

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" - VICENZA
CLASSICO – LINGUISTICO – MUSICALE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato

Anno scolastico 2023 - 2024
Classe 5CC – Liceo Classico

Coordinatrice, prof.ssa **Pierangela SPESSA**

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

LICEO CLASSICO

Classe 5 Sez CC

Coordinatore, prof.ssa **Pierangela SPESSE**

PRESENTAZIONE delle CLASSE

La classe si compone di studenti dotati mediamente di buone potenzialità, che il quadro emergenziale in cui i ragazzi si sono trovati a lavorare quasi per l'intera durata del biennio non ha aiutato a mettere a frutto e valorizzare. In generale, sono mancate nei primi due anni le condizioni per consentire soprattutto agli alunni fragili di maturare con serenità una adeguata motivazione allo studio ed un efficace metodo di lavoro, obiettivi centrali nel biennio. Qualche elemento ha particolarmente risentito delle anomale condizioni di lavoro, cronicizzando in seguito le difficoltà iniziali, soprattutto nelle discipline di indirizzo.

Con queste premesse, nel corso del triennio la classe ha dimostrato in generale un atteggiamento disponibile e collaborativo rispetto a proposte che si concretizzassero in attività di esposizione, mettendo in campo apprezzabili capacità organizzative, ma solo parte degli studenti ha partecipato regolarmente al dialogo educativo con un atteggiamento attivo e costruttivo, mentre diversi allievi hanno mostrato un interesse piuttosto settoriale, accontentandosi di una partecipazione modesta e di norma sollecitata alle lezioni. Anche l'impegno è stato differenziato: parte della classe ha lavorato con continuità e interesse, migliorando il proprio metodo di studio e acquisendo una propria autonomia di lavoro; altri alunni hanno invece studiato per lo più in previsione delle verifiche e questo ha impedito loro di conseguire una solida preparazione, in particolare in quelle materie che esigono un'applicazione assidua. Per contro, si segnalano diversi casi di alunni che si distinguono per una notevole propensione alla riflessione critica. Va sottolineato infine che gli studenti, nelle prove individuali, sono in grado di raggiungere prestazioni più che buone.

Nel secondo e terzo anno la classe (l'ultima del corso "internazionale", per statuto destinataria di progetti di scambio non convenzionali e per questo molto motivanti) ha particolarmente sofferto per l'impossibilità di usufruire di molte delle occasioni formative abitualmente proposte in un contesto di normalità (viaggio d'istruzione in Grecia per le classi terze dell'indirizzo, scambi con l'estero, stage linguistici, etc.), solo in parte recuperate negli ultimi due anni. Sicuramente la mancanza di stimoli derivanti da questo tipo di esperienze ha attenuato non poco gli entusiasmi. In questo scenario, non stupisce che nel quarto anno di corso ben 5 studenti su 25 abbiano optato per esperienze di mobilità internazionale, 4 delle quali di durata annuale.

La frequenza nel complesso è stata discretamente regolare nel terzo e quarto anno, salvo alcuni casi particolari. In quest'ultimo anno di corso le recenti disposizioni ministeriali, che hanno reso obbligatorie le attività di orientamento, hanno inciso negativamente sulla frequenza, già di per sé poco regolare anche in conseguenza dei vari TOLC cui gli alunni si sono sottoposti per l'accesso alle diverse facoltà universitarie; gli studenti hanno colto molte delle opportunità formative offerte dalla scuola e da enti esterni, ma per lo più in piccoli gruppi, cosa che non ha agevolato il normale svolgimento dell'attività didattica.

STORIA DELLA CLASSE

1.1. Composizione del consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE	NOME DOCENTI		
	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
Lingua e letteratura Italiana	Silvia Bertoldi	Silvia Bertoldi	Silvia Bertoldi
Lingua e letteratura Latina	Pierangela Spessa	Pierangela Spessa	Pierangela Spessa
Lingua e letteratura Greca	Pierangela Spessa	Pierangela Spessa	Pierangela Spessa
Lingua e letteratura Inglese	Sarah Traversin (I) Alessandra D'Oriente (suppl. S. Traversin)	Sarah Traversin	Sarah Traversin
Storia	Marco Zanini	Marco Zanini	Marco Zanini
Filosofia	Marco Zanini	Marco Zanini	Marco Zanini
Matematica	Fausta Stancati	Fausta Stancati	Fausta Stancati
Fisica	Fausta Stancati	Fausta Stancati	Fausta Stancati
Scienze naturali	Diego Barucco	Federico Canale	Federico Canale
Storia dell'Arte	Chiara Faresin	Valeria Marchezzolo	Angela Stefani
Scienze Motorie e Sportive	Rosario Catananti	Federico Campi	Silvia Pegorin
I.R.C.	Nicoletta Doro	Nicoletta Doro	Nicoletta Doro

1.2. Percorso scolastico degli studenti nel Triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Nuovi inserimenti	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Non ammessi
3° anno	26	---	1	26	22	4	---
4° anno	26	1	---	25	21*	2	---
5° anno	25	---	---	25			

* 4 studenti in mobilità internazionale sono stati scrutinati ad agosto

1.3. Comportamento della classe nel Triennio

- Per quanto riguarda la **socializzazione**, la classe ha raggiunto un livello discreto
- La **capacità di ascolto e di attenzione** si è mantenuta nel complesso su livelli più che sufficienti
- La **partecipazione al dialogo educativo e didattico** è stata nell'insieme quasi discreta

2. OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

2.1. Sul piano formativo

Obiettivo	Livello raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
a) <i>L'alunno riconosce nei compagni e nei docenti delle figure significative per la propria maturazione.</i>	a) Sufficiente
b) <i>L'alunno riconosce la funzione formativa dello studio.</i>	b) Discreto
c) <i>L'alunno vive la valutazione come momento di riflessione di un percorso personale, senza antagonismo con i compagni; supera inoltre l'idea di valutazione come attribuzione di merito da parte dell'insegnante ed acquisisce, invece, l'idea di valutazione come momento di riflessione sul proprio percorso fino ad una serena autovalutazione come presa di coscienza dei punti di debolezza e di forza, per superare i primi e valorizzare i secondi.</i>	c) Discreto
d) <i>L'alunno collabora con i compagni nei momenti didattici, culturali e di vita democratica.</i>	d) Quasi buono
e) <i>L'alunno ascolta con attenzione tutti gli interventi dei compagni.</i>	e) Sufficiente
f) <i>L'alunno riconosce e valorizza la diversità di opinioni.</i>	f) Discreto
g) <i>L'alunno sa autovalutare le proprie competenze, i punti di forza e di debolezza in ottica migliorativa e orientativa.</i>	g) Più che sufficiente

2.2. Sul piano didattico

Obiettivo	Livello raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
1. Consolidamento di un metodo di studio personalizzato a) <i>L'alunno prende appunti a vari livelli di schematizzazione e sintesi.</i> b) <i>L'alunno si attrezza di opportune strategie di lettura e schematizzazione dei manuali in linea con lo statuto epistemologico delle varie discipline, ma scegliendo tra i proposti quello più consono al suo stile cognitivo.</i> c) <i>L'alunno rafforza la capacità di confrontare ed integrare le informazioni provenienti dal manuale con i propri appunti e con altre fonti.</i>	a) Quasi discreto b) Discreto c) Discreto
2. Innalzamento del livello di conoscenze e competenze trasversali e disciplinari <i>L'alunno padroneggia con sempre maggiore sicurezza conoscenze via via più numerose e complesse, applicando efficacemente ad esse gli strumenti acquisiti nelle diverse discipline; è in grado di stabilire collegamenti tra discipline diverse in relazione a temi trasversali alle diverse materie</i>	Discreto
3. Consolidamento delle competenze di analisi del testo <i>L'alunno consolida le competenze di analisi: lettura, scomposizione, riformulazione di testi per i temi letterari o storici o filosofici.</i>	Discreto

4. Sviluppo della competenza espressiva nella produzione orale, scritta e dell'attività motoria. a) L'alunno riconosce ed usa il lessico specifico fondamentale delle diverse discipline. b) L'alunno si esprime con chiarezza, adeguando la comunicazione alla situazione. c) L'alunno consolida la capacità di produzione di testi di una certa ampiezza, dotati di struttura logica e documentazione.	a) Buono b) Buono c) Buono
5. Sviluppo di un metodo logico-razionale a) L'alunno sa produrre inferenze. b) L'alunno motiva razionalmente le proprie affermazioni, argomentandole in modo efficace. c) L'alunno potenzia la capacità di selezione, di analisi e di sintesi. d) L'alunno sa decostruire un problema nelle sue parti, applicare procedimenti dimostrativi, soluzioni per i temi scientifici o filosofici.	a) Discreto b) Discreto c) Buono d) Discreto

2.3 Insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua straniera secondo la metodologia CLIL¹

2.4. Livelli generali raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, la conoscenza della classe è **buona**.

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse ai vari campi del sapere, la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

3. OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi delle discipline curricolari, si rinvia alla relazione presentate dai singoli docenti del Consiglio di classe (**Allegato A**).

¹ **Delibera del Collegio Docenti del Liceo Pigafetta:** I Consigli di Classe delle Quinte di nuovo ordinamento sono chiamati a prevedere nella loro programmazione moduli o percorsi didattici secondo metodologia CLIL o secondo metodologia pluridisciplinare, purché inclusiva di una delle lingue straniere insegnate nella classe. I Consigli di Classe del Pigafetta da sempre realizzano momenti didattici concordati tra discipline diverse, in molti casi includendo una lingua straniera. Negli ultimi anni hanno inoltre inserito moduli CLIL nella programmazione di varie classi. In ottemperanza alla richiesta dei nuovi ordinamenti e a partire dalla realtà concreta della scuola e delle singole classi, cioè in un'ottica di realistico e produttivo intervento e non di astratta e forzata applicazione della norma, i Consigli di Classe hanno deciso di dare maggiore peso, ulteriore diffusione e accresciuta visibilità ai percorsi pluridisciplinari e ai moduli CLIL. Pertanto i Consigli di Classe provvederanno a introdurre interventi coerenti alla programmazione della singola classe e a garantire l'effettiva ricaduta didattica, anche prevedendo una verifica mirata e specifica per ciascun percorso o modulo

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del Triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative:

- In occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica, partecipazione, il 15/10/2021, alla lezione, condotta dal prof. Mauroner e dal Rabbino della comunità veronese, Rav Piperno, sui rapporti tra Dante Alighieri e il poeta di religione ebraica Manoello (1261-1328);
- modulo di 15 ore di neogreco (con 11 ore ricavate dal monte ore di greco e 4 da quello di italiano)
- lettorato di Inglese (15 ore l'anno)
- conferenza del prof. A. Rodighiero sul canto XVI dell'*Odissea* di Omero (on line, il 18/2/2022)
- palestra di Botta e Risposta (on line nel 2021-'22, in forma mista 2022-'23 e 2023-'24, con adesione di singoli)
- partecipazione alla lezione-spettacolo sull'*Inferno* di Dante (11/11/2021)
- visita a piedi del centro storico, sulle tracce dei monumenti di epoca romana, medievale e moderna
- corsi di preparazione alla certificazione linguistica in Inglese, per i livelli B2 e C1, con adesione di singoli (quarto e quinto anno)
- corso di nordic walking (novembre 2021)
- corso di orienteering
- conferenza su *Iliupersis* nell'ambito dei *Classici Contro* 2022
- percorso letterario sui luoghi dell'altopiano di Asiago raccontati da Mario Rigoni Stern (13/05/2022)
- visione dello spettacolo "Cicerone contro Verre", di e con l'attore A. Veneroso (14/11/2022)
- lezione su Meneghello e *I piccoli maestri*
- conferenza della prof.ssa M. Centanni sui *Sette contro Tebe* di Eschilo (12/01/2023)
- conferenza di Mr. Quinn su "Robinson Crusoe" (Marzo 2023)
- viaggio di istruzione a Monaco di Baviera, dal 20/03 al 23/03/2023
- Incontro con il fisico F. Faggin sul tema "Intelligenza artificiale e coscienza umana" (27/04/2023-TCVI)
- certificazione di lingua latina Probat - livello B (3/05/2023)
- partecipazione alla *Notte del Classico* con laboratorio sul tema "Fotografia e Guerra" (5/05/2023)
- Conferenza del prof. Terrinoni su *L'amicizia geniale tra Svevo e Joyce* presso Liceo Quadri (19/10/2023)
- conferenza su Italo Calvino della prof.ssa L. Ferrarese (25/10/2023)
- conferenza di Mr. Quinn su Oscar Wilde (6/11/2023)
- uscita naturalistico-storica a Longarone - Vajont
- conferenza "Dall'Università di Padova agli acceleratori di particelle" (21/12/2023)
- partecipazione alle Olimpiadi delle neuroscienze (un'alunna)
- partecipazione al Premio Telch (dicembre 2023, un'alunna)
- viaggio di istruzione in Grecia (29/01 – 3/02/2024), preceduto da 4 ore di rinforzo di neogreco
- partecipazione ai campionati sportivi studenteschi e del Centro Sportivo Scolastico (alcuni alunni)
- lezione sulla *Germania* di Tacito tenuta dalla prof.ssa M. Elice (21/02/2024)
- partecipazione allo spettacolo *Tre lettere a Mr. Faraday* (22/02/2024)
- partecipazione alle gare sportive d'istituto (22/03/2024 – alcuni alunni)
- partecipazione allo spettacolo di P. Zanco *Anatomia di un grido - Amore e rabbia nel Vajont* (22/04/2024)

- certificazione di lingua latina Probat - livello C (2/05/2024 – 3 alunne)
- Visita alla sede dell'Ordine degli Avvocati e partecipazione a dibattimenti processuali presso il Tribunale Nuovo di Vicenza (8/05/2024)

5. ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

5.1 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

I testi proposti nelle simulazioni sono contenuti nell'Allegato B.

Data	Tipo di prova	Durata	Discipline coinvolte	Valutazione complessiva
30/04/2024	Simulazione I prova – Italiano	6 unità orarie	Italiano	
23/04/2024	Simulazione II prova – Greco	6 unità orarie	Greco	In linea con le aspettative

5.2 ATTIVITÀ in PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

Per ora, solo proposte di espandere ad altre discipline spunti ricavati da un testo disciplinare noto.

6. PERCORSI PCTO “Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento” (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Sono stati privilegiati percorsi finalizzati all'acquisizione e/o potenziamento di competenze trasversali e riferiti all'orientamento in modalità differenziata, telematica e in presenza. Ciò ha comunque consentito la realizzazione di *project work* e di percorsi laboratoriali, anche se realizzati interamente in sede e coordinati da un docente interno responsabile di progetto. Nell'ottica dell'orientamento formativo è stata incentivata l'attenzione alle esperienze di apprendimento di contenuti di tipo universitario e alla riflessione sul sé e sul progetto di vita.

Nella tabella di seguito riportata sono sintetizzati i percorsi PCTO attivati nel corso del triennio. Il numero delle ore s'intende riferito al complesso del progetto e non alla partecipazione individuale registrata, desumibile dal *Curriculum dello Studente*.

FORMAZIONE PCTO OBBLIGATORIA PER TUTTE LE CLASSI		
Classe	Attività	Numero ore complessivo
Classe terza	Elementi di diritto	14
	Formazione alla sicurezza (moduli <i>Generale, rischio basso, rischio medio</i>)	12
Classe quarta	Educazione finanziaria di base	6
	Educazione stradale	6
Classe quinta	Contesto produttivo territoriale e il mercato del lavoro	2

Percorsi opzionali per gruppi interclasse - Laboratori/project work/lezioni universitarie propedeutiche (partecipazione individuale)		
a.s. 2023-2024		n. ore
Corso di <i>Business English</i>	Lezioni con esercitazioni e project work	15
Progetto di Educazione Finanziaria <i>Educashon</i> – IreCoop Veneto, Università di	Percorso laboratoriale – visita aziendale	20

Padova, FEDUF, Abi Italia		
Corso di Primo Soccorso	Percorso laboratoriale	8
Laboratorio teatrale	Percorso laboratoriale	35
Progetto “Maratona di lettura Calvino” – Fiori musicali	Percorso laboratoriale	14
a.s. 2022/23		n. ore
Corso di <i>Business English</i>	Lezioni con esercitazioni e project work	variabile
Progetto di <i>audience development</i> “Teatro con Vista”	Percorso laboratoriale	6
Educazione Stradale – progetto UAT Vicenza <i>La strada giusta</i>	Lezioni <i>online</i>	6
Laboratorio teatrale	Percorso laboratoriale	max. 35
Progetto <i>Girls&Science</i> , ApIndustria Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
<i>A porte Aperte 2023</i> – prove aperte Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza	Percorso laboratoriale	variabile
a.s. 2021/22		n. ore
Moduli formativi: <i>Soft skills, Cittadinanza economica, Focus lavoro</i>	Piattaforma online <i>Ecole</i>	15 a modulo
Corso sicurezza Videoterminalisti e Anti-Incendio	Piattaforma online	15

Altre attività		
Esperienze individuali	Stage	Numero ore variabile
	Esperienze di apprendimento individuali e autonome realizzate presso enti formatori riconosciuti dal Miur	max 20 ore
	Seminario Ryla 2023 (presso CUOA)	30 ore
	Mobilità studentesca internazionale	60 ore per 4 studenti – 30 per 1 studentessa

7. EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all’insegnamento trasversale di Educazione Civica sono stati sviluppati una serie di moduli, comuni a tutte le classi quinte e specifici per ciascuna, per un totale di **almeno 33 ore**.

Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione comune e delle singole discipline (Allegato A).

8. ORIENTAMENTO FORMATIVO

Con D.M. n. 328 del 22/12/2022 il M.I.M. ha adottato le *Linee Guida per l’Orientamento*, con lo scopo di attuare la riforma dell’orientamento, disegnata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i

talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

In coerenza con il PTOF del Liceo, Il Collegio dei Docenti ha deliberato le attività di seguito descritte, declinate in percorsi e moduli specifici dai singoli Consigli di Classe.

	Obiettivi orientativi	Competenze	ATTIVITA' e SEGMENTI FORMATIVI
5^ ANNO 30 ORE CON ATTIVITA' CURRICOLARI Attività rivolte al gruppo classe Attività per gruppi elettivi	Consolidare la conoscenza di se stessi e degli altri (Scoprire me stesso, Esplorare nuovi orizzonti, Costruire Relazioni, Sviluppare i miei punti di forza) Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli) Empowerment : conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere le principali forme contrattuali Conoscere la struttura economica del territorio Sviluppare una coscienza civica "responsabile"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Essere in grado di immaginare il proprio futuro Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di presentarsi Affrontare rischi e risolvere problemi Competenza multi linguistica	Attività: - incontro iniziale di presentazione delle Linee Guida ministeriali - compilazione Portfolio con supervisione del tutor - il <i>Curriculum vitae</i>: la competenza personale, sociale e la conoscenza di sé (format europeo), anche in Lingua Straniera - compilazione del <i>Curriculum dello studente</i> - uscite sul territorio, visite aziendali declinate sull'indirizzo di studi - attività laboratoriali in collaborazione con enti, associazioni, musei, ecc. - attività specifiche realizzate in occasione dei viaggi di istruzione - incontri di presentazione di Università, Afam e ITS Academy - incontri con ex studenti/studentesse del Liceo - educazione all'affettività - simulazioni di TOLC - partecipazione a uno o più incontri organizzati dall'Ufficio Scolastico Territoriale e/o altri Enti Istituzionali (p.e. Comune di Vicenza) su temi di Ed. Civica, Legalità, Agenda 2030, contrasto a Bullismo e Cyberbullismo, ecc. - moduli di didattica orientativa definiti nella programmazione dei Consigli di classe - approfondimenti tramite letture legate all'orientamento e al mondo del lavoro - attività socializzanti e formative nell'ambito delle scienze motorie - partecipazione elettiva a progetti del PTOF con valenza

			orientativa (p.e. laboratori di promozione della lettura ad alta voce, laboratorio teatrale, progetti di valorizzazione delle eccellenze, progetti specifici di indirizzo, ecc.) - integrazione con i percorsi PCTO - partecipazione a competizioni e concorsi legati all'ambito orientativo - conoscenza di piattaforme e strumenti digitali di ambito - incontro di formazione sul mondo lavorativo e professionale in collaborazione con OrientaInsieme, InformaGiovani, ecc. - moduli PNRR di 15 ore promossi da Università e AFAM - bilancio finale: attività progettuali individuali e attività progettuali di gruppo al termine del percorso scolastico (con la collaborazione del tutor)
--	--	--	--

Moduli di orientamento formativo specifici per la classe:

- Incontri di presentazione delle *Linee Guida ministeriali, Piattaforma Unica e Curriculum dello studente*, 2h
- Formazione sulla sicurezza e prove di evacuazione, 2h
- Incontri di Educazione all'affettività, 2h
- Incontri sul mondo del lavoro e delle professioni, 4h
- Lezioni di rinforzo di neogreco in vista del viaggio di istruzione, 4 h
- Conferenza sulla violenza sulle donne, 2 h
- Conferenza di Terrinoni sull'amicizia tra Svevo e Joyce, 5 h
- didattica orientativa (conoscenza ed espressione di sé – linguaggio accademico) in lingua inglese, 3h.
- Attività svolte durante il viaggio di istruzione riguardanti la gestione del tempo, l'utilizzo del neogreco a scopo comunicativo, l'esplorazione e lo studio dei luoghi da visitare, 7h
- Uscita didattica presso il Tribunale di Vicenza, 5h

Allegati

Allegato A: Relazioni e programmi dei singoli docenti

Allegato B: Simulazioni prove d'Esame

CONSIGLIO di CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA dei DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana Prof.ssa Silvia BERTOLDI	
Lingua e letteratura Latina Prof.ssa Pierangela SPESSA	
Lingua e letteratura Greca Prof.ssa Pierangela SPESSA	
Lingua e letteratura Inglese Prof.ssa Sarah TRAVERSIN	
Storia Prof. Marco ZANINI	
Filosofia Prof. Marco ZANINI	
Matematica Prof.ssa Fausta STANCATI	
Fisica Prof.ssa Fausta STANCATI	
Scienze naturali Prof. Federico CANALE	
Storia dell'Arte Prof.ssa Angela STEFANI	
Scienze Motorie e Sportive Prof.ssa Silvia PEGORIN	
Religione Prof.ssa Nicoletta DORO	

Vicenza, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di classe

Pierangela Spessa

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Roberto Guatieri

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO A Relazioni e programmi

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-24

ALLEGATO A
RELAZIONE e PROGRAMMA di I.R.C.
Classe 5 Sez CC

prof.ssa Nicoletta Doro

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **complessivamente discrete**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **complessivamente buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

1^ Unità di Apprendimento **Identità religiosa ed etica nella società pluralista** - settembre

- Il problema etico nella prospettiva personalista cristiana
- Il dialogo fra le diverse impostazioni etiche

2^ Unità di Apprendimento **Il proprio progetto di vita e le scelte post-diploma** ottobre- novembre

- I criteri per poter scegliere in modo responsabile e consapevole
- Il concetto del lavoro come fondamentale dimensione dell'esistenza umana
- Gli aspetti etici delle questioni legate al mondo del lavoro e la dottrina Sociale della Chiesa

3^ Unità di Apprendimento **Etica dell'informazione** dicembre

- Etica della comunicazione e problemi di attualità con particolare attenzione agli aspetti legati alla componente religiosa
- Lettura del quotidiano

4^ Unità di Apprendimento **Le dittature oggi** gennaio-febbraio

- Le dittature nel mondo oggi
- Visione del film *L'onda*

5^ Unità di Apprendimento **La famiglia oggi** marzo

- La famiglia nella società attuale.
- L'evoluzione di modelli e cambiamenti interni.
- Unioni civili, matrimonio, coppie di fatto e matrimonio cristiano.

6^ Unità di Apprendimento **Fede e psicanalisi** aprile -maggio

- La psicanalisi oggi interpreta la fede in Dio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

6^ Unità di Apprendimento **Fede e psicanalisi**

- Conclusione: la psicanalisi oggi interpreta la fede in Dio

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 23

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Punto di partenza è stato il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse; gli studenti sono stati avviati ad un utilizzo culturalmente critico documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla nostra tradizione storico-culturale. E' stato proposto il metodo della ricerca di gruppo, utilizzando i diversi strumenti multimediali e potenziando la didattica laboratoriale.

In sintesi: lezioni frontali, utilizzo guidato di documenti, approfondimento personale, attività di gruppo, dibattito, cooperative learning.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi integrativi, schede di approfondimento, articoli, quotidiano, documenti magisteriali, materiali audiovisivo ed informatici.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In ottemperanza alla normativa vigente in materia, il giudizio di valutazione degli alunni è stato formulato principalmente in base all'interesse e alla partecipazione che essi hanno espresso durante le lezioni e considerando in particolare modo:

- l'utilizzo del lessico specifico
- la capacità di sostenere in modo argomentato la propria posizione, tenendo conto anche di quanto approfondito nel corso delle lezioni
- la capacità di confrontarsi criticamente con posizioni diverse dalla propria in base a quanto svolto in classe
- la capacità di inserirsi nel dialogo educativo con interventi pertinenti e significativi, frutto di un'elaborazione autonoma e personale.

La tabella di valutazione in utilizzo è la seguente:

- OTTIMO= obiettivo lodevolmente raggiunto
- DISTINTO = obiettivo pienamente raggiunto
- BUONO = obiettivo raggiunto in modo soddisfacente
- DISCRETO = obiettivo raggiunto in modo più che sufficiente.
- SUFFICIENTE = obiettivo sostanzialmente raggiunto
- NON SUFFICIENTE = obiettivo non raggiunto

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE
Nicoletta Doro

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-24

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di ITALIANO

Classe 5 Sez. CC

prof.ssa Silvia Bertoldi

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente **buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**, in alcuni casi **buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti svolti fino al 15 maggio	Periodo/ mese
Alessandro Manzoni. Lettera a Chauvet, Lettera sul Romanticismo. L'ode "Il cinque maggio"; le figure di Adelchi, Ermengarda e la "provvida sventura". "Promessi sposi": "Gli inganni della parola" (cap.2), "La vigna di Renzo"(cap.23), il "sugo della storia" (cap.38). Giacomo Leopardi. Dallo " Zibaldone di Pensieri ": "La natura sensibile e materiale del piacere infinito"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Parole poetiche". Dai Canti : "L'infinito", "A Silvia". "Il sabato del villaggio". "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia". Dal " Ciclo di Aspasia " "A se stesso" Dalle " Operette morali ": "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un folletto e di uno gnomo", "Il Copernico", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".	Settembre 2023 Ottobre-Novembre 2023
Secondo e terzo Romanticismo: caratteri generali. La Scapigliatura.	Dicembre 2023
Il Naturalismo: E. Zola, da " Il romanzo sperimentale ": "Progresso scientifico e romanzo sperimentale".	Dicembre 2023

Il verismo italiano . Giovanni Verga: dalla “ Lettera al Farina ”: “L’eclissi dell’autore”. “ Vita dei campi ”: “Fantasticheria”, ”Rosso Malpelo”. Da “ Novelle rusticane ”: “La roba”. “ I Malavoglia ”: Presentazione della famiglia Toscano” ; “l’addio di Ntoni“ .	Gennaio 2024
Il Simbolismo-Decadentismo: C. Baudelaire: da “ I fiori del male ”: “Corrispondenze”; “L’albatro”; da “ Lo spleen di Parigi ”: “Perdita d’aureola”. Giovanni Pascoli: “ Il Fanciullino ”: ”Il poeta fanciullino”. Da Myricae : “Temporale”, “L’assiuolo”, ”X Agosto”. Dai “ Canti di Castelvecchio ”: “Il gelsomino notturno”, “La mia sera”.	Febbraio - Marzo 2024
Gabriele D’Annunzio: “ Il Piacere ”: ”Il ritratto di un giovin signore del XIX secolo” (Libro I, cap. 2); Da “ Alcyone ”: ”La pioggia nel pineto”, “Meriggio” (vv. 82-109).	Marzo 2024
Il Futurismo: Marinetti. “Primo manifesto futurista “ (1909). “Manifesto tecnico della letteratura futurista “ (1912).	Marzo 2024
Il Crepuscolarismo: caratteri generali. Qualche riferimento a Gozzano,”La signorina Felicita ovvero La Felicità”(terza parte).	Marzo 2024
Luigi Pirandello: Da “ L’umorismo ”: ”Vedersi vivere: l’esperienza della spersonalizzazione”. Dalle “ Novelle per un anno ”: “La carriola”, ”Ciàula scopre la luna”. I romanzi : ” Il fu Mattia Pascal ”: “Mattia Pascal cambia treno”.	Aprile 2024
Italo Svevo: caratteri dei romanzi sveviani; la figura dell’inetto. Da ” Una vita ”: “Alfonso e Macario a confronto: l’inetto e il lottatore” (cap. VIII) ; “ La coscienza di Zeno ”: “Il fumo”(cap.III); ; “La profezia di un’apocalisse cosmica”(cap.VIII).	Aprile 2024
Giuseppe Ungaretti: da “ L’ allegria ” : “I fiumi”, “In memoria”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “Mattina”.	Maggio 2024
Divina Commedia: Paradiso, canti I, III, XV, XVII, XXXIII	Dicembre 2023- Maggio 2024

Argomenti svolti dopo il 15 maggio 2024	Periodo/ mese
Umberto Saba: da “ Canzoniere ”: “A mia moglie”, “Trieste”, “Ritratto della mia bambina”. Eugenio Montale: da “ Ossi di seppia ”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Meriggiare pallido e assorto”; da “ Le occasioni ”: “Non recidere, forbice, quel volto”.	Maggio - Giugno 2024

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: 95

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	1
TITOLO	Lo sfruttamento minorile in Verga (“Rosso Malpelo”) e in Pirandello (“Ciaula scopre la luna”).
periodo di svolgimento	Primo trimestre (dicembre 2023)
durata ore n.	3
contenuti	Lo sfruttamento minorile in Verga (“Rosso Malpelo”) e in Pirandello (“Ciaula scopre la luna”). I carusi, le zolfare e la formula del “soccorso morto”. L’”Inchiesta in Sicilia“ di Franchetti e Sonnino. I carusi nell’arte: Onofrio Tomaselli “I carusi”; Renato Guttuso “La zolfara”. Riferimento agli articoli della Costituzione Italiana che si riferiscono al lavoro (1,4,36, 37, 38, 39, 40).
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere gli aspetti legati all’Educazione civica, in questo caso lo sfruttamento minorile, in alcuni autori della Letteratura Italiana. Capacità di approfondimento e di collegamento. Saper lavorare in gruppo, rispettando i compagni.
strumenti e criteri di valutazione	Lavori di gruppo senza valutazione

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Alcune ore curricolari sono state dedicate al ripasso ed al recupero di parti salienti del programma; controllo del lavoro a casa.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi adottati: Novella Gazich, Il senso e la bellezza

La Divina Commedia di Dante

Zioni-Rossetti, Il nuovo laboratorio di scrittura

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte con analisi del testo ed elaborazione di testi argomentativi; verifiche orali; test.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE
Silvia Bertoldi

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di LATINO

Classe 5 Sez. CC

prof.ssa Pierangela Spessa

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete, per alcuni buone**;

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **quasi discreto, buono per alcuni**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **mediamente discreto, con alcuni casi particolarmente buoni**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzaz.
1.	Laboratorio di traduzione	Analisi secondo procedure indicate, comprensione e traduzione di brani di prosa dell'età imperiale (principalmente Seneca e Quintiliano); ricognizione dei temi e/ o dell'intenzione dell'autore; ampliamento della riflessione ad autori greci o valori del mondo antico, in vista della II prova d'esame.	1 ora alla settimana, da settembre a marzo
2.	Poesia dell'età augustea	OVIDIO Vita, opere, poetica e stile. Lettura in traduzione italiana (laddove non specificato), analisi e commento dei segg. testi: DALL' "ARS AMATORIA" - T5 <i>Consigli per conquistare una donna</i> DAI "REMEDIA AMORIS" - T6 <i>UN ALTERCO CON CUPIDO</i>	sett. – ott. 2023

		DALLE "HEROIDES" - T7 <i>Il dramma di Penelope</i> DALLE "METAMORFOSI" - T8 <i>La storia di Apollo e Dafne</i>, in Latino - T9 <i>La triste sorte di Atteone</i> - T12 <i>La terribile vicenda di Procne e Filomela</i> - T2 (Lab.) <i>Aracne punita da Minerva</i> – vv. 1-42, 129-145 i. L. DAI "TRISTIA" - T15 <i>Immortalità poetica e fedeltà coniugale</i> DALLE "EPISTULAE EX PONTO" - T16 <i>Scrivere lontano da Roma è come danzare al buio</i>	
3	Prosa e poesia di età neroniana	SENECA Vita, opere, pensiero e stile. Lettura, traduzione, analisi e commento dei segg. passi LA FILOSOFIA: UNA GUIDA PER IMPARARE A VIVERE Il tempo: istruzioni per l'uso - T1 <i>Il tempo, il bene più prezioso</i> (<i>De brevitae vitae</i>, 8; in latino) - T2 <i>Un possesso da non perdere</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1; in latino) - T3 <i>Gli aspetti positivi della vecchiaia</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 12; in latino) Imparare a morire per cominciare a vivere - T5 <i>Ogni giorno si muore</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 24; in latino) La felicità, un obiettivo alla portata di tutti - T7 <i>Vivere per gli altri per essere felici</i> (<i>Epist. ad Lucil.</i>, 48) - T10 <i>L'immoralità della folla e la solitudine del saggio</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 7) IL SAGGIO E IL MONDO - T11 <i>Anche gli schiavi sono esseri umani</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-13; in latino par. 1-5 e 10-13) - T2 (Lab.) <i>Homini perdere hominem libet</i> (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 103; in latino) L'ALTRO' SENECA: L'AUTORE SATIRICO - T18 <i>Un esordio all'insegna della parodia</i> (<i>Apokolokyntosis</i>, 1- 4,1) L'ALTRO' SENECA: LE TRAGEDIE E IL CONFLITTO TRA PASSIONE E RAGIONE - T19 <i>Medea decide di uccidere i figli</i> (<i>Medea</i>, vv. 926-977) - - T21 <i>Il monologo di Atreo</i> (<i>Thyestes</i>, vv. 885-919) LUCANO Vita, opere, poetica e stile Lettura e commento in traduzione italiana: - T1 <i>Il tema del canto: la guerra fratricida</i> (<i>Pharsalia</i> 1, vv. 1-32) - T1 (Lab.) <i>Le cause della guerra</i> (<i>Pharsalia</i> 1, vv. 98-128)	ott. – dic. 2023

		- T2 L'“eroe nero”: <i>Cesare passa il Rubicone</i> (Pharsalia 1, vv. 183-227) - T3 <i>Un annuncio di rovina dall'oltretomba</i> (Pharsalia 6, vv. 776-820) - T4 <i>Nessun dio veglia su Roma</i> (Pharsalia 7, vv. 440-459) - T7 <i>L'apologia di Pompeo</i> (Pharsalia 7, vv. 682-711) PETRONIO Vita, opere, poetica e stile Lettura e commento in traduzione italiana DAL “SATYRICON” - T1 <i>L'ingresso di Trimalchione</i> (31, 3-33,8 – in lat.) - T3 <i>L'ascesa di un parvenu</i> (75,10-77,6 in lat.) - T9 <i>La matrona di Efeso</i> (111-112) - T5 (lab.) <i>Perché i liberti credono ai licanthropi?</i> (crit.)	
4.	Poesia e prosa di età flavia	GIOVENALE Vita, opere, poetica e stile Lettura e commento in traduzione italiana DALLE “SATIRE” - T4 <i>E' difficile non scrivere satire</i> (1, vv.1-30) - T6 <i>A cena da Virrone: l'umiliazione dei clientes</i> (5, passim) - T7 <i>La dura condizione dei letterati</i> (7, vv. 1-35) - T8 <i>Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria</i> (6, vv. 1-20; 286-300) - T1 (lab.) <i>Mens sana in corpore sano</i> (10, vv.354-364), in Latino MARZIALE Vita, opere, poetica e stile. Lettura, analisi e commento DAGLI “EPIGRAMMI” - T1 <i>L'umile epigramma contro i generi elevati</i> (10,4) - T3 <i>Libri tascabili</i> (1,2) - T7 <i>Il cacciatore di eredità</i> (1,10, in latino) - T8 <i>Il possidente</i> (3,26) - T10 <i>Un medico</i> (1,47, in latino) - T13 <i>Epitafio per la piccola Erotion</i> (5, 34, in latino) - T3 (lab.) <i>Venationes e damnationes ad bestias</i> (Liber de spectaculis, 7 e 15) QUINTILIANO Vita, opere, pensiero e stile. Lettura, traduzione, analisi e commento DALL' “INSTITUTIO ORATORIA” - T1 <i>Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia</i> (Proemio 1-5, in italiano) - T2 <i>Vivere alla luce del sole</i> (1,2,18-22, in latino)	mar. mar. genn. - apr.

		- T3 <i>Il maestro ideale</i> (2,2,4-13, in latino) - T4 <i>Pietas e concordia tra gli allievi</i> (2,9, in latino) - T1 (lab.) <i>Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca</i> (10, 1, 125; 128-130, in italiano) - T2 (lab.) <i>È bene che i bambini apprendano più discipline contemporaneamente</i> (1, 12, 1-7, in italiano)	
5.	Età del principato adottivo	TACITO Vita, opere, pensiero e stile. Lettura e commento in traduzione italiana DALL' AGRICOLA: OLTRE LA BIOGRAFIA - T1 <i>Le origini e la carriera di Agricola</i> (4-6) - T3 <i>La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano</i> (42, 5-6; 43) - T6 <i>Il discorso di Calgaco</i> (30-32, in latino) LA GERMANIA: FRA STORIA ED ETNOGRAFIA T9 <i>Il valore militare dei Germani</i> (6, 14) T11 <i>L'onestà delle donne germaniche</i> (18,1-20,2) T12 <i>Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo</i> (23-24)	apr. - magg.

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

Età del principato adottivo (segue)	GLI ANNALES, IL VOLTO TRAGICO DELLA STORIA - T19 <i>Nerone fa uccidere Agrippina</i> (14, 2-10, 4) - T20 <i>La tragica fine di Ottavia</i> (14, 64, in latino) LA RIFLESSIONE SUL PRINCIPATO - T21 <i>Il proemio delle Historiae: tra ricerca di verità e pessimismo</i> (<i>Historiae</i>, 1,1-2) - T24 <i>Scrivere storia in un'epoca senza libertà</i> (<i>Annales</i>, 4,32-33) - T26 <i>Il rovesciamento dell'ambitiosa mors: il suicidio di Petronio</i> (<i>Annales</i>, 16,18-19; in latino; pag. 492) APULEIO Vita e opere di un intellettuale poliedrico Lettura e commento in traduzione italiana di - T3 <i>Il proemio</i>, (<i>Metam.</i> I, 1) L - T5 <i>Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile</i>, (<i>Metam.</i> 3, 21-22) - T6 <i>Una "fabula de adulterio"</i> (<i>Metam.</i> 9, 4-7) - T7 <i>Salvo grazie a Iside</i> (<i>Metam.</i> 11, 12-13) - T9 -T10 <i>Amore e Psiche</i> (<i>Metam.</i> 4, 32-33 e 5,21-24)	magg.- giu.
-------------------------------------	--	-------------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 83

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	4
TITOLO	Alle origini del pregiudizio antiggiudaico: Tacito e le <i>Historiae</i>
periodo di svolgimento	aprile- maggio 2024
durata ore n.	4
contenuti	Il popolo ebraico nella prospettiva del mondo greco e latino fino al I sec. d. C. Lettura, analisi e riflessione a gruppi sui capitoli 1-13 del libro 5 delle <i>Historiae</i> di Tacito,
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Capacità di individuare le manifestazioni di un pregiudizio etnico in un autore antico, risalendo ai suoi presupposti storico-culturali; riflettere sui meccanismi che generano e perpetuano pregiudizi analoghi
strumenti e criteri di valutazione	Inquadramento del fenomeno del pregiudizio antiggiudaico nel mondo greco e romano. Verifica di ipotesi di lavoro (“Si può parlare di un antisemitismo nel mondo romano?”) attraverso l’analisi di testi storiografici. Questionario di verifica.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nello sviluppo del percorso formativo si è fatto ricorso alla lezione frontale al momento della presentazione generale degli autori, senza escludere momenti di “circularità”, specialmente nella fase di aggancio al “già noto” che ha di norma preceduto l’introduzione di nuovi argomenti. I testi d’autore – laddove affrontati in lingua originale – hanno offerto lo spunto per osservazioni e riflessioni sul piano linguistico, strutturale, stilistico e tematico finalizzate ad una comprensione adeguata della volontà comunicativa degli scrittori affrontati di volta in volta. La lettura dei passi d’autore in traduzione è stata in genere svolta preliminarmente dagli allievi, per poi essere oggetto durante la lezione di analisi e riflessioni, dove possibile accompagnate da paralleli e confronti con altri autori, sia latini che greci, al fine di stimolare negli studenti un approccio critico, attraverso l’individuazione di punti di contatto e di contrasto.

Negli ultimi mesi il lavoro si è concentrato soprattutto sulla parte storico/letteraria. La lettura dei passi d’autore in traduzione è stata in genere svolta preliminarmente dagli allievi, per poi essere oggetto di analisi-riflessione durante la lezione.

Gli alunni risultati insufficienti nello scritto nel I periodo sono stati esortati a rivolgersi allo sportello attivato dalla scuola sin da novembre, specificamente per le classi del triennio.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La base è stata costituita dai manuali in uso [G. B. Conte, E. Pianezzola, “Forme e contesti della letteratura latina”, vol.2 (L’età augustea) e vol.3 (L’età imperiale), Le Monnier Scuola; L. Griffa, “Vertere”, Petrini], il secondo corredati di utili schede critiche e di approfondimento di aspetti antropologici e culturali. Per introdurre gli autori ci si è avvalsi dei *powerpoint* compresi tra le integrazioni digitali del manuale in adozione; raramente, a completamento dello studio di singoli autori o argomenti, ci si è avvalsi delle pagine critiche presenti nel manuale;

Lo spazio utilizzato è stato quello dell’aula, con ampio uso della L.I.M. per visualizzare la correzione degli elaborati di versione dal latino, i testi assegnati per casa e le integrazioni digitali sopra citate.

A causa dei ritardi nello svolgimento dei programmi del 3° e 4° anno, le linee programmatiche concordate nella riunione di dipartimento di settembre sono state rispettate solo in parte, con rinunce abbastanza rilevanti rispetto alla norma (Fedro, Plinio il Giovane, gli apologeti).

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove di traduzione (tre nel trimestre ed tre nel pentamestre) sono stati seguiti i criteri stabiliti a inizio d'anno in sede di dipartimento. Il livello di sufficienza in particolare è stato determinato dalla comprensione di un testo nelle sue linee generali, affiancata da un sostanziale rispetto delle norme morfo-sintattiche e da una resa italiana che, pur in presenza di inesattezze lessicali, fosse rispettosa delle strutture della lingua d'arrivo. A tali prove vanno aggiunte verifiche scritte di letteratura, alcune delle quali a completamento di interrogazioni: questionari e test, come strumento per accertare il livello di preparazione raggiunto dagli studenti anche nelle conoscenze storico-letterarie, hanno permesso di monitorare gli apprendimenti in modo omogeneo.

In orale si sono valutate la correttezza delle conoscenze, la chiarezza espositiva, l'efficacia nella messa a fuoco delle questioni proposte, la capacità di rielaborare con autonomia i contenuti studiati, ma anche pertinenza e originalità degli interventi nei momenti di circolarità della lezione.

Non è esclusa la possibilità di effettuare al termine dell'anno scolastico una simulazione di colloquio, al fine di familiarizzare gli studenti con questa parte cruciale della prova d'esame.

Vicenza, 15 maggio 2024

IL DOCENTE
Pierangela Spessa

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di GRECO

Classe 5 Sez CC

prof.ssa Pierangela Spessa

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **quasi discrete**. Alcuni alunni conservano debolezze nell'ambito delle conoscenze linguistiche, ma non mancano elementi di livello particolarmente buono;

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **quasi discreto**. Un gruppo di alunni rimane fragile nell'ambito linguistico, soprattutto in termini di abilità vertologiche. Alcuni elementi sono in grado di garantire con costanza prestazioni **di buon livello**;

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **mediamente discreto, con alcuni casi particolarmente buoni**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Laboratorio di traduzione	Analisi secondo procedure indicate, comprensione e traduzione di brani di prosa dell'età classica (Lisia, Isocrate, Platone), ed imperiale (Plutarco); ricognizione dei temi e/ o dell'intenzione dell'autore; ampliamento della riflessione ad autori latini o valori del mondo romano, in vista della II prova d'esame.	1 ora alla settimana da sett. a giu.
2.		La commedia: origine e forme (ppt) Aristofane Vita, opere, poetica e stile. Contestualizzazione ed esposizione a gruppi, con analisi e commento, dei segg. testi (in traduzione italiana + parole chiave in greco):	

	La commedia nell'età della democrazia radicale	T1 (dalla parabasi degli <i>Acarnesi</i>); T3 <i>La mania dei tribunali</i> , da <i>Vespe</i> T4 <i>Il mondo alla rovescia degli uccelli</i> e T5 <i>Una bizzarra cosmogonia</i> da <i>Uccelli</i> T6 <i>IL progetto "internazionalista" di Lisistrata</i> e T7 <i>La guerra è affare di donne</i> da <i>Lisistrata</i> T9 <i>Il trionfo del Discorso Peggior</i> e T10 <i>L'incendio del Pensatoio</i> da <i>Nuvole</i> T11 <i>Il coro delle rane</i> e T12 <i>La contesa tra Eschilo e Euripide</i> da <i>Rane</i>	sett. - nov. 2021
3.	L'oratoria attica del IV secolo	L'oratoria giudiziaria, epidittica e politica Il genere giuridico: Lisia , meteco e logografo (pp. 727 e segg. vol.2) <u>Lecture:</u> T1e T2 da <i>Per l'uccisione di Eratostene</i> T6 da <i>Contro Eratostene</i> Il genere politico: Demostene , un'oratoria per Atene (p.824-830 vol.2) <u>Lecture:</u> T1 <i>Il successo di Filippo è dovuto all'inerzia degli Ateniesi</i> (dalla <i>Prima Filippica</i>) T3 <i>L'avidità di Filippo non conosce limiti</i> (dalla <i>Terza Filippica</i>) Il genere epidittico: Isocrate e il concetto di paide...a (pp.774 e segg. vol.2) <u>Lecture:</u> T1 <i>Contro i falsi maestri</i> , (dall' <i>Antidosi</i>) T3 <i>Il logos è alla base della società</i> (dall' <i>Antidosi</i>)	ott.2023 - genn. 2024
4.	L'Ellenismo	Caratteri dell'Ellenismo: dalla polis allo stato sovrano – la nascita delle grandi città – individualismo e cosmopolitismo – nuovo concetto di letteratura e di arte – dalla cultura aurale a quella del libro (pp.160-169 vol.3)	gennaio
5.	La commedia nuova	La commedia nuova: continuità e novità formali e contenutistiche risp. a quella antica (p.176-85) Menandro: vita e opere + file con saggi di D. Lanza e G. Paduano <u>Lecture:</u> <i>Il dýskolos</i> T3 <i>Ritratto di un dyskolos</i> T4 <i>Il dyskolos si fa da parte</i> <i>L'arbitrato</i> T5 <i>Una questione tra donne</i> <i>La perikeiromène</i> T6 <i>Il prologo di Ignoranza</i> t 8 <i>Il mistero dell'anello</i> t 9 <i>Il lieto fine</i> <i>Lo scudo</i> t 10 <i>Il prologo: una morte apparente</i>	febbraio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

9.	La poesia nell'età ellenistica - 2	L'epigramma dalla pietra al libro (pp.419-420) T3- T4- T9, T10 e T12 (pp.433-442)	maggio-giugno
10.	La prosa nell'età ellenistica - 2	Polibio un intellettuale greco a Roma <u>Lecture:</u> T4 Le vie dello storico: l'occhio e l'orecchio T7 La teoria delle forme di governo T8 La costituzione romana + Scipione piange sulle rovine di Cartagine (in fot.) Il romanzo come paraletteratura: caratteri contenutistici e strutturali (ppt + pp.710-715 + saggio di M. Fusillo) Luciano di Samòsata (p. 657-661 + ppt) Dalla <i>Storia vera</i> t 4 L'incontro con le donne-viti t5 Nel ventre della balena Tendenze della storiografia nel nuovo contesto socio-culturale (file su Mater. Didattico)	
11.	Biografia in età imperiale	Plutarco, il custode dei classici (pp.638-645) <u>Lecture:</u> T1 e T10	magg.- giu.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 83

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nello sviluppo del percorso formativo si è fatto ricorso soprattutto alla lezione frontale, senza escludere tuttavia momenti di “circolarità”, specialmente nella fase di aggancio al “già noto” che ha di norma preceduto l'introduzione di nuovi argomenti.

In previsione di una possibile prova scritta, sin dalla fase iniziale si è – per quanto possibile – intensificato il lavoro di traduzione e di revisione dei brani assegnati per casa, generalmente tratti da autori affrontati in contemporanea sotto il profilo letterario, corredati di quesiti sul modello della II prova proposta dal Ministero negli ultimi anni.

Nell'affrontare la parte storico/letteraria, la lettura dei passi d'autore in traduzione è stata in genere svolta preliminarmente dagli allievi, per poi essere oggetto di analisi-riflessione durante la lezione; in alcuni casi la presentazione di selezioni antologiche di passi d'autore è stata affidata agli alunni, organizzati in gruppi.

Gli studenti risultati insufficienti nello scritto nel I periodo sono stati esortati a rivolgersi allo sportello attivato dalla scuola sin da novembre, specificamente per le classi del triennio.

Nei mesi di marzo e maggio è stata inoltre svolta una sesta ora di recupero-rinforzo il giovedì, rivolta a tutta la classe, ma con partecipazione su base volontaria.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La base è stata costituita dai manuali in uso [A. Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, “Con parole alate – autori, testi e contesti della letteratura greca”, vol.2 e vol.3, Zanichelli; Euripide, “Le Troiane” a cura di G. Carrano, Simone per la scuola; A. M. Giannetto, M. Gisiano, “Meltemi. Versionario di greco”, Zanichelli), tutti corredati di utilissime schede critiche e di approfondimento di aspetti antropologici e culturali. Inoltre, a completamento dello studio di singoli autori o argomenti, ci si è avvalsi di studi e saggi critici specifici, in fotocopia o sintetizzati. Per la presentazione degli autori di volta in volta affrontati ci si è avvalsi dei *powerpoint* compresi tra le integrazioni digitali di altri manuali, oltre che di file di sintesi, regolarmente messi a disposizione degli studenti.

Lo spazio utilizzato è stato quello dell’aula, con ampio uso della L.I.M. per visualizzare la correzione degli elaborati di versione dal greco, i testi assegnati per casa e il materiale citato al punto precedente.

A causa dei ritardi nello svolgimento dei programmi del 4° anno, le linee programmatiche concordate nella riunione di dipartimento di settembre sono state rispettate solo in parte, con rinunce abbastanza rilevanti rispetto alla norma (letteratura di età romana: percorso di filosofia di età ellenistica, i Settanta ..., la seconda sofistica).

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove di traduzione (tre nel trimestre ed quattro nel pentamestre) sono stati seguiti i criteri stabiliti a inizio d’anno in sede di dipartimento. Il livello di sufficienza in particolare è stato determinato dalla comprensione di un testo nelle sue linee generali, affiancata da un sostanziale rispetto delle norme morfo-sintattiche e da una resa italiana che, pur in presenza di inesattezze lessicali, fosse rispettosa delle strutture della lingua d’arrivo. A tali prove vanno aggiunte verifiche scritte di letteratura, a volte utilizzate a completamento di una breve interrogazione: questionari e test si sono resi necessari per la riduzione del monte-ore causata da attività di vario genere svoltesi in orario curricolare; se da un lato tali modalità di accertamento del livello di preparazione raggiunto dagli studenti hanno permesso di monitorarne gli apprendimenti in modo omogeneo, dall’altro è venuta meno l’occasione di allenare e testare le abilità necessarie ad affrontare con sicurezza il colloquio d’esame.

In orale si sono valutate la correttezza delle conoscenze, la chiarezza espositiva, l’efficacia nella messa a fuoco delle questioni proposte, la capacità di rielaborare con autonomia i contenuti studiati, ma anche pertinenza e originalità degli interventi nei momenti di circolarità della lezione.

Non è esclusa la possibilità di effettuare al termine dell’anno scolastico una simulazione di colloquio, al fine di familiarizzare gli studenti con questa parte cruciale della prova d’esame.

Vicenza, 15 maggio 2024

IL DOCENTE
Pierangela Spessa

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe 5 Sez CC

prof.ssa TRAVERSIN SARAH

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **molto buone**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **molto buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

MODULO	ARGOMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI DI REALIZZAZIONE
1) Mastering the language	Language skills	Reading. Use of English. Listening. Speaking. Writing. Grammar. Vocabulary.	sett-apr
2) Putting into question	Cultural discussions	Debates and class discussions on current events and controversial topics (e.g. AI, artificial food, jobs of the future, English as a global language, the right to die...).	sett-mag
3) Romantic Age	Historical and cultural background	Revision of Romantic poetry and themes (nature, sublime).	ott
	Novel of manners	Characteristics of the genre. Jane Austen: life, themes and style. <i>Pride and Prejudice:</i> setting, plot, themes and characters of the novel.	ott

		Text analysis: ☐ “It is a truth universally acknowledged” ☐ “Darcy’s proposal” ☐ “Elizabeth’s self-realization”	
	Gothic novel	Characteristics of the Gothic genre. Mary Shelley: life. <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> : structure, origin, plot, themes and characters of the novel. Text analysis: ☐ “A spark of being into a lifeless thing” ☐ “Victor’s death”	ott
4) Victorian Age	Historical and cultural background	Life in the workhouses. The Victorian compromise. Imperialism. The success of the novel. Text analysis: ☐ <i>The White Man’s Burden</i> (R. Kipling)	nov-gen
	Aestheticism	The Aesthetic movement and principles. Oscar Wilde: life and creed. <i>The Picture of Dorian Gray</i> : plot, characters, themes. Text analysis: ☐ Preface “All art is useless” ☐ “Dorian’s pact with his portrait” ☐ “Dorian Gray kills Dorian Gray”	nov
	Gothic novel	Emily Brontë: life and context. <i>Wuthering Heights</i> : plot, themes, characters, gothic features. Text analysis: ☐ “Catherine’s ghost” ☐ “He’s more myself than I am”	dic
	Novel of purpose	Charles Dickens: life and career. Didactic aim and social criticism. <i>Oliver Twist</i> : plot, setting, themes. Conditions of chimney sweepers. Text analysis: ☐ “I want some more” ☐ “A very critical moment”	gen
5) Modern Age	Historical and cultural background	The Age of Anxiety. Britain at war. Propaganda and conscription.	feb

	War poetry	Pro-war and anti-war poetry. Life, style and stance of Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon. Text analysis: ☐ <i>The Soldier</i> (R. Brooke) ☐ <i>Dulce et Decorum Est</i> (W. Owen) ☐ <i>Glory of Women</i> (S. Sassoon) ☐ <i>Suicide in the Trenches</i> (S. Sassoon)	feb
	Modernism	The influence of psychology on modern literature: stream of consciousness and a new concept of time. A new writing technique: the interior monologue. James Joyce: life, work, style evolution. <i>Dubliners</i>: structure and themes (paralysis, epiphanies). <i>Ulysses</i>: plot, characters, structure, style, reference to Homer's <i>Odyssey</i>. Text analysis: ☐ "Eveline" (<i>Dubliners</i>) ☐ "The funeral" (<i>Ulysses</i>) ☐ "Yes I said yes I will yes" (<i>Ulysses</i>) Virginia Woolf: life, career, style. <i>Orlando</i>: plot, setting, character, genre. Text analysis: ☐ "Man and woman"	mar
	Dystopian novel	George Orwell: life, works, political commitment. <i>1984</i>: plot, setting, characters, themes and vision of the future. Text analysis: ☐ "Talking about Newspeak" ☐ "The object of power is power"	fine apr-inizio mag

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

Analisi di alcuni discorsi politici famosi:

- ☐ Winston Churchill "Blood, toil, tears and sweat"
- ☐ Martin Luther King Jr. "All men are created equal"
- ☐ Kamala Harris "I stand on their shoulders"

Ripasso delle tematiche, degli autori e delle opere affrontate durante l'anno.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 123

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	3
TITOLO	<i>Gender Equality in Education</i>
periodo di svolgimento	dicembre
durata ore n.	7
contenuti	Riflessione sull'uguaglianza di genere nell'accesso all'istruzione e alla letteratura inglese attraverso letture da Mary Wollstonecraft (<i>A Vindication on the Rights of Women</i> , 1792), Virginia Woolf (<i>A Room of One's Own</i> , 1929: "Jane Austen" and "Shakespeare's Sister") e intervento di Malala Yousafzai (UN's <i>Transforming Education Summit</i> 2022). Analisi della distribuzione di genere tra studenti e docenti al Pigafetta.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Riconoscere il valore del processo educativo e comprendere come questo sia un diritto da non dare per scontato. Identificare le principali problematiche della differenza di genere nell'accesso all'istruzione e alla letteratura. Rielaborare le informazioni apprese e usare il senso critico nell'utilizzo delle fonti e nell'analisi dei dati statistici.
strumenti e criteri di valutazione	Test scritto (essay in lingua inglese) Griglia di valutazione d'istituto

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per la maggior parte dell'anno la lezione è stata per lo più dialogata, condotta dalla docente sulla base degli esercizi nel libro di testo e con domande poste agli studenti per cercare di sviluppare l'interazione, il ragionamento, la partecipazione, il dibattito. Durante le lezioni si è anche cercato di incoraggiare lo studio attivo e l'apprendimento cooperativo, attraverso ricerche sulla vita e le opere degli autori o l'analisi dei testi e delle tematiche proposte, in classe e a casa.

Durante il mese di gennaio, gli studenti hanno lavorato in gruppi per la progettazione e la realizzazione di un'ora di lezione in un progetto intitolato "Teachers for a day", in cui gli studenti diventavano i veri e propri docenti per una lezione, scegliendo tematiche e attività.

Nel mese di ottobre, la classe ha assistito ad una lezione-conferenza in lingua italiana da parte di un esperto (dott. Enrico Terrinoni) dal titolo *Joyce e Svevo: un'amicizia geniale* e incentrata sulla vita di James Joyce e sulla sua amicizia con l'autore italiano Italo Svevo. Nel mese di novembre, la classe ha assistito ad una lezione-conferenza in lingua inglese da parte di un esperto (Mr Quinn) dal titolo *Wilde* e incentrata sulla vita di Oscar Wilde e sul romanzo *The Picture of Dorian Gray*.

Da dicembre 2023 a maggio 2024 un'ora a settimana era svolta da un docente esterno madrelingua. Il recupero è avvenuto in itinere attraverso prove scritte.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libri di testo:

- ☐ "Amazing Minds" voll. 1 e 2 (Pearson) - letteratura
- ☐ "Straight to Advanced" SB + WB (Macmillan) - lingua

Schede e materiale fornito dalla docente, sia in cartaceo sia in digitale e reperibile in Classroom per la preparazione alle prove INVALSI e per l'approfondimento del programma di letteratura.

Video e audio disponibili dalle risorse digitali del libro in adozione o simili e/o liberamente accessibili online. Spazi: classe fisica e virtuale (Google Classroom). Tempi: 5 ore a settimana.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglie e criteri di valutazione di dipartimento come da programmazione allegata al PTOF.

Per le prove di letteratura, pari importanza è stata assegnata a forma e contenuto, sia nell'orale sia nello scritto. Nel pentamestre le verifiche sugli argomenti di letteratura (sia scritte che orali) comprendevano anche degli "spunti" in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.

La valutazione tiene conto anche della quantità e della qualità degli interventi fatti a lezione, dei progressi mostrati durante l'anno e dei risultati dei quiz di ripasso svolti a lezione.

Vicenza, 15 maggio 2024

La DOCENTE
prof.ssa Sarah Traversin

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-24

ALLEGATO A
RELAZIONE e PROGRAMMA di STORIA
Classe 5 Sez. CC

prof. M. ZANINI

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

La classe ha affrontato la fase del passaggio al triennio conclusivo del percorso liceale patendo ancora le restrizioni della emergenza sanitaria da pandemia, che ha sicuramente lasciato un segno importante sulla formazione degli adolescenti, in misura forse maggiore di quanto lasci intendere il rientro nella "normalità", sperimentato a pieno solo negli ultimi due anni. Le limitazioni hanno inciso sulla possibilità di sperimentare negli anni decisivi della crescita, oltre alla quotidianità della didattica ordinaria, anche attività integrative in contesto extrascolastico, recuperate a pieno dalla 4^a. Tutto ciò, unitamente alle caratteristiche peculiari di questo gruppo classe, ha sicuramente inciso nello sviluppo delle potenzialità di coesione, confronto interpersonale e partecipazione attiva corale, che nelle discipline di storia e filosofia è risultato – globalmente – meno efficace di quanto la pura somma dei talenti individuali avrebbe fatto pensare.

Si è comunque registrata una discreta attenzione, con buona capacità di prepararsi individualmente alle scadenze programmate; in alcuni casi, gli studenti più partecipativi e costanti hanno mostrato un atteggiamento attivo e davvero propositivo. Da segnalare infine la frammentazione del percorso didattico soprattutto nella seconda parte dell'anno, dovuta a numerose sovrapposizioni di appuntamenti, interruzioni, impegni concorrenti che hanno notevolmente ridotto la continuità didattica, come si evince dal monte ore totale effettivo, incidendo sullo sviluppo della programmazione finale. A ciò ha concorso anche la scelta di dedicare molte ore tra aprile e maggio a verifiche orali individualizzate, per allenare studentesse e studenti alla esposizione ragionata e prepararli alla modalità di colloquio d'esame.

In termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che buone**;

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**;

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che discreto**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 10 maggio 2024

N .	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	<u>Ricordo con programma</u>	Richiamo del percorso svolto su L'Unificazione italiana e le questioni aperte del nuovo Regno d'Italia (1861-76) con	5 ore Settembre 2023

	<u>precedente e prospettive su passaggio di secolo XIX-XX</u>	scheda didattica di sintesi. Inizia il '900: videolezione di E. Gentile sul passaggio di secolo XIX - XX e sulle sue premesse e implicazioni: la percezione dei contemporanei di LUCI e OMBRE all'avvio del Novecento ; contesto europeo e situazione dell'Italia tra fine '800 e inizi '900; età giolittiana e anti-giolittismo. Analisi e commento alla proposta dello storico E. Gentile	
2.	<u>Quadri di storia di fine '800 - primi '900</u>	La II rivoluzione industriale (Vol 2 cap. 17°) : Crisi e protezionismo; nuovi settori energetici e produttivi; la scienza medica e la crescita demografica. La II rivoluzione e le sue conseguenze sul piano demografico : approfondimento sul saggio di M. Livi Bacci, In cammino. Breve storia delle migrazioni (2010) - analisi del fenomeno migratorio nel "lungo Ottocento"	4 ore settembre – ottobre 2023
		Le Grandi Potenze tra fine '800 e primi '900 : quadro di sintesi (Vol. 2 cap 18°): Le potenze continentali; l'ascesa della Germania sotto Bismarck; l'Impero tedesco e il quadro delle alleanze internazionali ; cenni alla evoluzione politica di Francia e Gran Bretagna a fine '800.	3 ore ottobre 2023
		Il fenomeno dell'imperialismo e la "febbre coloniale" tra fine '800 e primi '900 : quadro di sintesi (Vol. 2 cap. 20°): caratteri dell'imperialismo tardo ottocentesco e direttrici principali della espansione coloniale (Africa e Asia). Esposizione di studenti su consegna facoltativa: la storiografia dell'imperialismo (come è cambiata l'analisi degli storici sul fenomeno). Documenti sull'imperialismo: confronto e approfondimento (Kipling e Said). La riflessione del critico E. Said sulla questione palestinese (spunto di ricerca in prospettiva attualizzante, con sintesi da ISPI su fattori e sviluppi, anche alla luce degli eventi del 7 ottobre 2023)	4 ore ottobre 2023
		Sviluppi politici nell'Italia liberale di fine '800 (Vol. 2 cap. 21°, par. 6ss.) : Destra e Sinistra storica (definizione e attualizzazioni – l'analisi di N. Bobbio su Destra e sinistra); la Sinistra al governo : linee di politica interna e soprattutto di politica estera – l'avvio del colonialismo italiano: breve panoramica e confronto sugli orientamenti più recenti della storiografia (A. Del Boca)	3 ore ottobre 2023
		La società di massa (Vol. 3/1 cap. 1°) : introduzione in prospettiva attualizzante; caratteri, fenomeni, ambiti di definizione. Economia, politica, scuola. Le dinamiche della società di massa: proposta di un percorso su La donna nella società moderna: evoluzione del ruolo della donna e mutamenti nelle rivendicazioni dei diritti - Le donne come nuovo soggetto politico a partire dalla Rivoluzione francese. Le trasformazioni della produzione e gli effetti sul ruolo della donna. La denuncia della oppressione femminile. Modelli di donna nelle arti.	5 ore novembre 2023
		Le contraddizioni della belle époque: nuove alleanze e focolai di crisi (premesse per I Guerra mondiale: scheda didattica di sintesi): cfr. Vol. 3/1 cap. 2° par. 1-3.	1 ora novembre 2023

		L'età giolittiana in Italia (vol. 3/1 cap. 3°): dalla crisi di fine secolo alla svolta liberale – il riformismo di Giolitti (sintesi); approfondimento sulla Guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano. La Guerra di Libia: documenti e più recenti linee interpretative storiografiche (A. Del Boca, <i>Italiani brava gente?</i>)	4 ore dicembre 2023
3.	Guerra e rivoluzione	La I Guerra mondiale (Vol. 3/1 cap. 4°): introduzione, fattori, trasformazione del conflitto. Dibattito sull'interventismo italiano e sul ruolo degli intellettuali - Approfondimento: M. Isnenghi, 5 modi di andare alla guerra – audiolezione commentata su intellettuali e intervento. L'evoluzione del conflitto, il coinvolgimento dei civili (focus su <i>Metz Yeghern</i> degli Armeni); l'anno di svolta 1917. Esito e trattati di pace (i 14 punti di Wilson doc 45 e le contraddittorie applicazioni). Il mito e la memoria della Guerra Le rivoluzioni russe e il loro esito (Vol. 3/1 cap. 4°, par. 9-10): l'URSS come sistema di potere a partito unico. Focus sulla ideologia bolscevica e sul suo divorzio dalla democrazia, oltre che dalla tradizione liberale (cfr. doc. 41,43 e 44)	4 ore gennaio 2024
4.	L'eredità della Grande guerra	Vol. 3/1 cap. 5°. Economia, società, questione delle minoranze; bilancio culturale (doc. 47 di Mazower e integrazione di E. Gentile) Il biennio rosso in Europa. La Germania di Weimar (con approfondimento: doc. 49 e altri doc integrativi su intellettuali e condizione femminile)	2 ore gennaio 2024
5.	L'URSS da Lenin a Stalin	L'ascesa al potere di Stalin e la tesi del socialismo in un solo Paese (vol. 3/1 cap. 5° par. 7-8)	1 ora gennaio 2024
		La <i>didattica della Memoria</i> Breve restituzione su incontro seguito online dalla classe con lo storico C. Greppi (iniziativa per Giornata della Memoria), a partire dal testo <i>Un uomo di poche parole</i>. Storia di Lorenzo che salvò Primo (Levi).	1 ora febbraio 2024
6.	<u>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</u>	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo (Vol. 3/1 cap. 6°): L'Italia dopo la vittoria, questioni interne e internazionali; la questione di Fiume nel contesto del biennio rosso europeo; nascita e trasformazione del fascismo; la crisi dello stato liberale: il fascismo al potere; il delitto Matteotti e la costruzione del regime. Elementi analizzati, ripresi e approfonditi da Videolezione da Storia d'Italia (a cura di G. Minoli: consulenza storica di E. Gentile). Focus su Intellettuali sotto il fascismo: approfondimento (i 2 Manifesti e il loro contesto; sviluppi dell'antifascismo)	5 ore febbraio 2024
7.	<u>La grande crisi</u>	Economia e società negli anni '20/'30 (Vol. 3/1 cap.7°). Gli U.S.A.: dagli anni ruggenti al crollo di Wall Street. Gli effetti mondiali della crisi e le risposte di politica economica: il New Deal di F. Roosevelt.	3 ore marzo 2024

		Cenni agli aspetti culturali di quegli anni (cfr. par. 8-9): focus su ruolo della donna negli Anni Venti e sul Women's-KKK (doc. integrativi); sintesi sul confronto a distanza tra Einstein e Freud sulla (in)evitabilità della guerra (doc. integrativi; cfr. anche programma Filosofia).	
8.	Il totalitarismo	Vol. 3/1 cap. 8°. Introduzione: nascita e uso del concetto storiografico di totalitarismo (doc. integrativo: Bracher). L'ascesa del Nazismo in Germania : la costruzione del regime; politica e ideologia; approfondimento sulle politiche di eugenetica e sterminio razziale (Aktion T4). Lo stalinismo in URSS : la pianificazione economica; purghe e grande terrore. Elementi per comparazione e confronto tra sistemi totalitari: approfondimento su documenti (tra i quali n. 59, 63, 54, 65, e integrazioni: ad es. sulle ricerche di O. Figes sui "sussurranti"; su D. Bonhoeffer e le sue considerazioni sulla stupidità indotta dalla potenza totalitaria). La guerra civile in Spagna e il suo significato internazionale	6 ore marzo – aprile 2024
		<u>Il totalitarismo fascista</u> (Vol. 3/1 cap. 9°). Lo Stato fascista – discussione del giudizio di "totalitarismo imperfetto"; politica culturale; politica economica (cenni); la politica estera e la svolta imperiale; le leggi razziali. Focus sulla concezione fascista della donna (doc. integrativo).	3 ore aprile 2024
9.	<u>Il declino degli imperi coloniali</u>	Vol. 3/1 cap. 10°, par. 1-3. La crisi dell'egemonia europea; le trasformazioni nell'area mediorientale: nascita della Turchia; origini della questione palestinese . Su questo, richiamo e collegamento a quanto visto in autunno (doc. Said e ISPI).	1 ora maggio 2024

Contenuti in programma dopo il 10 maggio 2024

10.	<u>La II Guerra mondiale e le prospettive del dopoguerra</u>	Vol. 3/1 cap. 11° e Vol. 3/2 12° par. 1-2 Origini e sviluppo del conflitto mondiale, nelle sue fasi essenziali. L'Italia e l'illusione della guerra parallela. La svolta del 1941. Resistenza e Shoah. La conclusione e il bilancio. Nascita dell'ONU e sfide globali	
-----	---	--	--

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data di consegna allegato: **61** (a fronte del numero teorico di ore complessive annuali di 99).

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 2	
TITOLO	Origini e principi fondamentali della Costituzione italiana - i valori costituzionali alla prova del caso Vajont
periodo di svolgimento	Novembre-dicembre 2023 – con ripresa finale aprile 2024
durata ore n. 13	Distribuite così: 6 ore di modulo sulla Costituzione; 5 ore di uscita didattica guidata alla Diga del Vajont e al Museo di Erto; 2 ore di Spettacolo teatrale
contenuti	Percorso modulare novembre dicembre 2023 (Dossier e Schede nei Materiali didattici, da N. Bobbio e G. Pasquino): Che cos'è una Costituzione. Lo sviluppo costituzionale in America ed Europa: tappe. Le ideologie politiche: idea liberale, democratica, socialista. Il cristianesimo sociale. Il significato storico della Costituzione italiana. Dallo Statuto Albertino alla nuova Costituzione. I principi ispiratori e quelli fondamentali della Costituzione italiana (art. 1-12). Analisi e spunti di attualizzazione. Uscita didattica laboratoriale, con guida storico-naturalistica, alla Diga del Vajont 4 dicembre 2023 (Visita sul corpo frana e lungo il Sentiero del Bosco vecchio) e Visita guidata al Centro visite di Erto, alla mostra “La catastrofe del Vajont – uno spazio della memoria” Spettacolo teatrale a scuola 22 aprile 2024 Lezione spettacolo con Patricia Zanco su Tina Merlin “Anatomia di un grido. Amore e rabbia nel Vajont”, basato sui testi di T. Merlin, S. Canestrini, F. Niccolini, curato e recitato da P. Zanco
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	- acquisire conoscenza e consapevolezza dei valori costituzionali fondamentali e del contesto della loro affermazione; - riflettere sulla relazione che i principi costituzionali fondamentali hanno con la realtà contemporanea - conoscere e approfondire, nel suo contesto storico, l'evento della frana del Vajont del 1963 - assumere una prospettiva personale e critica sul processo che ha portato all'evento del Vajont e che ne è seguito - prendere coscienza delle possibili applicazioni dei principi costituzionali a eventi o situazioni critiche, nel contesto della maturazione di una cittadinanza responsabile
strumenti e criteri di valutazione	Compito di realtà: stesura di una presentazione dell'evento del Vajont rivolta a giovani alunni di scuola Media di I grado

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia si è articolata in lezioni frontali, proposta di discussione in classe su singoli temi o sulla loro attualizzazione, visione e confronto su videolezioni, confronto a coppie su singoli documenti per condividerne poi l'analisi in gruppo classe, attività di recupero in itinere individualizzata a seconda del bisogno. È stato assegnato di lezione in lezione un lavoro di ripresa del contenuto svolto, che poi veniva richiamato all'inizio della lezione successiva con brevi domande, a rotazione fra gli studenti o lasciando la risposta ai più interessati. Si è provato a fare in modo che la lezione potesse risultare il più possibile interattiva e fosse centrata sulla condivisione non semplicemente delle conoscenze ma anche dei processi attivati per il loro consolidamento, compresa la condivisione di domande e dubbi. Sui punti proposti e sulle domande guida si è

articolata ad ogni lezione la ripresa degli argomenti, cercando di coinvolgere a turno gli studenti, benché sia emersa la tendenza a partecipare in maniera costante e consapevole da parte di un ristretto numero di allievi.

La classe si è mostrata discretamente recettiva in termini generali, ben interessata in alcuni dei suoi elementi; la maggioranza degli studenti ha adottato una preparazione proiettata sul medio termine, in vista delle prove, fissate per tempo e per le quali gli studenti hanno dimostrato generalmente più che buona capacità di preparazione.

Alcuni fra gli alunni hanno dimostrato una partecipazione costante, particolarmente consapevole e critica alla discussione attualizzante proposta a lezione, raccogliendo e rielaborando in modo autonomo gli spunti offerti. A questi il docente ha proposto all'occorrenza alcune indicazioni e spunti per integrare i percorsi svolti a lezione.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Mezzi: Libro di testo: **Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Profili storici XXI secolo*; Ed. Laterza, 2018**; Vol. 2, 3/1 (e 3/2 solo per capitolo iniziale); con schede integrative e documenti messi a disposizione nel Registro elettronico - sezione didattica; Videolezioni con contributi di storici in linea con la più recente evoluzione della storiografia del Novecento.

Spazi: Aula scolastica; Aula Magna per rappresentazione teatrale.

È stato fatto costantemente rimando al Manuale in uso, benché per alcuni temi si sia privilegiata una sintesi o rielaborazione frutto anche di altri apporti; si sono utilizzate video lezioni o conferenze di carattere introduttivo, didattico e in taluni casi di approfondimento, sempre ripresi e focalizzati dal docente a lezione, coinvolgendo gli studenti nel confronto su comprensione e valutazione dei contenuti; sono stati messi a disposizione materiali e schemi/appunti sui principali percorsi affrontati.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Considerato il profilo della classe e il suo percorso, delineati sopra, il sottoscritto ha condotto la verifica formale della preparazione sul medio-lungo termine, con esercitazioni strutturate, sia scritte che orali, miranti alla esposizione ragionata e alla rielaborazione di conoscenze; la modalità di verifica proposta ha puntato più sulle competenze di rielaborazione che sulla stretta misurazione delle conoscenze. La valutazione complessiva ha inoltre considerato la continuità dell'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione costruttiva, i progressi individuali ottenuti; è stata integrata anche la resa nella rielaborazione quotidiana delle conoscenze richiesta all'inizio di ogni lezione.

Per la **Griglia** utilizzata per la valutazione ordinaria si rimanda alla Programmazione dipartimentale.

Vicenza, 15 maggio 2024

IL DOCENTE
Marco Zanini

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-24

ALLEGATO A
RELAZIONE e PROGRAMMA di FILOSOFIA
Classe 5 Sez. CC

prof. M. ZANINI

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

La classe ha affrontato la fase del passaggio al triennio conclusivo del percorso liceale patendo ancora le restrizioni della emergenza sanitaria da pandemia, che ha sicuramente lasciato un segno importante sulla formazione degli adolescenti, in misura forse maggiore di quanto lasci intendere il rientro nella "normalità", sperimentato a pieno solo negli ultimi due anni. Le limitazioni hanno inciso sulla possibilità di sperimentare negli anni decisivi della crescita, oltre alla quotidianità della didattica ordinaria, anche attività integrative in contesto extrascolastico, recuperate a pieno dalla 4^a. Tutto ciò, unitamente alle caratteristiche peculiari di questo gruppo classe, ha sicuramente inciso nello sviluppo delle potenzialità di coesione, confronto interpersonale e partecipazione attiva corale, che nelle discipline di storia e filosofia è risultato – globalmente – meno efficace di quanto la pura somma dei talenti individuali avrebbe fatto pensare.

Si è comunque registrata una discreta attenzione, con buona capacità di prepararsi individualmente alle scadenze programmate; in alcuni casi, gli studenti più partecipativi e costanti hanno mostrato un atteggiamento attivo e davvero propositivo. Alcuni studenti, nel corso del Triennio, hanno preso parte al Laboratorio di argomentazione "Palestra di Botta&Risposta", che il nostro Liceo propone da molti anni, aderendo alla iniziativa della ACPD di Padova: tali studenti hanno saputo portare un contributo critico, vivace e costruttivo e certamente hanno affinato le proprie competenze argomentative ed espositive.

Da segnalare infine la frammentazione del percorso didattico soprattutto nella seconda parte di quest'anno scolastico, dovuta a numerose sovrapposizioni di appuntamenti, interruzioni, impegni concorrenti che hanno notevolmente ridotto la continuità didattica, come si evince dal monte ore totale effettivo e dalla scansione degli argomenti nel registro, incidendo sullo sviluppo della programmazione finale, più ridotto del previsto. A ciò ha concorso anche la scelta di dedicare molte ore tra aprile e maggio a verifiche orali individualizzate, per allenare studentesse e studenti alla esposizione ragionata e prepararli alla modalità di colloquio d'esame.

In termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che buone**;

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**;

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che discreto**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 10 maggio 2024

N .	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	<u>Il criticismo di Kant: la filosofia morale; l'estetica</u>	Ripasso della impostazione del problema critico in Kant (tramite visione e discussione di Videolezione di M. Ferraris, da <i>Il Caffè filosofico</i>) La <i>Critica della ragion pratica</i>: l'impostazione del problema morale e la ricerca dell'universalità in campo etico legge morale, formalismo, autonomia, fondamento del dovere; postulati della ragione pratica Approfondimenti: - Discussione dei <i>casi analizzati da Kant</i> nella Fondazione della Metafisica dei costumi - <i>Eichmann e Kant: limiti e correttivi nell'etica kantiana</i> (Il nazista che cita Kant: la autodifesa di A. Eichmann nel processo a Gerusalemme e i limiti dell'etica kantiana; da un articolo di approfondimento nei Materiali didattici, anticipazione del collegamento alla Shoah – etica del dovere e etica della responsabilità) - <i>Si può mentire a fin di bene?</i> L'etica kantiana alla prova di un caso limite. La tradizione agostiniana; la posizione del Kant precritico; il dibattito a distanza fra B. Constant e Kant: la veridicità è un principio assoluto? La <i>Critica del Giudizio</i>: il problema della Cr. Giudizio; bello e rivoluzione copernicana estetica; sublime, genio; la finalità nella natura e la posizione dell'uomo nel mondo. Il lascito alla cultura romantica.	5 ore 9 ore 5 ore settembre - novembre 2023
2.	<u>La responsabilità nell'era della condizione tecnototalitaria</u>	In collegamento alla riflessione morale kantiana: ulteriore Approfondimento in chiave attualizzante e in connessione con la riflessione sulla <i>Shoah</i> – presentazione e discussione della proposta di G. Anders nel testo <i>Noi, figli di Eichmann</i> [1964]: l'evocazione del “mostruoso” di Auschwitz; le radici del sistema che ha reso possibile il “mostruoso”: il trionfo della tecnica e l'oscuramento del mondo; la discrepanza; la responsabilità nell'era della condizione tecnototalitaria.	2 ore ottobre 2023
3.	<u>Romanticismo e idealismo tedesco</u>	Caratteri generali e contesto storico-culturale: Cultura romantica e idealismo filosofico Fichte: la critica al Kantismo e la scelta fra realismo e idealismo; la concezione dialettica dell'Io e i suoi sviluppi nella filosofia di Fichte; la concezione dialettica dell'Io secondo De Ruggiero	4 ore novembre – dicembre 2023

4.		Hegel. Introduzione al suo pensiero e alla sua impostazione tramite videolezione (D. Massaro: <i>La ragione governa il mondo</i>) - Gli <i>Scritti teologici giovanili</i> e il nucleo della comprensione dialettica della realtà - I capisaldi del sistema hegeliano in sintesi: il rapporto fra la filosofia di Hegel e quella kantiana; la sua concezione della realtà; il ruolo assegnato da Hegel alla filosofia; la differenza nella concezione hegeliana fra natura e storia; la concezione hegeliana dell'assoluto - la <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: cenni alla sua articolazione e figure più significative, soprattutto nel momento della Autocoscienza; - l'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>: caratteri generali e articolazione del sistema (schema). Chiarito il senso dei passaggi tra una parte e l'altra, si è dedicata maggior attenzione alla dialettica dello Spirito e in particolare alla eticità e alla funzione della storia: articolazione della eticità (cenni generali a famiglia e società civile); la concezione hegeliana dello stato; la funzione svolta dalla storia rispetto alle relazioni e al confronto fra gli stati e l'astuzia della ragione. Approfondimento: sul procedere dialettico del tempo secondo Hegel (testo dalle <i>Lezioni sulla filosofia della storia</i>) - lo spirito assoluto (sintesi e cenni): arte, religione, filosofia. Approfondimento e dibattito: <i>La fine della storia</i> (la concezione di Hegel a confronto con le visioni escatologiche e con la tesi di F. Fukuyama sul 1989 come fine della storia)	14 ore dicembre 2023 – febbraio 2024
5.	<u>Reazioni all'idealismo hegeliano</u>	Prospettive sulla filosofia post-hegeliana Destra e Sinistra hegeliane. L'ateismo filosofico di Feuerbach: rovesciamento dell'impostazione idealista e analisi della religione; l'umanesimo naturalistico	3 ore febbraio 2024
6.		Marx: il confronto con Hegel e Feuerbach e l'elaborazione dei temi fondamentali. Analisi dello Stato, critica dell'economia e critica della religione. Prospettive rivoluzionarie. Il giovane Marx: filosofia come critica; dalla democrazia alla prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione: analisi del lavoro nella società capitalistica. La critica dell'ideologia e la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura e prospettive del comunismo. Materialismo storico e programma comunista (<u>senza</u> trattazione de <i>Il Capitale</i>). Approfondimento: il pamphlet politico – <i>Il Manifesto del partito comunista</i> (genere, temi: elogio della borghesia; nascita e ruolo del proletariato). Discussione critica: Marx, La storia e la coscienza (da Ruffaldi, Determinismo o volontarismo nel divenire storico) Collegamenti: la posizione critica di Marx verso l'anarchismo (sia nella forma individualista di Stirner sia in quella solidaristica di Bakunin)	9 ore marzo 2024

7.		Stirner: presentazione dell'impianto, delle tesi e dell'argomento principale de <i>L'unico</i> - di M. Stirner (con ripresa della polemica tra Marx e le correnti dell'anarchismo). Rif. a scheda del Manuale p. 85; schede integrative e testo di M. Stirner (l'argomento a sostegno della tesi "Io ho fondato la mia causa su nulla")	2 ore marzo 2024
8.	Schopenhauer	La filosofia del pessimismo . Introduzione al pensiero di Schopenhauer tramite videolezione commentata e ripresa per temi, di U. Galimberti (da <i>Il Caffè filosofico</i>) Il mondo come rappresentazione. La via di accesso alla natura vera del mondo oltre la rappresentazione: il corpo e la volontà. Il mondo come volontà e il dolore universale. Il metodo prevalente di argomentazione in Schopenhauer (cfr. con testi). Vie di liberazione dal dolore ed esiti problematici della proposta (<i>noluntas</i>). I legami della filosofia di Schopenhauer con la psicoanalisi freudiana	4 ore marzo – aprile 2024
9.	Freud	La nascita della psicoanalisi: la cura dell'isteria e la scoperta dell'inconscio. La teoria della sessualità. Lo sviluppo delle "topiche" della personalità: focalizzazione in particolare delle tre istanze Es Io Super Io (con testi). La terapia psicoanalitica: cura delle nevrosi e interpretazione dei sogni. La comprensione della società: Il disagio della civiltà. Approfondimento interdisciplinare (storia): il confronto tra Einstein e Freud (1932) sulla evitabilità della guerra, nell'ambito delle attività dell'Istituto internazionale per la cooperazione intellettuale, promosso dalla Società delle Nazioni	5 ore aprile - maggio 2024

Contenuti in programma dopo il 10 maggio 2024

10.	<u>Kierkegaard</u>	Ricerca filosofica ed esistenza vissuta. La fortuna di Kierkegaard (l'esistenzialismo). La verità del Soggetto contro la verità del Sistema: la dialettica dell'esistenza e la scelta. Possibilità e stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso). I caratteri dell'esistenza: possibilità, angoscia, disperazione. L'autenticità e la fede: il Singolo di fronte a Dio.	3 ore
11.	<u>Nietzsche</u>	Nietzsche "maestro del sospetto": la proposta interpretativa di G. Vattimo, con ripresa e selezione del pensiero di Nietzsche in 4 aspetti: - Nietzsche e la critica della cultura (umanitarismo e pretese di verità della scienza): verità e menzogna del linguaggio - Razionalismo e decadenza: Socrate e l'Occidente; esiti dello storicismo - La rinascita del tragico (pre-socratico) e l'opera di Wagner	3 ore

		- Il nichilismo e l'“oltreuomo” capace di creare i valori per orientare la propria vita	
--	--	---	--

Ore di lezione effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data di consegna allegato: 65 (a fronte del numero teorico di ore complessive annuali di 99).

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	Cfr. Storia
------------------	-------------

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia si è articolata in lezioni frontali, proposta di discussione in classe su singoli temi o sulla loro attualizzazione, visione e confronto su videolezioni, confronto a coppie su singoli documenti per dividerne poi l'analisi in gruppo classe, attività di recupero in itinere individualizzata a seconda del bisogno. È stato assegnato di lezione in lezione un lavoro di ripresa del contenuto svolto, che poi veniva richiamato all'inizio della lezione successiva con brevi domande, a rotazione fra gli studenti o lasciando la risposta ai più interessati. Si è provato a fare in modo che la lezione potesse risultare il più possibile interattiva e fosse centrata sulla condivisione non semplicemente delle conoscenze ma anche dei processi attivati per il loro consolidamento, compresa la condivisione di domande e dubbi. Sui punti proposti e sulle domande guida si è articolata ad ogni lezione la ripresa degli argomenti, cercando di coinvolgere a turno gli studenti, benché sia emersa la tendenza a partecipare in maniera costante e consapevole da parte di un ristretto numero di allievi.

La classe si è mostrata discretamente recettiva in termini generali, ben interessata in alcuni dei suoi elementi, che hanno mostrato di maturare progressivamente ottime competenze critiche; la maggioranza degli studenti ha adottato una preparazione proiettata sul medio termine, in vista delle prove, fissate per tempo e per le quali gli studenti hanno dimostrato generalmente più che buona capacità di preparazione.

Alcuni fra gli alunni hanno dimostrato una partecipazione costante, particolarmente consapevole e critica alla discussione attualizzante proposta a lezione, raccogliendo e rielaborando in modo autonomo gli spunti offerti. A questi il docente ha proposto all'occorrenza alcune indicazioni e spunti per integrare i percorsi svolti a lezione.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Mezzi: Libro di testo: **Cioffi, Luppi, Vigorelli..., *Il Discorso filosofico*; Ed. B. Mondadori, 2011:** Vol. 2b, 3a e 3b; con schede integrative e documenti messi a disposizione nel Registro elettronico - sezione didattica; Videolezioni con contributi di filosofi.

Spazi: Aula scolastica.

Nella presentazione di temi e autori, rispetto al Manuale si è privilegiata una sintesi o rielaborazione frutto anche di altri apporti; comunque, è stato fatto costantemente rimando al Manuale in uso, nelle sezioni riguardanti i temi trattati; si sono utilizzate video lezioni o conferenze di carattere introduttivo, didattico e in taluni casi di approfondimento, sempre ripresi e focalizzati dal docente a lezione, coinvolgendo gli studenti nel confronto su comprensione e valutazione dei contenuti; sono stati messi a disposizione materiali e schemi/appunti sui principali percorsi affrontati.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Considerato il profilo della classe e il suo percorso, delineati sopra, il sottoscritto ha condotto la verifica formale della preparazione sul medio-lungo termine, con esercitazioni strutturate, sia scritte che orali, miranti alla esposizione ragionata e alla rielaborazione di conoscenze; la modalità di

verifica proposta ha puntato più sulle competenze di rielaborazione che sulla stretta misurazione delle conoscenze. La valutazione complessiva ha inoltre considerato la continuità dell'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione costruttiva, i progressi individuali ottenuti; è stata integrata anche la resa nella rielaborazione quotidiana delle conoscenze richiesta all'inizio di ogni lezione. Molte ore - come detto – sono state investite nella parte finale dell'a.s. per mettere alla prova e consolidare le competenze espositivo-argomentative.

Per la **Griglia** utilizzata per la valutazione ordinaria si rimanda alla Programmazione dipartimentale.

Vicenza, 15 maggio 2024

Il DOCENTE
Marco Zanini

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di MATEMATICA

Classe 5 Sez CC

prof.ssa Fausta Stancati

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**, in alcuni casi **ottime**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**, in alcuni casi **quasi ottimo**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**. Alcuni alunni, grazie alla costante applicazione e all'interesse dimostrato, uniti ad un atteggiamento estremamente propositivo nell'affrontare le difficoltà e ad un efficace metodo di studio, hanno raggiunto delle **buone** capacità di rielaborare quanto appreso matematizzando semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari e utilizzando consapevolmente le tecniche di procedura e di calcolo studiate.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Le funzioni e le loro proprietà	Le funzioni reali di variabile reale: premesse. Classificazione delle funzioni. Funzioni elementari. Dominio e codominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Funzioni pari e dispari. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e dispari. Funzione composta. Determinazione del dominio di una funzione.	Settembre
2.	Insiemi di numeri reali	Intervalli limitati e illimitati. Intorni di un punto. Intorni infiniti. Punti isolati e punti di accumulazione.	Settembre-Ottobre

3.	Limite di una funzione	Concetto intuitivo di limite. Definizione di limite. Limite di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione. Limite sinistro, limite destro. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Calcoli di limiti..	Novembre- Dicembre
4.	Funzioni continue	Funzioni continue. Punti di discontinuità di 1°, 2° e 3° specie. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro individuazione. Il grafico probabile di una funzione.	Gennaio- Febbraio
5.	Teoria delle derivate	Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione. Il calcolo della derivata con la definizione. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. La derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. I teoremi sulle funzioni derivabili e teorema di De L'Hospital.	Febbraio- Maggio
6.	Punti Estremanti e punti di inflessione	Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi e minimi relativi e assoluti. La ricerca dei massimi e minimi. La concavità ed i punti di flesso.	Marzo- Aprile
7.	Studio del grafico di una funzione	Schema generale per lo studio di una funzione. Studio di funzioni razionali intere e fratte.	Aprile- Maggio

Sono di seguito elencate, suddivise nei nuclei tematici indicati nel programma, le **competenze** richieste agli alunni:

- **Limiti:** calcolare limiti- usare i limiti notevoli – calcolare limiti che presentano forme di indecisione - individuare asintoti orizzontali , verticali , obliqui – rappresentare il grafico presunto di una funzione.
- **Continuità:** Studiare la continuità di semplici funzioni - riconoscere il tipo di discontinuità.
- **Derivate:** Calcolare la derivata di semplici funzioni – determinare la tangente e la normale al grafico di una funzione
- **Funzioni:** Individuare il dominio di una funzione – studiare le intersezioni con gli assi e il segno della funzione –individuare gli asintoti, i punti di massimo, di minimo, di flesso.

In particolare gli studenti sanno:

- trovare il dominio di funzioni fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali
- stabilire se una funzione è pari e dispari
- trovare intersezioni con gli assi
- studiare la positività
- definire intorno completo, circolare, punto di accumulazione, la definizione di limite nei vari casi sia usando gli intorni che le distanze
- calcolare il limite di una somma algebrica, di un prodotto, di un rapporto, di una

composizione di funzioni

- risolvere forme indeterminate
- calcolare limiti notevoli (pag. 1172 - 1174)
- definire funzioni continue e discontinue riconoscendo i vari tipi di discontinuità
- trovare asintoti verticali, orizzontali ed eventualmente obliqui
- definire la derivata e spiegare il suo significato geometrico
- calcolare la derivata tramite la definizione
- applicare le derivate fondamentali
- derivare somma algebrica, prodotto, rapporto e composizione di funzioni
- derivare derivate di ordine superiore al primo
- stabilire se una funzione è crescente o decrescente
- Trovare i punti stazionari
- trovare massimi e minimi (relativi ed assoluti)
- Trovare la tangente al grafico di una funzione
- stabilire la concavità
- trovare punti di flesso
- accennare alla costruzione di un grafico coerente con le informazioni
- Enunciare alcuni teoremi

Lo “studio di funzione” ha riguardato prevalentemente funzioni algebriche.

Durante le prove scritte è stato sempre consentito l'uso della calcolatrice non programmabile.

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Studio del grafico di una funzione	Schema generale per lo studio di una funzione. Studio di funzioni razionali intere e fratte.	Maggio-Giugno
2.	Accenno al calcolo integrale	Calcolo integrale	Maggio-Giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 55-60.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Lezione frontale con la LIM;
- Spiegazione seguita da esercizi applicativi;
- Esercizi di applicazione in classe e a casa per il consolidamento delle nuove conoscenze;
- Discussione in classe, su proposta dell'insegnante o degli alunni, di punti critici del programma o di esercizi risultati particolarmente difficili;
- Scoperta guidata;
- Controllo e verifica della comprensione dei concetti e delle abilità acquisite mediante prove orali e scritte;
- Proposta di utilizzo degli strumenti informatici come verifica e ausilio degli argomenti studiati;
- Recupero in classe e potenziamento delle abilità.

La presentazione degli elementi caratterizzanti l'unità didattica, ove è stato possibile, si è attuata in modo problematico.

Sono stati eseguiti esempi applicativi differenziati per tipologia e grado di difficoltà.
E' stato costante il controllo del lavoro domestico e l'accertamento delle competenze raggiunte.
Recupero:

- Riesame teorico e rinforzo delle capacità applicative con tutta la classe;
- Lavoro mirato per il superamento delle difficoltà personali.

Potenziamento:

- Proposte di approfondimento con materiale analogo al testo o divulgativo;
- Lavoro individuale mirato alla conoscenza e comprensione autonoma di un testo matematico.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Il testo adottato: Bergamini – Trifone – Barozzi, “**Matematica.azzurro vol.5 con Tutor**”, Zanichelli

Utilizzo costante della LIM per puntualizzare e facilitare la comprensione di esercizi e spiegazioni con l'ausilio degli strumenti della videoscrittura.

Esercitazioni guidate

I tempi sono quelli concordati dal Dipartimento di matematica.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione adottati

Si è fatto riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica che collocano la sufficienza in corrispondenza alla capacità di riconoscere il contesto teorico, di individuare procedure risolutive corrette per semplici situazioni problematiche, di giustificare le scelte operate.

Inoltre ai fini della valutazione complessiva si è tenuto in considerazione l'interesse per la materia, la motivazione allo studio, la continuità di impegno, la capacità intuitiva, la disponibilità all'ascolto, la partecipazione al dialogo educativo, i contributi individuali alla lezione, la creatività personale.

Strumenti di valutazione adottati

Le prove di verifica sono state di tipo orale e di tipo scritto. Per la verifica formativa ci si è serviti prevalentemente della lezione dialogata, del lavoro domestico, degli interventi e delle esercitazioni; per la verifica sommativa si sono utilizzati il colloquio alla LIM e le verifiche scritte.

Inoltre per le verifiche si sono previste metodologie differenziate secondo le caratteristiche dell'unità didattica: test, esercitazioni delle abilità di calcolo, semplici risoluzioni di quesiti col fine di accennare il grafico di una funzione.

Nelle verifiche orali si sono valutati: l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di esporre in modo chiaro, sintetico e rigoroso puntando all'acquisizione di solide abilità applicative più che alla dimostrazione.

Tutte le verifiche effettuate sono a disposizione della Commissione in Segreteria.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE
Fausta Stancati

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-24

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di FISICA

Classe 5 Sez CC

prof.ssa Fausta Stancati

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**, in alcuni casi quasi **ottime**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**, in alcuni casi **buono/ottimo**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto complessivamente un livello **discreto**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N	Titolo	Contenuti disciplinari	Mese programmato
1	Elettrostatica	Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori ed isolanti. Legge di Coulomb, il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica, Semplici problemi di applicazione.	Settembre Ottobre
2	Potenziale elettrico e condensatori	Il potenziale elettrico, potenziale di una carica puntiforme. Differenza di potenziale. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, la circuitazione del campo elettrico. Il condensatore piano. La capacità di un condensatore. Semplici esercizi di applicazione	Novembre Dicembre

3	La corrente elettrica	L'intensità di corrente elettrica. Il generatore di tensione: la fem di un generatore di tensione e la potenza elettrica. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Circuiti con resistori: connessioni in serie e in parallelo. La risoluzione di un circuito di resistori. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. I fulmini. Problemi di risoluzione di semplici circuiti elettrici Calcolare resistenze equivalenti di circuiti con resistori connessi in serie e in parallelo	Dicembre Gennaio
4	Il magnetismo	Calamite e fenomeni magnetici. Il campo magnetico. L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère. La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Proprietà magnetiche della materia.	Gennaio Febbraio
5	Induzione Elettromagnetica	Le esperienze di Faraday e la Legge di Faraday-Newmann.	Marzo Aprile
6	Elettromagnetismo onde elettromagnetiche	Il campo elettromagnetico e la propagazione delle onde elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, radiazioni infrarosse, lo spettro visibile, radiazioni ultraviolette, raggi x, raggi gamma.	Aprile
7	Fisica quantistica	Dualismo onda-particella, il principio di sovrapposizione. Il principio di indeterminazione di Heisenberg Approfondimenti sulla fisica quantistica	Aprile Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Mese programmato
8	Fisica Moderna	Introduzione alla teoria della relatività ristretta: fisica classica e relatività, la relatività di Einstein, relatività del tempo e dello spazio, equivalenza massa-energia I paradossi della relatività	Maggio-Giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale tra 42-45.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le lezioni sono state condotte dall'insegnante attraverso la consueta attività frontale, aperta però ai continui e numerosi interventi e proposte da parte degli alunni. Sono parte integrante dell'attività didattica le ore specificamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni e discussioni dei compiti o dei test svolti in classe. Non sono state previste attività di recupero in quanto la classe ha sempre risposto in maniera soddisfacente rispetto alle verifiche proposte.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il libro di testo in adozione (Caforio, Ferilli-La fisica lezione per lezione-Le Monnier) è stato il principale riferimento sia per l'insegnante che per gli alunni.

Le lezioni si sono svolte con regolarità, all'interno dell'aula assegnata alla classe e in due occasioni in laboratorio di Fisica, dove sono state presentate alcune situazioni sperimentali coerenti con la programmazione in atto.

-presentazioni-lezioni tenute dagli studenti su approfondimenti assegnati I tempi sono quelli concordati dal Dipartimento di matematica e fisica.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state di tipo orale e di tipo scritto. Per la verifica formativa ci si è serviti prevalentemente della lezione dialogata, del lavoro domestico, degli interventi e delle esercitazioni; per la verifica sommativa si sono utilizzati il colloquio alla LIM e le verifiche scritte. Inoltre per le verifiche si sono previste metodologie differenziate secondo le caratteristiche dell'unità didattica: test e risoluzioni di problemi.

Sia per quanto riguarda l'aspetto di conoscenza che per quanto riguarda quello di competenze e capacità, si è dato il peso maggiore:

- alla completa acquisizione dei contenuti
- alla coerenza tra le questioni proposte e le risposte fornite dagli alunni,
- all'attività personale di studio,
- alla capacità di esporre in modo chiaro, corretto e rigoroso.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE
Fausta Stancati

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Classe 5 Sez. CC

prof. Federico Canale

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**, in alcuni casi **molto buone**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**, in alcuni casi **molto buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**. Alcuni alunni, grazie alla costante applicazione e all'interesse dimostrato, uniti ad un atteggiamento estremamente propositivo nell'affrontare le difficoltà e ad un efficace metodo di studio, hanno raggiunto delle **buone** capacità di rielaborare quanto appreso.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
BIOLOGIA			
1.	Chimica organica: un'introduzione.	1. Una breve storia della chimica organica. 2. Le caratteristiche uniche dell'atomo di carbonio. 3. Gli idrocarburi. 4. Gli alcani. 5. Come si rappresentano le formule di struttura. 6. L'isomeria nei composti organici. 7. La nomenclatura dei composti organici. 8. Gli alcheni e gli alchini. 9. L'isomeria geometrica degli alcheni. 10. Il benzene e i composti aromatici. 11. I gruppi funzionali nei composti organici. 12. Gli alogenuri alchilici. 13. Gli alcoli e i fenoli. 14. Gli eteri. 15. Le aldeidi e i chetoni.	Settembre Ottobre

		16. Gli acidi carbossilici. 17. Gli esteri. 18. Le ammidi. 19. Le ammine. 20. I polimeri. 21. La reattività delle molecole organiche.	
2.	Le biomolecole: struttura e funzione.	1. Dai polimeri alle biomolecole. 2. I carboidrati. 3. I monosaccaridi. 4. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. - Approfondimento: Gli edulcoranti e l'intolleranza al lattosio. 5. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica. 6. I polisaccaridi con funzione strutturale. 7. I lipidi. 8. I precursori lipidici: gli acidi grassi. 9. I triacilgliceroli. 10. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi. 11. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. 12. Le proteine. 13. Gli amminoacidi. 14. Il legame peptidico. 15. La struttura delle proteine. 16. Un esempio di relazione struttura-funzione: mioglobina ed emoglobina. 17. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. - Approfondimento: I fattori che influenzano l'attività enzimatica. 18. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi. 19. I nucleotidi.	Novembre Dicembre
3.	Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP.	• Le trasformazioni chimiche nella cellula. • Approfondimento: Gli errori congeniti del metabolismo. • Gli organismi viventi e le fonti di energia. • Il glucosio come fonte di energia. • La glicolisi e le fermentazioni. • Il ciclo dell'acido citrico. • Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria. • La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. • Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi. • La glicemia e la sua regolazione.	Gennaio
4.	La fotosintesi clorofilliana.	1. La trasformazione della luce del Sole in energia chimica.	Gennaio
SCIENZE della TERRA			
5.	Dai materiali alla struttura interna della Terra.	1. Uno sguardo d'insieme alla Terra e ai suoi materiali. 2. Il calore interno della Terra. - Approfondimento: L'energia geotermica: da primato italiano a contributo alla transizione energetica. 3. Il campo geomagnetico. 4. Il dilemma del tempo geologico. - Approfondimento: Antropocene: l'epoca della "forza	Marzo - Aprile

		geologica” umana. 5. Prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra. 6. La sismologia fornisce gli strumenti per comprendere l’interno della Terra. 7. Misurare i terremoti: i sismografi e le scale sismografiche. - Approfondimento: Maremoti o tsunami: l’altra faccia dei fenomeni sismici. 8. Il modello interno della Terra. 9. Una carta d’identità per gli strati interni della Terra.	
6.	Il dinamismo terrestre e la Teoria della tettonica delle placche.	1. La Teoria della tettonica delle placche. 2. I primi indizi di una Terra “mobile”: l’isostasia. 3. La migrazione dei poli magnetici. 4. L’espansione dei fondi oceanici. 5. Le placche litosferiche e la loro struttura. - Approfondimento: Gli indizi rivelatori dei margini delle placche litosferiche. 6. Il movimento relativo delle placche interessa i margini delle placche. 7. I fenomeni che si verificano ai margini delle placche. 8. Come nasce un nuovo oceano. 9. I punti caldi. 10. L’origine delle catene montuose: l’orogenesi.	Aprile - Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

Attività di ripasso.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: 56.

3. MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 7	
TITOLO	Manipolare il genoma: le biotecnologie e il dibattito etico.
periodo di svolgimento	Febbraio.
durata ore n.	5
contenuti	1. Che cosa sono le biotecnologie. 2. Le origini delle biotecnologie. 3. I vantaggi delle biotecnologie moderne. - Approfondimento: Il Progetto Genoma Umano. 12. I vettori di espressione. 13. La produzione biotecnologica di farmaci. 14. I topi transgenici e i topi knock-out. 15. La terapia genica. 16. Il silenziamento genico tramite interferenza da RNA. 17. Le terapie con le cellule staminali. 18. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura. 19. La produzione di biocombustibili. 20. Le biotecnologie per l’ambiente. - Approfondimento: Le biotecnologie e il dibattito etico.

traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Cogliere le differenze tra biotecnologie e OGM. Conoscere le principali tecniche di manipolazione genetica. Conoscere i campi di applicazione delle biotecnologie. Assumere una consapevolezza critica del possibile impatto delle biotecnologie sulla vita umana.
strumenti e criteri di valutazione	Verifica a tema con titolo: “Biotecnologie, ingegneria genetica, organismi geneticamente modificati, organismi transgenici, vaccini a DNA o a mRNA, terapie geniche, anticorpi monoclonali, cellule staminali, etc... sono termini ed espressioni molto sentiti e discussi negli ultimi decenni ed in particolare negli ultimi anni. Come per altre questioni del passato più o meno recente (dinamite, nucleare, intelligenza artificiale, etc...), una cittadinanza attiva comporta forzatamente una seria presa in considerazione dei relativi temi sui quali i politici sono chiamati a legiferare e i cittadini potrebbero anche essere diretti protagonisti attraverso la chiamata al voto. Esprimi in merito alcune tue personali considerazioni cercando anche di supportarle con riferimenti scientifici.

4. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

E' stata adottata la lezione frontale per tutta la classe.

Le attività di recupero sono state svolte in itinere.

L'esiguo numero di ore di insegnamento non ha consentito un adeguato approfondimento dei contenuti disciplinari. L'apprendimento della biochimica è stato limitato agli aspetti descrittivi della materia. La conoscenza delle formule dei composti organici e il saperle scrivere o delle vie metaboliche sono competenze acquisite non da tutti gli studenti della classe.

5. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testo adottato: "Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche - con elementi di chimica organica" – G. Valitutti/N. Taddei/G. Maga/M. Macario – Zanichelli – 2023

Le lezioni sono state all'occorrenza integrate da appunti dettati in classe.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche effettuate sono state sia orali che scritte.

Nelle verifiche orali si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della chiarezza e completezza nella esposizione e dell'uso appropriato della terminologia della disciplina.

Le verifiche scritte sono state di tipologia molto eterogenea passando da test di ammissione all'università allo svolgimento di tema con titolo unico.

Tutte le verifiche effettuate sono a disposizione della Commissione in Segreteria.

Vicenza, 15 maggio 2024

IL DOCENTE
Federico Canale

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Classe 5 Sez CC

prof.ssa ANGELA STEFANI

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **molto buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **buono**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1	Il Neoclassicismo: Canova	Canova e la poetica illuminista nel marmo. Questioni di metodo per la lettura dell'opera d'arte esemplificate su "Amore e Psiche"	settembre
2	Il Romanticismo	Le tendenze soggettive e le variazioni nazionali: Friedrich, Gericault. Delacroix, Turner Constable, Hayez: analisi di alcune opere rappresentative	ottobre
3	Le istanze realiste	Definizione di realismo con esempi della pittura di Courbet e Millet. Edouard Manet: il maestro degli impressionisti.	ottobre-novembre-dicembre

		Monet, Renoir, Degas e la poetica degli impressionisti. Nascita della fotografia.	
4	Il postimpressionismo	Definizione di puntinismo (cenni con riferimento alle scoperte nell'ambito dell'ottica). Analisi delle opere di Cezanne, Gauguin e Van Gogh	gennaio
5	Belle Epoque	L'arte tra nuove istanze e secessioni: quadro generale per l'art nouveau e le secessioni (la fase aurea di Klimt e la mostra di Munch a Berlino)	marzo
6	I grandi protagonisti dell'architettura del Novecento	Analisi delle opere di alcuni grandi maestri del Novecento in relazione al modulo di educazione civica. Si sono analizzati i musei progettati da Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Renzo Piano, Daniel Libeskind	febbraio
7	Le avanguardie storiche	Definizione di avanguardie e distinzione tra le avanguardie storiche e quelle del secondo dopoguerra. Fauves: Henri Matisse. Die Brucke: Kirchner. Cubismo: Picasso . Futurismo: Boccioni. Kandinskij e l'esperienza del Cavaliere azzurro. Dada: Duchamp Surrealismo: presentazione generale dei principali esponenti	aprile-maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

Attività di ripasso anche attraverso confronti (tendenze artistiche del secondo dopoguerra) ed eventuali interrogazioni d'esercitazione

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 47

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 6	
TITOLO	I Musei e il patrimonio artistico: dall'età dei Lumi alla nuova definizione dell'ICOM
periodo di svolgimento	primo periodo (introduzione) secondo periodo (svolgimento e verifica)
durata ore n.	4 ore

contenuti	Il patrimonio artistico: definizione e nascita di nuovi termini (museo, patrimonio, pubblico). Come è cambiata la forma del museo e la sua funzione: esempi dall'architettura museale. Dall'articolo 9 della Costituzione alla nuova definizione di museo (ICOM).
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Obiettivi (afferiscono all'ambito della Costituzione e in parte a Sviluppo sostenibile): Attivare il senso di appartenenza al territorio, alla nazione, al mondo come terreno di scambio e di rispetto reciproco. Acquisire identità storica attraverso il rapporto spazio-temporale tra luoghi, manufatti, civiltà. Valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico. Contribuire a migliorare culturalmente e socialmente la vita di ciascuno. Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico e artistico (art.9)
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta. Valutazione e feed-back dei risultati conseguiti attraverso un dibattito anche alla luce della visita al museo dell'acropoli di Atene e del centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia attuata è stata quella delle lezioni frontali dialogate per fornire le spiegazioni e i concetti principali. Inoltre sono state proposte agli alunni, in classe e a casa, attività finalizzate alla comprensione e allo sviluppo dell'approccio critico. Soprattutto nell'ultimo periodo si è anche cercato di incoraggiare lo studio attivo e l'apprendimento cooperativo, attraverso l'applicazione jamboard. Si è dato spazio a dibattiti e confronti in particolar modo rispetto al tema della conservazione e dei musei e sul tema di alcuni film proposti dal docente nei periodi di vacanza. Il recupero è avvenuto in itinere attraverso prove scritte.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libro di testo: "L'arte di vedere" vol. 3 Edizioni scolastiche Bruno Mondadori
Immagini ad alta risoluzione e materiale fornito dalla docente, in digitale e condiviso in Classroom
Risorse digitali del libro in adozione o simili e/o liberamente accessibili online.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglie e criteri di valutazione di dipartimento come da programmazione allegata al PTOF.
Nelle verifiche orali si sono valutati: le conoscenze e l'organizzazione dei contenuti, l'espressione e l'esposizione attraverso un linguaggio appropriato, la capacità di analisi e di sintesi, le capacità critiche di collegamento tra i vari periodi artistici. Si è tenuto conto di una valutazione formativa pertanto sono state considerate anche la quantità e la qualità degli interventi fatti a lezione e i progressi mostrati durante l'anno.

Vicenza, 15 maggio 2024

IL DOCENTE
Angela Stefani

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di Scienze Motorie e Sportive

Classe 5 Sez. CC

prof.ssa Pegorin Silvia

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano molto buone.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto mediamente un livello molto buono, in alcuni casi ottimo.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello più che buono, in alcuni casi ottimo.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

TITOLO DEL MODULO UNITA' DIDATTICA ARGOMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	PERIODO
Capacità condizionali e coordinative	Preparazione atletica: andature preatletiche, esercizi a corpo libero, allungamento muscolare. La corsa di resistenza specifica (1600m): prove di corsa su percorsi inseriti nei parchi pubblici. La funicella: saltelli a tempo e con sequenze di differenti modalità di salto.	settembre ottobre novembre

Sport di squadra	Pallacanestro: conoscenza degli elementi tecnico-tattici e metodologici della disciplina sportiva, fondamentali con e senza palla, ruoli e posizioni in campo dei giocatori, regolamento di gioco, tattica del gioco di squadra in attacco e in difesa. Pallavolo: conoscenza degli elementi tecnico-tattici e metodologici della disciplina sportiva, fondamentali con e senza palla, ruoli, posizioni e movimenti in campo dei giocatori, regolamento di gioco, tattica del gioco in attacco e in difesa.	novembre dicembre gennaio
Sport di racchetta	Go back: regole, gioco individuale e in doppio. Badminton: regole, gesti tecnici fondamentali, gioco individuale e in doppio.	febbraio marzo
Sport di squadra	Hockey: gesti tecnici fondamentali, gioco.	aprile

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

TITOLO DEL MODULO UNITA' DIDATTICA ARGOMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	PERIODO
Sport di squadra	Calcio a 5: fondamentali con e senza palla, posizioni e movimenti in campo dei giocatori, regolamento di gioco, tattica del gioco in attacco e in difesa.	maggio
Torneo tra classi	pallavolo: torneo tra classi.	fine maggio giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale, 50.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	8
TITOLO	Il doping e la legalità nello sport
periodo di svolgimento	Maggio
durata ore n.	4
contenuti	1. Che cos'è il doping: definizione, codice WADA, lista antidoping, come e perché combattere il doping. 2. Le sostanze proibite: gli steroidi anabolizzanti androgeni, gli ormoni e le sostanze correlate, i beta-2 agonisti, gli antagonisti e i modulatori degli ormoni, i diuretici e altri agenti mascheranti. 3. Le sostanze proibite in competizione: le sostanze vietate in tutti gli sport, le sostanze proibite in particolari sport. 4. I metodi proibiti: il doping ematico, le manipolazioni farmacologiche e chimiche, il doping genetico. 5. Le sostanze non soggette a restrizione: gli aminoacidi a catena ramificata, la carnitina. 6. Visione del film "The program": il film ripercorre la vita del

	ciclista statunitense Lance Armstrong, dalla lotta contro il cancro ai molteplici successi sportivi, giungendo infine all'ammissione del massiccio e costante uso di doping.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere il doping e l'agenzia internazionale che se ne occupa. Conoscere le principali sostanze dopanti e gli effetti del loro uso sulla salute umana. Assumere una consapevolezza critica dell'impatto del doping sulla vita umana. Assumere una consapevolezza critica sull'uso di sostanze dopanti nelle competizioni e dei risultati ottenuti illecitamente.
strumenti e criteri di valutazione	Test e risposta multipla

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le metodologie adottate durante le lezioni sono state: lezioni frontali, esercitazioni e lavori individuali e di gruppo, cooperative learning, didattica per competenze, didattica laboratoriale (learning by doing), ricerca, interrogazione (per gli esonerati).

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libro di testo "In movimento", Fiorini, Coretti, Bocchi, Ed. Marietti scuola.
Piattaforma scolastica *Google Workspace for Education*.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglie e criteri di valutazione di dipartimento come da programmazione allegata al PTOF.

La valutazione in scienze motorie è alquanto complessa, in quanto si devono prendere in considerazione non solo le conoscenze, ma anche l'aspetto corporeo dell'alunno. Quest'ultimo, a causa della società ipocinetica in cui viviamo, è a volte carente. E' quindi dovere dell'istituzione scolastica favorire "la maturazione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo" (indicazioni ministeriali per le scienze motorie e sportive). A fronte di quanto premesso, si deve quindi operare una distinzione tra le prove di verifica, che prevedono la rilevazione e la misurazione degli apprendimenti motori e teorici, e la valutazione stessa che deve tener conto:

- della situazione iniziale;
- dei miglioramenti ottenuti;
- dell'interesse, partecipazione, motivazione dimostrati;
- dell'assiduità nella presenza;
- del numero di giustificazioni;
- della puntualità nella gestione del materiale necessario (dimenticanze);
- di aver acquisito una certa autonomia nella gestione dei tempi della lezione.

In sintesi, la valutazione risulterà come media delle prove di verifica e degli indicatori sopra menzionati. Si è tenuto conto di una valutazione formativa, pertanto sono state considerate anche la quantità e la qualità degli interventi fatti a lezione e i progressi mostrati durante l'anno.

Nelle verifiche orali, per gli alunni esonerati dalla pratica fisica, si sono valutati: le conoscenze e l'organizzazione dei contenuti, l'espressione e l'esposizione attraverso un uso appropriato della terminologia della disciplina.

Vicenza, 15 maggio 2024

La DOCENTE
Silvia Pegorin

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-24

ALLEGATO A

RELAZIONE e PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5 Sez CC

prof. M. Zanini

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che buone**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che discreto**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, introdotto a partire dal corrente anno scolastico, sono stati sviluppati i moduli di seguito indicati, per un totale di **almeno 33 ore**. Per quanto riguarda **i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione**, si rimanda alla **programmazione delle singole discipline** (Allegato A).

	Titolo del Modulo	Discipline coinvolte	N. ore effettuate
1	Lo sfruttamento minorile in Verga e Pirandello	Italiano	3
2	Origini e principi fondamentali della Costituzione italiana - i valori costituzionali alla prova del caso Vajont (con Uscita laboratoriale e conclusione con Spettacolo teatrale)	Storia	6+5+2
3	Gender equality in literature and education: Mary Wollstonecraft, Virginia Woolf, Malala Yousafzai	Inglese	7
4	Il pregiudizio anti-giudaico in Tacito, <i>Historiae</i>	Latino	4

5	Le biotecnologie e il dibattito etico	Scienze	5
6	I Musei e il patrimonio artistico: dall'età dei Lumi alla nuova definizione dell'ICOM	Storia dell'Arte	4
7	Spettacolo di prosa scientifica "Tre lettere a Mr. Faraday"	Fisica	2
8	Il doping e la legalità nello sport	Scienze motorie e sportive	4
	Altre iniziative non modulari	Discipline	N. ore
	Non era stato progettato originariamente come Modulo, ma nel corso del I periodo, in relazione agli eventi d'attualità, si è deciso di offrire alla classe una serie di opportunità di riflessione sulla questione della Violenza di genere, di seguito riportate		
	La violenza di genere: Visione podcast sulla giornata contro la violenza di genere; partecipazione a Incontro organizzato dalla Prefettura e UAT di Vicenza in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza di Genere; Riflessione condivisa sulla questione della violenza di genere e del femminicidio: il ruolo della scuola come sede laica di confronto educativo (novembre 2023)	Con docenti di Greco – Inglese – Fisica - Filosofia	6

Ore effettivamente svolte dai docenti durante l'anno scolastico, alla data attuale: 46.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Moduli disciplinari; Lezioni-conferenze; Esperienze laboratoriali in Uscita didattica; momenti di riflessione in classe e di rielaborazione personale a casa.

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Si rimanda alle programmazioni disciplinari.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia d'Istituto.

Vicenza, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di Educazione Civica
Marco Zanini

INDICE

SEZIONI	Pag.
1. Storia della classe	3
2. Obiettivi della programmazione annuale	4
3. Obiettivi specifici	6
4. Attività integrative realizzate nel corso del triennio	6
5. Attività in preparazione delle prove d'Esame	7
6. Percorsi PCTO	7
7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica	8
8. Orientamento Formativo	9
Composizione del Consiglio di classe – firme	12
Allegato A – Relazioni dei docenti	13
INDICE	65

Allegato B – Simulazioni prove d'Esame (testi)

I testi delle simulazioni saranno consegnati direttamente alla Commissione