupero.	10
4.	Condensatori e correnti	Caratteristiche e capacità di un condensatore. Condensatore piano e calcolo della sua capacità. Effetti dell'inserimento di un dielettrico tra le armature. Costante dielettrica relativa. Energia immagazzinata in un condensatore carico. Flusso di cariche in regime stazionario. Resistenza e leggi di Ohm. Resistenza e capacità equivalenti. Osservazioni sulla convenzione relativa al segno dei portatori di carica in una corrente. Potenza assorbita da un utilizzatore. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Applicazioni, esercizi ed interrogazioni di recupero.	11
5.	Introduzione al campo magnetico	Fenomeni magnetici e magnetismo terrestre. Le linee di campo magnetico. Forza magnetica. Applicazioni ed esercizi.	2

Contenuti in programma dopo il 15 Maggio 2024

N.	modulo	Contenuti disciplinari	numero di ore
1.	Campo magnetico	Cenni al teorema di Gauss per il magnetismo. Legge di Biot-Savart. Forza di Lorentz. Applicazioni ed esercizi.	3
2.	Induzione elettromagnetica	Flusso concatenato (cenni). Forza elettromotrice indotta (cenni). Legge di Lenz (cenni).	3

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 49 ore

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il corso si è articolato sostanzialmente in lezioni frontali (sono state svolte solamente due lezioni in laboratorio con la visione di alcuni esperimenti di elettrostatica e magnetismo). Durante l'intero percorso, accanto allo sviluppo teorico delle questioni trattate si è dato un certo spazio alla risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà diversa, con lo scopo di aiutare la comprensione del significato e chiarire i meccanismi di applicazione delle leggi introdotte.

Operando una precisa scelta didattica, più che con il manuale, si è lavorato prevalentemente con note personali al fine di potenziare anche la capacità di studenti e studentesse di prendere appunti e creare schemi, perfezionando così un metodo di studio autentico e individuale.

Quanto alle iniziative per il sostegno o il recupero, si è privilegiato il **recupero in itinere**, in quanto generalmente più tempestivo e continuativo degli eventuali interventi pomeridiani.

Sono parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore specificamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa, ovvero le correzioni e discussioni dei compiti o dei test svolti in classe, nonché le ore utilizzate per interrogazioni di recupero.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I tempi, con qualche ritardo rispetto a quelli previsti dalla programmazione elaborata dal dipartimento, sono i seguenti:

1.	Termologia	Settembre/Ottobre
2.	Elettrostatica e campo elettrico	Novembre/Dicembre
3.	Potenziale elettrostatico	Gennaio/Febbraio
4.	Condensatori e circuiti	Marzo/Aprile
5.	Fenomeni magnetici	Maggio/Giugno

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'articolare le prove scritte ai fini della valutazione sono assegnati di volta in volta quesiti di tipologia diversa, in funzione dei contenuti dei moduli da verificare e/o dalla speciale competenza da sviluppare:

- quesiti aperti di tipo argomentativo
- semplici problemi da risolvere (tipologia, alla fine, preferita più spesso)
- anche come esercizio e occasione di discussione in classe, quesiti a scelta multipla.

Sporadiche le interrogazione “ufficiali”, mentre si è provato a mantenere sempre una sorta di conversazione aperta con la classe, dando spazio a interventi brevi, più agili e auspicabilmente frequenti attraverso i quali controllare l’aggiornamento e il consolidamento del programma via via svolto.

Per i criteri di valutazione si rinvia al documento di programmazione del dipartimento di matematica e fisica, nonché alla griglia che lo stesso dipartimento ha messo a punto per la correzione.

La valutazione conclusiva si basa sui risultati delle prove oggettive affrontate nel corso dell’anno scolastico; per il conseguimento della sufficienza si richiede il raggiungimento degli obiettivi minimi specificati nel già citato documento di programmazione del dipartimento. Come elementi aggiuntivi di valutazione, è possibile tenere conto anche dei seguenti:

- impegno per ciò che concerne la partecipazione alle lezioni, l’aggiornamento sul programma svolto e le risposte al dialogo educativo con l’insegnante;
- capacità in merito alla disciplina, dimostrata anche attraverso interventi durante le spiegazioni e in genere con ogni forma di collaborazione fruttuosa all’impegno didattico dell’insegnante durante l’anno scolastico.

Tutte le prove somministrate in classe sono depositate in archivio e reperibili tramite segreteria.

Vicenza, 15 Maggio 2024

II DOCENTE
Munari Beatrice

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A
RELAZIONE E PROGRAMMA di FILOSOFIA
Classe 5 Sez AL

prof.ssa DIANA SARTORI

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto, per alcuni buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto, in alcuni casi buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Il criticismo di Kant	Dal periodo precritico al criticismo (sintesi) La Critica della Ragion Pura La Critica della Ragion Pratica La Critica del giudizio e le affinità con l'estetica romantica Religione, diritto, storia. Il pensiero politico di Kant: la critica dello stato paternalistico, la pace perpetua	
2.	Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo	La cornice 1. Caratteri generali del Romanticismo Il romanticismo nei suoi diversi aspetti Il sublime tra arte e filosofia 2. Fichte Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte La Dottrina della scienza e i suoi tre principi La dottrina della conoscenza La dottrina morale Il pensiero politico (cfr. Storia: i Discorsi alla nazione tedesca) 3. Schelling L'assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche	

		a Fichte La filosofia della natura L'idealismo trascendentale La filosofia dell'identità Cenni sulla filosofia successiva	
3.	Hegel: il sistema	La cornice 1. I capisaldi del sistema Gli scritti Le tesi di fondo del sistema Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia La dialettica La critica alle filosofie precedenti 2. La Fenomenologia dello spirito Il posto della fenomenologia all'interno del sistema Coscienza Autocoscienza Signoria e servitù La coscienza infelice Ragione Lo spirito, la religione e il sapere assoluto 3. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche La logica La filosofia della natura La filosofia dello spirito Lo spirito soggettivo Lo spirito oggettivo La filosofia della storia Lo spirito assoluto L'arte. La religione. Filosofia e storia della filosofia.	
4.	Rifiuto, rottura e demistificazione del sistema hegeliano	La Sinistra hegeliana e Feuerbach Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali Feuerbach Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel L'uomo è ciò che mangia: l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach. L'importanza storica di Feuerbach Marx La vita e le opere Le caratteristiche generali del marxismo La critica al "misticismo logico" di Hegel La critica allo Stato moderno e al liberalismo La critica dell'economia borghese e l'alienazione Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale La concezione materialistica della storia (Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia) Il Manifesto del partito comunista Il capitale (Economia e dialettica. Tra economia e filosofia, la metodologia scientifica del Capitale, Merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo)	

		La rivoluzione e la dittatura del proletariato Le fasi della futura società comunista	
5.	Rifiuto, rottura e demistificazione del sistema hegeliano IN SINTESI	Schopenhauer Tutto è volontà Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere” Il pessimismo La critica delle varie forme di ottimismo Le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard Le vicende biografiche e le opere L’esistenza come possibilità e fede La critica all’hegelismo Gli stadi dell’esistenza Don Giovanni L’angoscia	
6.	Il positivismo e la reazione antipositivistica IN SINTESI	La cornice RIPRESA IN RAPPORTO A STORIA Il Positivismo Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Comte: le tre leggi della storia	

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Nietzsche SINTESI	Tratti generali del pensiero di Nietzsche	Dopo il 15 maggio
2.	Freud SINTESI	Tratti generali del pensiero di Freud	
3.	Bergson CENNI	Tempo e durata (non il pensiero in generale)	

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico: 44. NB Nettamente insufficienti a svolgere il programma ministeriale in modo adeguato.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si sono utilizzate la lezione frontale e circolare.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Manuale: Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia*, vv. 2 e 3 .Sono state utilizzate ampiamente le tecnologie e materiali di varia natura (documenti, fonti, immagini, video, film, musica).

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si sono adottati i criteri dipartimentali. Verifiche orali e scritte.

Vicenza, 15 maggio 2022

LA DOCENTE
Diana Sartori

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA

Classe 5 Sez AL

prof.ssa DIANA SARTORI

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete, in alcuni casi buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto, per alcuni buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto, in alcuni casi buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

NB: I CONTENUTI AFFRONTATI TROVANO CORRISPONDENZA NELLE PARTI INDICATE DEL MANUALE IN ADOZIONE, A QUESTO SONO STATI AFFIANCATI SCHEMARI CHE HANNO CONSENTITO LA TRATTAZIONE PIU' SINTETICA DI ALCUNE PARTI

VOLUME 2

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	RESTAURAZIONE , CAPITALISMO E NAZIONALISMI	LA RESTAURAZIONE E I MOTI DEGLI ANNI VENTI La Restaurazione: equilibrio, stabilità e legittimità / Il Congresso di Vienna / Europa e Italia dopo il Congresso di Vienna / Le forze di opposizione alla Restaurazione / I moti degli anni '20	

		IL TRIONFO DEL CAPITALISMO L'affermazione della Rivoluzione industriale e lo sviluppo in Europa. / Le lotte dei lavoratori. / Economia politica e utopie socialiste. / Il libero mercato. NAZIONALISMI EUROPEI E MOTI DEMOCRATICI La rivoluzione di Luglio in Francia / I moti del 1831 in Italia e Giuseppe Mazzini / Nazionalismo liberale e nazionalismo reazionario / Il modello politico inglese nell'età vittoriana / Il 1848 in Francia / Il 1848 in Italia e la Prima guerra di indipendenza LE UNIFICAZIONI ITALIANA E TEDESCA Il Secondo Impero in Francia. / L'Italia dopo la rivoluzione del 1848. / Vittorio Emanuele II, Cavour e la guerra di Crimea / La Seconda guerra d'indipendenza e l'unità di Italia. / La guerra austro-prussiana e la Terza guerra d'Indipendenza. / La guerra franco-prussiana e la Terza guerra d'indipendenza. / La guerra franco-prussiana e il Secondo Reich	
2.	L'ESPANSIONE COLONIALE E LA CRISI DEGLI EQUILIBRI	LA GUERRA DI SECESSIONE Il sistema politico degli Stati Uniti. / La “Dottrina Monroe”. / Economia e governo statunitensi. / Il Far West: il mito della frontiera. / Nord e Sud in guerra. IL REGNO D'ITALIA Il governo della Destra storica. / La conquista di Roma. / Il governo della Sinistra. / Il protezionismo e la Triplice Alleanza. / Lo statalismo nazionalista di Crispi. / La debolezza istituzionale dello Stato. / La questione meridionale. / La crisi di fine secolo IL MOVIMENTO OPERAIO Karl Marx e il “socialismo scientifico”. / L'anarchismo, il comunismo e la Prima Internazionale. / La Comune di Parigi. / Laburismo e sindacalismo. / Il movimento operaio e i cattolici. / Il socialismo in Italia. / Il socialismo in Russia LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE Trasformazioni nelle campagne. / L'elettricità, la chimica e il motore a scoppio. / I monopoli, le banche e lo Stato. / Il declino del liberalismo e l'inizio della democratizzazione	

		COLONIALISMO E IMPERIALISMO Nazionalismo e politiche coloniali. / La dominazione inglese in India. / Il Congresso di Berlino. / Dal colonialismo all'imperialismo. / Il declino economico e politico dell'Italia. / Gli Imperi centrali, la Francia e la Gran Bretagna. / L'abolizione della servitù della gleba in Russia. / Asia: crisi cinese e Giappone Meiji (sintesi)	
--	--	--	--

VOLUME 3

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
3.	LA GRANDE GUERRA E LE RIVOLUZIONI	IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO Lo stato del mondo all'inizio del secolo. / L'espansione coloniale. / Il dominio europeo in Africa e in Asia. / Un nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la guerra LA BELLE EPOQUE E LA SOCIETA' DI MASSA L'Europa della Belle époque. / La società di massa. / Le ideologie antidemocratiche e le dinamiche interne alla Chiesa. / Le forze di sinistra e i movimenti per i diritti civili. / Le tendenze della cultura europea L'ITALIA GIOLITTIANA L'età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano? / Lo sviluppo industriale, i problemi del Sud e l'emigrazione. / Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia. / La riforma elettorale e i nuovi scenari politici. LA GRANDE GUERRA La tecnologia industriale e la macchina bellica. / L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra. / L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra. / L'Italia in guerra. / La guerra "totale". / Lo sfinimento dei popoli e le proteste contro la guerra. / L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali. / I trattati di pace e la Società delle Nazioni LA RIVOLUZIONE COMUNISTA La Russia di inizio secolo tra sviluppo e tensioni sociali. / La Rivoluzione di Febbraio del 1917 e la caduta dello	

		zarismo. / La Rivoluzione d'ottobre e la “dittatura del proletariato”. / La guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep. / Le rivoluzioni fallite in Germania e in Ungheria IL MONDO DOPO LA GUERRA Le conseguenze sociali e politiche della Grande guerra. / L'impatto della guerra sull'economia	
4.	I REGIMI TOTALITARI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	IL FASCISMO ITALIANO Il dopoguerra in Italia e il “biennio rosso” 1919-20. / La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919. / Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura. / Il “biennio nero” e l'ascesa al potere di Mussolini. / La costruzione dello Stato totalitario. / La mobilitazione sociale e i rapporti con la Chiesa. / La politica economica del regime. / La guerra d'Etiopia e le leggi razziali	

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

NB: I CONTENUTI SONO STATI TRATTATI SOLAMENTE IN ESTREMA SINTESI E ATTRAVERSO L'AUSILIO DI SCHEMARI

LA CRISI ECONOMICA DELL'OCCIDENTE

NAZISMO E STALINISMO

DEMOCRAZIA E REGIMI AUTORITARI

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA “SOLUZIONE FINALE” DEL PROBLEMA EBRAICO (affrontata in precedenza in occasione delle Giornate della Memoria)

L'ITALIA: CADUTA DEL FASCISMO E RESISTENZA (in rapporto al nucleo di Educazione Civica sui Luoghi della Resistenza vicentina)

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 51

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 1	
TITOLO	Nazione e nazionalismo
periodo di svolgimento	Pentamestre
durata ore n.	5 conteggiate ex post e svolte insieme ai programmi di storia e filosofia
contenuti	Il concetto di Nazione, il nazionalismo nelle tradizioni illuminista, democratica e romantica. Il cosmopolitismo di Kant. Le origini del nazionalismo e Fichte. Il nazionalismo risorgimentale italiano. La nazione e la cittadinanza.

traguardi di competenza/risultati di apprendimento	buoni
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

Modulo n. 2	
TITOLO	Luoghi della Resistenza a Vicenza
periodo di svolgimento	Aprile
durata ore n.	5
contenuti	Lezione in Aula Magna seguita da uscita didattica sui luoghi della Resistenza in città
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	La classe ha partecipato attivamente
strumenti e criteri di valutazione	Nessuna verifica

Modulo n. 3	
TITOLO	La Costituzione
periodo di svolgimento	Dopo il 15 maggio
durata ore n.	2
contenuti	La Costituente e la Costituzione. Struttura e principi fondamentali
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	
strumenti e criteri di valutazione	Nessuna verifica

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

4.

Si sono utilizzate la lezione frontale e circolare. Si è fatto uso di fonti, materiali e ausili di tipo documentario, visivo, musicale, documentario, filmico, storiografico.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Manuale in adozione: A. Prosperi, G. Zagrebelsky *CIVILTA' DI MEMORIA, VOL. 2 E VOL 3*
 SCHEMARI STRUTTURATI
 TEMPI: SI SONO DIMOSTRATI INSUFFICIENTI PER LO SVOLGIMENTO ADEGUATO
 DEL PROGRAMMA MINISTERIALE

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si sono utilizzate la lezione frontale e circolare. Si è fatto uso di fonti, materiali e ausili di tipo documentario, visivo, musicale, documentario, filmico, storiografico.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE

Diana Sartori

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023-24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 Sez AL

prof.ssa Fina Andrichetto

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Capacità condizionali e coordinative	attività pratica sulla corsa di resistenza: percorsi in ambiente naturale a ritmo costante, continuo e variabile. -es. di tonificazione generale a corpo libero e con attrezzi, es. di potenziamento pre-atletico propedeutici alle specifiche discipline sportive; es. di coordinazione generale e specifica a corpo libero - lo stretching il pilates e lo yoga - plank	Settembre-Ottobre- Gennaio- Aprile
2.	Basket	Passaggio, palleggio, tiro. Cambi di senso, di direzione, virata. 1vs1, 2vs 1. Dai e vai, dai e segui. Regole di gioco.	Nov-Dicembre
3.	Rugby	I fondamentali e regole di gioco	Febbraio
4.	Pallavolo	i fondamentali: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, regole di gioco	Gennaio-Marzo
5.	Unihockey	I fondamentali e le regole di gioco	Aprile
7.	Calcio a 5	Es. di trattamento della palla. Partita	Aprile-Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Gli sport minori	Pallapugno, tennistavolo, go-back e peteca	Maggio
2.			

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 55

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	
TITOLO	Il Doping
periodo di svolgimento	Novembre
durata ore n.	4
contenuti	Problematiche inerenti al doping. La Wada. Sostanze e metodi dopanti, sempre proibiti, proibiti in competizione. Sostanze non soggette a restrizione
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Riflessioni sull'importanza della salute, sul fair-play. Acquisizione di senso civico
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività sono organizzate a moduli e presentate in unità didattiche, i contenuti sono collegati tra loro e proposti in modo sequenziale. Le lezioni sono frontali; gli argomenti sono presentati, analizzati, spiegati e dimostrati praticamente quando necessario.

Il lavoro è proposto secondo una metodologia analitica/globale e con progressioni didattiche che vanno dal semplice al complesso.

Il lavoro è stato svolto a gruppi o in forma individuale in relazione alla disciplina proposta e alle esigenze di recupero, di rinforzo e di potenziamento delle abilità personali.

Il recupero è stato svolto al termine dell'unità didattica con esercizi specifici di sostegno o con una verifica orale.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività sono praticate a corpo libero.

Gli spazi abituali di lavoro sono le due palestre interne al Liceo, la palestra di contrà Riale e il giardino Salvi per la corsa di resistenza.

Per gli argomenti teorici la classe utilizza il testo "In movimento" e gli appunti presi durante le lezioni.

I tempi di trattazione delle singole unità didattiche vanno da 4 a 8 ore di lezione; una certa flessibilità dei periodi di lavoro si è resa necessaria per rispettare le esigenze della classe e la turnazione delle palestre che presentano spazi e materiale diversi tra loro.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'attività pratica si attua attraverso prove nelle quali si verificano i livelli delle conoscenze, competenze e capacità acquisiti, l'impegno dimostrato, i progressi, la partecipazione alle lezioni, la collaborazione nel gruppo.

La valutazione dei contenuti teorici si basa su interrogazioni orali nelle quali si verificano la pertinenza e il livello di conoscenza degli argomenti, l'uso di una terminologia corretta, la forma espositiva e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.

La sufficienza nelle prove pratiche è data dal raggiungimento della conoscenza corretta del gesto, delle competenze progressivamente evidenziate e della capacità di gestire le stesse in modo personale ed autonomo. Nelle prove scritte la sufficienza è data dalla conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti, dall'uso di una terminologia corretta e da una forma espositiva chiara e organica.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Fina Andrighetto

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A
RELAZIONE E PROGRAMMA di I.R.C.
Classe 5 Sez AL

prof.ssa Nicoletta Doro

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **più che buone**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **nel complesso più che buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

1^ Unità di Apprendimento **Identità religiosa ed etica nella società pluralista** - settembre

- Il problema etico nella prospettiva personalista cristiana
- Il dialogo fra le diverse impostazioni etiche

2^ Unità di Apprendimento **Il proprio progetto di vita e le scelte post-diploma** ottobre- febbraio

- I criteri per poter scegliere in modo responsabile e consapevole
- Il lavoro e la società civile anche attraverso le testimonianze di familiari degli studenti
- Il concetto del lavoro come fondamentale dimensione dell'esistenza umana
- Il mondo del lavoro nella società attuale
- Dall'art. 1 Costituzione al Qoh 3,1 "Perché affaticarsi sotto il sole?"
- Gli aspetti etici delle questioni legate al mondo del lavoro e la dottrina Sociale della Chiesa

3^ Unità di Apprendimento **L'impegno della giustizia** marzo

- L'art.27 della Costituzione ("...Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato").
- La realtà del carcere femminile della Giudecca a Venezia
- Esperienza diretta di vista al carcere

4^ Unità di Apprendimento **Le dittature oggi?** Aprile-maggio

- Le dittature nel mondo oggi
- Visione del film L'onda

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

5^ Unità di Apprendimento *La famiglia oggi*

- La famiglia nella società attuale.
- L'evoluzione di modelli e cambiamenti interni.
- Unioni civili, matrimonio, coppie di fatto e matrimonio cristiano.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 21

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Punto di partenza è stato il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse; gli studenti sono stati avviati ad un utilizzo culturalmente critico documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla nostra tradizione storico-culturale. E' stato proposto il metodo della ricerca di gruppo, utilizzando i diversi strumenti multimediali e potenziando la didattica laboratoriale.

In sintesi: lezioni frontali, utilizzo guidato di documenti, approfondimento personale, attività di gruppo, dibattito, cooperative learning.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi integrativi, schede di approfondimento, articoli, quotidiano, documenti magisteriali, materiali audiovisivo ed informatici.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In ottemperanza alla normativa vigente in materia, il giudizio di valutazione degli alunni è stato formulato principalmente in base all'interesse e alla partecipazione che essi hanno espresso durante le lezioni e considerando in particolare modo:

l'utilizzo del lessico specifico

la capacità di sostenere in modo argomentato la propria posizione, tenendo conto anche di quanto approfondito nel corso delle lezioni

la capacità di confrontarsi criticamente con posizioni diverse dalla propria in base a quanto svolto in classe

la capacità di inserirsi nel dialogo educativo con interventi pertinenti e significativi, frutto di un'elaborazione autonoma e personale.

La tabella di valutazione in utilizzo è la seguente:

OTTIMO= obiettivo lodevolmente raggiunto

DISTINTO = obiettivo pienamente raggiunto

BUONO = obiettivo raggiunto in modo soddisfacente

DISCRETO = obiettivo raggiunto in modo più che sufficiente.

SUFFICIENTE = obiettivo sostanzialmente raggiunto

NON SUFFICIENTE = obiettivo non raggiunto

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Nicoletta Doro

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023/2024

ALLEGATO A RELAZIONE E PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA Classe 5 Sez AL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che buone**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **più che buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2023

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, introdotto a partire dal corrente anno scolastico, sono stati sviluppati i moduli di seguito indicati, per un totale di **almeno 33 ore**. Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione delle singole discipline (Allegato A).

	Titolo del Modulo	Discipline coinvolte	N. ore effettuate
1	La naturaleza en tus manos. Medioambiente: ¿una situación insostenible?	spagnolo	5
2	Climate Change: our wounded world.	inglese	4
3	La violenza di genere dalla seconda metà dell'ottocento al novecento.	italiano	10
4	Nazione e nazionalismo	storia	5
5	Il doping.	ed. motoria	4
6	Il regime	tedesco	6
	Altre iniziative non modulari	Discipline	N. ore
	Violenza sulle donne	storia	1
	La condición de la mujer en el siglo XIII y su progreso ligado al asentamiento de la Ilustración.	spagnolo	2

	Los derechos humanos de la Ilustración son los que hoy consideramos básicos.	spagnolo	2
	Presentazione di luoghi d'arte e cultura	arte	1
	La didattica della memoria: conferenza prof. Greppi.	storia	1

Eventuali altre attività:

- Assemblee d'istituto
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
- *Non sei sola*: conferenza on line

Ore effettivamente svolte dai docenti durante l'anno scolastico, alla data attuale: 40

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezioni-conferenze comuni alle classi quinte; moduli disciplinari; video conferenze, lezioni frontali, presentazioni condivise.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Si rimanda alle programmazioni disciplinari.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia d'Istituto.

Vicenza, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di Educazione Civica

Enrica Dalla Stella

INDICE

SEZIONI	Pag.
1. Storia della classe	2
2. Obiettivi della programmazione annuale	3
3. Obiettivi specifici	4
4. Attività integrative realizzate nel corso del triennio	4
5. Attività in preparazione delle prove d'Esame	5
6. Percorsi PCTO (ex ASL)	6
7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica	7
8. Orientamento formativo	8
Composizione del Consiglio di classe – firme	11
Allegato A – relazioni dei docenti	12
INDICE	61

Allegato B

Simulazioni I e II prova fornite direttamente alla Commissione