



**LICEO
PIGAFETTA**

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" - VICENZA
CLASSICO – LINGUISTICO – MUSICALE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato

Anno scolastico 2023 - 2024

Classe 5[^]DL – EsaBac - Liceo linguistico

Coordinatrice prof.ssa Paola Dalla Vecchia

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

LICEO LINGUISTICO – Percorso EsaBac

Classe 5 Sez DL

Coordinatore, prof.ssa Paola Dalla Vecchia

PRESENTAZIONE della CLASSE

La classe 5^{DL} è composta da 23 studenti (20 ragazze e 3 ragazzi) e, relativamente alla terza lingua, si presenta articolata: 12 studiano la lingua cinese e 11 quella spagnola.

Nel corso dei cinque anni la fisionomia della classe, apparsa da subito eterogenea sia per l'interesse dimostrato che per i livelli di competenze di partenza, non è cambiata in modo significativo: gli alunni e le alunne costituiscono un gruppo sufficientemente coeso e i rapporti con i/le docenti sono stati generalmente corretti.

Nel triennio si è cercato di promuovere un clima collaborativo, rispettoso degli impegni presi e dei carichi di lavoro concordati e i risultati ottenuti risultano sufficienti per parte degli studenti.

La classe ha partecipato al percorso educativo e didattico con sufficiente interesse, rispondendo ai progetti di Istituto e prendendo parte ad alcuni eventi, manifestazioni e concorsi, 4 studenti (nel corso del 4° anno) hanno aderito ai programmi di mobilità internazionale.

Per quanto riguarda il profitto, nelle materie umanistiche la 5^{DL} ha dimostrato discreta partecipazione; nelle materie scientifiche alcuni studenti hanno consolidato le proprie competenze e manifestato interesse per le discipline, altri/e conservano una certa fragilità; buona parte della classe ha dimostrato attitudine per le materie di indirizzo. Permangono lacune in alcuni/e studenti, ma si segnala anche qualche eccellenza nelle discipline umanistiche e nelle materie di indirizzo.

Le lingue straniere studiate sono l'inglese, il francese, lo spagnolo e il cinese.

Per quanto riguarda *histoire in lingua francese* la classe si è avvalsa di un'esperta madrelingua esterna.

STORIA DELLA CLASSE

1.1 Composizione del consiglio di classe nel triennio

	Classe 3 ^A	Classe 4 ^A	Classe 5 ^A
Lingua e letteratura Italiana	Paola Dalla Vecchia	Paola Dalla Vecchia	Paola Dalla Vecchia
Lingua e letteratura Inglese	Marina Savio	Marina Savio	Marina Savio
Lingua e letteratura Francese	Maria Claudia Signorato	Maria Claudia Signorato	Maria Claudia Signorato
Lingua e letteratura Spagnola	Anna Maria Alfano	Annamaria Alfano	Annamaria Alfano

Lingua e letteratura Cinese	Chunshuang Hu	Chunshuang Hu	Chunshuang Hu Daniel Codognato (supplente gennaio-marzo)
Storia e Filosofia	Renata Battaglin	Renata Battaglin	Renata Battaglin
Matematica e Fisica	Raffaella Colombara	Raffaella Colombara	Raffaella Colombara
Scienze naturali	Nicola Salvarese	Francesco Mezzalana	Francesco Mezzalana
Storia dell'Arte	Maria Lucchetta	Maria Lucchetta	Maria Lucchetta Diana Barletta (supplente febbraio-marzo)
Scienze Motorie e Sportive	Giovanna Sottana	Giovanna Sottana	Giovanna Sottana
IRC	Maurizio Zanon	Maurizio Zanon	Maurizio Zanon

1.2. Percorso scolastico degli studenti nel Triennio

Classe	Iscritti	Ritirati	Nuovi inserimenti	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Non ammessi
3° anno	23	0	0	23	20	3	0
4° anno	23	0	0	23	19	4	0
5° anno	23	0	0				

1.3. Comportamento della classe nel Triennio

Per quanto riguarda la **socializzazione**, la classe ha raggiunto un livello discreto. La **capacità di ascolto e di attenzione** si è mantenuta su livelli discreti.

La **partecipazione al dialogo educativo e didattico** è stata sufficiente

2. OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

2.1. Sul piano formativo

Obiettivo (cfr. verbale del c.d.c del 20 ottobre 2023)	Livello raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
Sviluppare in modo armonico la propria personalità	Discreto
Maturare un atteggiamento aperto all'ascolto, al dialogo e al confronto delle idee	Discreto
Mantenere un comportamento corretto e rispettoso delle persone, delle cose e dell'ambiente	Buono
Organizzare in modo autonomo ed efficace il proprio lavoro rispettando i tempi stabiliti per la consegna dei lavori individuali e le sca-	Complessivamente discreto, buono per alcuni/e studenti/studentesse.

denze delle attività scolastiche	
Accrescere la motivazione allo studio	Complessivamente discreto, molto buono per alcuni/e studenti/studentesse,

2.2. Sul piano didattico

Obiettivo (cfr. verbale del c.d.c del 20 ottobre 2023)	Livello raggiunto (insuff., suff., discreto, buono, ottimo)
Memorizzare le nozioni fondamentali di ogni disciplina ed acquisire il lessico specifico.	Complessivamente discreto, più che buono per alcuni alunni
Applicare all'analisi dei testi gli strumenti acquisiti, affinando nella lettura l'osservazione e la valutazione critica dei dati.	Complessivamente sufficiente, per un esiguo numero di studenti più che buono.
Esporre con correttezza e proprietà linguistica usando le terminologie specifiche di ogni disciplina.	Complessivamente più che sufficiente, per un esiguo numero di studenti più che buono.
Selezionare le nozioni costruendo visioni d'insieme ed operando collegamenti e confronti tra le diverse discipline.	Complessivamente più che sufficiente,, per alcuni studenti buono.
Argomentare.	Complessivamente sufficiente, per alcuni studenti buono.
Produrre testi in forma scritta e orale secondo le diverse tipologie richieste dall'Esame di Stato.	Complessivamente sufficiente, per alcuni studenti buono, per un esiguo numero di alunni/e molto buono.
Affinare le competenze digitali.	Buono

2.3 Insegnamento di discipline non linguistiche in Lingua straniera secondo la metodologia CLIL¹

L'indirizzo EsaBac seguito dalla classe 5[^]DL prevede l'insegnamento della storia in lingua francese per un totale di 180 ore nel triennio.

2.4. Livelli generali raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, la conoscenza della classe è (insufficiente, sufficiente,

¹ **Delibera del Collegio Docenti del Liceo Pigafetta:** I Consigli di Classe delle Quinte di nuovo ordinamento sono chiamati a prevedere nella loro programmazione moduli o percorsi didattici secondo metodologia CLIL o secondo metodologia pluridisciplinare, purché inclusiva di una delle lingue straniere insegnate nella classe. I Consigli di Classe del Pigafetta da sempre realizzano momenti didattici concordati tra discipline diverse, in molti casi includendo una lingua straniera. Negli ultimi anni hanno inoltre inserito moduli CLIL nella programmazione di varie classi. In ottemperanza alla richiesta dei nuovi ordinamenti e a partire dalla realtà concreta della scuola e delle singole classi, cioè in un'ottica di realistico e produttivo intervento e non di astratta e forzata applicazione della norma, i Consigli di Classe hanno deciso di dare maggiore peso, ulteriore diffusione e accresciuta visibilità ai percorsi pluridisciplinari e ai moduli CLIL. Pertanto i Consigli di Classe provvederanno a introdurre interventi coerenti alla programmazione della singola classe e a garantire l'effettiva ricaduta didattica, anche prevedendo una verifica mirata e specifica per ciascun percorso o modulo

discreto, buono, ottimo) nel complesso **più che sufficiente, generalmente buona nelle discipline di indirizzo.**

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello (insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo) nel complesso **più che sufficiente, generalmente buona nelle discipline di indirizzo.**

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse ai vari campi del sapere, la classe ha raggiunto un livello (insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo) **mediamente sufficiente, buona nelle discipline di indirizzo.**

3. OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi delle discipline curriculari, si rinvia alle relazioni presentate dai singoli docenti del Consiglio di classe (**Allegato A**).

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE REALIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del Triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività integrative:

- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di italiano
- Gare di atletica
- Conferenze in lingua inglese (con Mr. Quinn)
- Conferenze in lingua italiana
- Spettacoli teatrali in lingua italiana, francese e spagnola
- Certificazione linguistica in inglese (livello B2 e C1)
- Certificazione linguistica in spagnolo (livello B2)
- Certificazione linguistica in lingua cinese (livello B1 e B2)
- Partecipazione alla manifestazione *Classici contro* (teatro Olimpico)
- Uscite didattiche a Venezia, a Milano e a Longarone
- Viaggi di istruzione a Palermo (percorso della legalità)
- Viaggio di istruzione a Nizza
- Incontri con gli autori (Farhan Sabahi, Carlo Greppi, Marika De Maria, Enrico Terrinoni)
- Concorsi di promozione alla lettura (progetto Calvino, booktrailer, tweetbook, recensioni)
- Concorso premio per la traduzione promosso dalla SSML di Vicenza
- Progetto carcere (riservato agli alunni che si avvalgono dell' IRC)
- Borse di studio promosse dall'Istituto Confucio
- Ed stradale
- Ed all'affettività

5. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

5.1 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

I testi proposti nelle simulazioni sono contenuti nell'Allegato B.

Data	Tipo di prova	Durata	Discipline coinvolte	Valutazione complessiva
30/04/2024	Simulazione I prova Italiano	6 unità orarie	Italiano	complessivamente discreta
03/04/2024	Simulazione II prova III Lingua (spagnolo e cinese)	3 unità orarie	Spagnolo Cinese	buona discreta
17/04/2024	Simulazione III prova Esa-bac Letteratura francese e histoire	6 unità orarie	Francese e <i>histoire</i>	più che discreto

5.2 ATTIVITÀ in PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

6. PERCORSI PCTO “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Sono stati privilegiati percorsi finalizzati all’acquisizione e/o potenziamento di competenze trasversali e riferiti all’orientamento in modalità differenziata, telematica e in presenza. Ciò ha comunque consentito la realizzazione di *project work* e di percorsi laboratoriali, anche se realizzati interamente in sede e coordinati da un docente interno responsabile di progetto. Nell’ottica dell’orientamento formativo è stata incentivata l’attenzione alle esperienze di apprendimento di contenuti di tipo universitario e alla riflessione sul sé e sul progetto di vita.

Nella tabella di seguito riportata sono sintetizzati i percorsi PCTO attivati nel corso del triennio. Il numero delle ore si intende riferito al complesso del progetto e non alla partecipazione individuale registrata, desumibile dal *Curriculum dello Studente*.

FORMAZIONE PCTO OBBLIGATORIA PER TUTTE LE CLASSI		
Classe	Attività	Numero ore complessivo
Classe terza	Elementi di diritto	14
Classe quarta	Formazione alla sicurezza (moduli <i>Generale, rischio basso, rischio medio</i>)	12
	Elementi di diritto del lavoro, imprese e aziende	6
	Educazione stradale	6
Classe quinta	Contesto produttivo territoriale e il mercato del lavoro	4

Percorsi opzionali per gruppi interclasse - Laboratori/project work/lezioni universitarie propedeutiche (partecipazione individuale)		
a.s. 2023-2024		n. ore
Progetto <i>Nuove guerre e migrazioni forzate</i> – Centro Astalli Vicenza	Percorso laboratoriale e project work	variabile

Corso di <i>Business English</i>	Lezioni con esercitazioni e project work	variabile
Progetto di <i>audience development</i> “Teatro con Vista”	Percorso laboratoriale	variabile
Progetto di Educazione Finanziaria <i>Educa-shon</i> – IreCoop Veneto, Università di Padova, FEDUF, Abi Italia	Percorso laboratoriale – visita aziendale	20
Progetto <i>Lavoro in Archivio</i>	Percorso laboratoriale	variabile
Laboratorio teatrale	Percorso laboratoriale	variabile
a.s. 2022/23		n. ore
Corso di <i>Business English</i>	Lezioni con esercitazioni e project work	variabile
Educazione Stradale – progetto UAT Vicenza <i>La strada giusta</i>	Lezioni <i>online</i>	6
Laboratorio teatrale	Percorso laboratoriale	variabile
a.s. 2021/22		n. ore
Moduli formativi: <i>Soft skills, Cittadinanza economica, Focus lavoro</i>	Piattaforma online <i>Ecole</i>	15 a modulo
Corso sicurezza Videoterminalisti e Anti-Incendio	Piattaforma online	15

Altre attività		
Progetti di classe (deliberati e realizzati dal Consiglio di Classe)	Se realizzati, la scheda di progetto è allegata al presente documento in pagina dedicata	Se realizzati, si veda scheda di progetto
Esperienze individuali	Stage	Numero ore variabile
	Esperienze di apprendimento individuali e autonome realizzate presso enti formatori riconosciuti dal Miur	max 20 ore
	Fruizione di programmi e borse di studio erogate da enti esterni, assegnate dal Liceo Pigafetta tramite selezione.	Numero ore variabile
	Mobilità studentesca internazionale	Numero di ore proporzionale alla durata del periodo di frequenza scolastica all'estero

7. EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica sono stati sviluppati una serie di moduli, comuni a tutte le classi quinte e specifici per ciascuna, per un totale di **almeno 33 ore**.

Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione comune e delle singole discipline (Allegato A).

8. ORIENTAMENTO FORMATIVO

Con D.M. n. 328 del 22/12/2022 il M.I.M. ha adottato le *Linee Guida per l'Orientamento*, con lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, disegnata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

In coerenza con il PTOF del Liceo, Il Collegio dei Docenti ha deliberato le attività di seguito descritte, declinate in percorsi e moduli specifici dai singoli Consigli di Classe.

	Obiettivi orientativi	Competenze	ATTIVITA' e SEGMENTI FORMATIVI
5^ ANNO 30 ORE CON ATTIVITA' CURRICOLARI Attività rivolte al gruppo classe Attività per gruppi elettivi	Consolidare la conoscenza di se stessi e degli altri (Scoprire me stesso, Esplorare nuovi orizzonti, Costruire Relazioni, Sviluppare i miei punti di forza) Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli) Empowerment : conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere le principali forme contrattuali Conoscere la struttura economica del territorio Sviluppare una coscienza civica "responsabile"	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Essere in grado di immaginare il proprio futuro Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di definire obiettivi Essere in grado di presentarsi Affrontare rischi e risolvere problemi Competenza multi linguistica	Attività: 3. incontro iniziale di presentazione delle Linee Guida ministeriali 4. compilazione Portfolio con supervisione del tutor 5. il <i>Curriculum vitae</i> : la competenza personale, sociale e la conoscenza di sé (format europeo), anche in Lingua Straniera 6. compilazione del <i>Curriculum dello studente</i> 7. uscite sul territorio, visite aziendali declinate sull'indirizzo di studi 8. attività laboratoriali in collaborazione con enti, associazioni, musei, ecc. 9. attività specifiche realizzate in occasione dei viaggi di istruzione 10. incontri di presentazione di Università, Afam e ITS Academy 11. incontri con ex studenti/studentesse del Liceo 12. educazione all'affettività 13. simulazioni di TOLC 14. partecipazione a uno o più incontri organizzati dall'Ufficio Scolastico Territoriale e/o altri

			Enti Istituzionali (p.e. Comune di Vicenza) su temi di Ed. Civica, Legalità, Agenda 2030, contrasto a Bullismo e Cyberbullismo, ecc. 15. moduli di didattica orientativa definiti nella programmazione dei Consigli di classe 16. approfondimenti tramite letture legate all'orientamento e al mondo del lavoro 17. attività socializzanti e formative nell'ambito delle scienze motorie 18. partecipazione elettiva a progetti del PTOF con valenza orientativa (p.e. laboratori di promozione della lettura ad alta voce, laboratorio teatrale, progetti di valorizzazione delle eccellenze, progetti specifici di indirizzo, ecc.) 19. integrazione con i percorsi PCTO 20. partecipazione a competizioni e concorsi legati all'ambito orientativo 21. conoscenza di piattaforme e strumenti digitali di ambito 22. incontro di formazione sul mondo lavorativo e professionale in collaborazione con OrientaInsieme, InformaGiovani, ecc. 23. moduli PNRR di 15 ore promossi da Università e AFAM 24. bilancio finale: attività progettuali individuali e attività progettuali di gruppo al termine del percorso scolastico (con la collaborazione del tutor)
--	--	--	--

Moduli di orientamento formativo specifici per la classe:

Incontri di presentazione delle *Linee Guida ministeriali, Piattaforma Unica e Curriculum dello studente*, 2h

Formazione sulla sicurezza e prove di evacuazione, 2h

Incontri di Educazione all'affettività, 2h

Incontri sul mondo del lavoro e delle professioni, 4h

Incontro con Carlo Greppi, 2h.

Teatro in francese, 2 h

Teatro in spagnolo, 2 h

Incontri presentazione università francesi, 3 h

Incontro presentazione attività del docente tutor, 1h

La giustizia riparativa, 3h

Progetto Vajont, 8 h
Progetto Calvino,
Viaggio di istruzione a Nizza, 12 h.

Allegati

Allegato A: Relazioni e programmi dei singoli docenti

Allegato B: Simulazioni prove d'Esame

CONSIGLIO di CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA dei DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana Prof.ssa Paola Dalla Vecchia	
Lingua e letteratura Inglese Prof.ssa Marina Savio	
Lettrice madrelingua Inglese Prof.ssa Flora Zoe Lafontaine	
Lingua e letteratura Francese Prof.ssa Maria Claudia Signorato	
Lettrice madrelingua francese Prof.ssa Helene Vilhem	
Lingua e letteratura Spagnola Prof.ssa Annamaria Alfano	
Lettrice madrelingua spagnola Prof.ssa Camila Hofman	
Lingua e letteratura cinese Prof.ssa Chunshuang Hu	
Lettrice madrelingua cinese Prof.ssa Lingni Peng	
Storia e filosofia Prof.ssa Renata Battaglin	
Matematica e Fisica Prof.ssa Raffaella Colombara	
Scienze naturali Prof. Francesco Mezzalana	
Storia dell'Arte Prof.ssa Maria Lucchetta	
Scienze Motorie e Sportive Prof.ssa Giovanna Sottana	
IRC Prof. Maurizio Zanon	

Vicenza, 15 maggio 2024

La coordinatrice di classe

Paola Dalla Vecchia

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Roberto Guatieri

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO A
Relazioni e programmi

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 [^] Sez. DL	prof.ssa Paola Dalla Vecchia
-------------------------------	------------------------------

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano generalmente discrete.

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello generalmente discreto.

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello generalmente buono, molto buono per un ristretto gruppo di studenti.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
01.	Giacomo Leopardi. Vita, opere e poetica.	<u>Zibaldone</u> : scelta significativa di passi pp. 35-38 Teoria del piacere * Teoria della visione e del suono * Il giardino sofferente * <u>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</u> passo pag. 34 <u>Operette morali</u> : <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i> p. 56 <i>Dialogo di un venditore d' almanacchi e di un passeggero</i> pag. 76 + Cortometraggio di Olmi <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> pag. 67 <u>Canti</u> : <i>L'infinito</i> pag.46 <i>Alla luna</i> * <i>La sera del dì di festa</i> pag. 49 <i>A Silvia</i> pag. 82 <i>La quiete dopo la tempesta</i> p. 94 <i>A se stesso</i> pag. 113	Ottobre- Novembre

		<i>La ginestra o il fiore del deserto</i> pag. 123 (passi scelti) Film : <i>Il giovane favoloso</i>	
02.	Le poetiche tardo-romantiche La Scapigliatura.	G. Mameli, <i>Il canto degli italiani</i> * E. Praga, <i>Preludio</i> pag. 85 A. Boito, <i>Lezione di anatomia</i> pag. 87 I.U. Tarchetti, passo tratto dal romanzo <i>Fosca</i> , pag. 173	Novembre
03.	Il romanzo dell' '800 Il naturalismo e il verismo	E. Zola <i>Il romanzo sperimentale</i> passo pag. 110 Zola spiega il suo metodo a De Amicis *	Novembre
04.	G. Verga Vita, opere e poetica	Nedda * Vita dei campi: Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> pag. 201 <i>Fantasticherie</i> pag. 203 <i>Rosso Malpelo</i> pag. 209 <i>La lupa</i> * Novelle rusticane: <i>La roba</i> * Drammi intimi <i>Tentazione!</i> * <i>I Malavoglia</i> Prefazione * Passi presenti nel manuale pp. 246-254 (capp. I, IX, XI)	Dicembre- Gennaio
05.	La poetica del decadentismo e del simbolismo G. Pascoli Vita, opere e poetica	<i>Il Fanciullino</i> (passi scelti) pag. 304 <u>Myricae</u> <i>X Agosto</i> pag. 298 <i>Temporale</i> pag. 319 <i>Il tuono</i> pag.337 <i>Il lampo</i> * <i>L'assiuolo</i> pag. 320 <i>Nebbia</i> pag. 329 <i>Lavandare</i> * <u>Canti di Castelvecchio</u> <i>Il gelsomino notturno</i> pag. 323	Febbraio
06.	Gabriele D'Annunzio Vita, opere e poetica	<i>Il piacere</i> , libro I, cap. II pag. 358 <i>La sera fiesolana</i> , pag. 378 <i>La pioggia nel pineto</i> pag. 382	Febbraio
07.	Futurismo e Crepuscolarismo	F.T. Marinetti , <i>Il Manifesto del Futurismo</i> pag. 404 F.T. Marinetti , <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> pag. 406 F.T. Marinetti , <i>Correzione di bozze+desideri in velocità</i> pag.409 F.T. Marinetti , <i>Sì, sì, così l'aurora</i> * F.T. Marinetti , <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> (passi)* V. De Sant-Point , <i>Manifesto della donna futurista</i> * M. Moretti , <i>A Cesena</i> pag. 425 G. Gozzano , <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> (ampi passi) da pag. 430	Marzo

08.	Letteratura e grande guerra	G. Borgese , <i>Era il 31 luglio 1914 (da Rubè)</i> pag. 462 G. Papini , articolo <i>Amiamo la guerra</i> pag. 469 P. Jahier , <i>Dichiarazione</i> , pag. 471 L. Pirandello , <i>Quando si comprende *</i>	Aprile
09.	G. Ungaretti Vita, opere e poetica	<i>I fiumi</i> pag. 213 <i>Il porto sepolto</i> pag. 220 <i>Commiato</i> pag. 221 <i>In memoria</i> pag. 225 <i>Fratelli</i> pag. 227 <i>Soldati</i> pag. 229 <i>Mattina</i> pag. 231	Aprile
10.	Luigi Pirandello Vita, opere e poetica	<i>L'umorismo, L'esperienza della spersonalizzazione</i> , pag 540 <i>L'umorismo, L'apologo della vecchia signora *</i> <i>Novelle per un anno</i> <i>La carriola</i> pag. 546 <i>La patente *</i> + cortometraggio con Toto <i>Il treno ha fischiato *</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> passi scelti pagg. 571-576 Teatro Comunale Vicenza: <i>Pensaci Giacomino!</i>	Aprile-Maggio
11.	U. Saba	<i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> pag. 246 <i>Una poesia alla balia</i> pag. 248 <i>Ulisse *</i> <i>Finale</i> pag. 256 <i>Amai</i> pag. 258	Maggio
12.	Italo Svevo Vita, opere, poetica	<i>Una vita</i> Passi scelti pp. 612-615 <i>La coscienza di Zeno</i> <i>La cornice</i> pag. 629 <i>Il fumo come alibi</i> , pag. 630 <i>Salute e malattia</i> pag. 636 <i>Un atto mancato: Zeno sbaglia funerale</i> pag. 638 <i>La vita è inquinata alle radici</i> pag. 642 Presentazione da parte dell'autore, prof. Enrico Terri- noni, del libro <i>La vita dell'altro: Svevo-Joyce,</i> <i>un'amicizia geniale</i> , ed. Bompiani.	Ottobre
13.	Italo Calvino Vita, opere, poetica	Perché leggere i classici * <i>Le lezioni americane</i> (scelta di passi tratti da <i>L'esattezza</i> e <i>La leggerezza</i>) pag. 519 <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (lettura integrale e passo dell'antologia da p. 523 , in particolare <i>l'introduzione</i> all'edizione del 1964, p. 124) <i>Le città invisibili</i> <i>Perinzia</i> p. 550 <i>Andria</i> p. 551 <i>Leonida</i> p. 46	Settembre- Novembre

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari
14	Altre voci eccellenti del '900	E. Montale <i>Non chiederci la parola</i> pag. 293 <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> pag. 297 <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> pag. 326 <i>Non recidere forbice quel volto</i> pag. 308 Natalia Ginzburg Ascolto ampi passi tratto da <i>Lessico familiare</i> (lettrice Anna Bonaiuto) A. Merini <i>Il dottore agguerrito nella notte</i> pag. 590 <i>Sono nata il ventuno a Primavera</i> * <i>L'ora più solare per me</i> * R. Vecchioni, <i>Canzone per Alda Merini</i> Cristicchi, <i>Ti regalerò una rosa</i>

* materiale fornito dall'insegnante

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale:

89 di lingua e letteratura italiana

15 di educazione civica

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.1	
TITOLO	La lezione del Vajont
periodo di svolgimento	Dicembre, gennaio e aprile
durata ore n.	6 h. in classe più uscita didattica a Lavarone-Erto
contenuti	Il disastro: racconto dei fatti, video d'epoca Il teatro civile di M. Paolini Lettura 5 articoli di giornale usciti all'indomani del disastro Lezione spettacolo: <i>Anatomia di un grido. Amore e rabbia nel Vajont</i>, recital basato sui testi di Tina Merlin, Sandro Canestrini e Francesco Niccolini, curato e recitato da Patricia Zanco, prodotto da <i>Fatebenesorelle Teatro</i>. Uscita didattica di una giornata alla diga e al museo di Erto
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Sviluppare la conoscenza degli eventi storico-sociali relativi all'evento. Confrontare la tragedia da più punti di vista.
strumenti e criteri di valutazione	Esposizione attività a coppie (lettura, analisi e confronto degli articoli di giornale pubblicati all'indomani della tragedia) Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto

Modulo n. 2	
TITOLO	Percorsi della memoria
periodo di svolgimento	Gennaio- Febbraio,
durata ore n.	7 h in classe più viaggio di istruzione a Nizza
contenuti	Carlo Greppi, <i>Un uomo di poche parole</i> (lettura integrale) Videokonferenza con Carlo Greppi P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (lettura integrale); Nel manuale passi alle pag. 485 e 487 Intervista d'archivio a Primo Levi (RAI storia) I Giusti tra le nazioni podcast della fondazione Gariwo dedicato a Moshe Bejski, l'uomo che fondò il giardino dei Giusti a Gerusalemme Il Muro dei Giusti di Nizza La giustizia dell'incontro: dialogo tra Agnese Moro e Maria Grazia Grena
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Sviluppare la conoscenza degli eventi storico-sociali che hanno investito l'Europa durante il secondo conflitto mondiale e l'Italia negli anni '70 (delitto Moro). Trasmettere l'impegno per l'affermazione dei valori più alti della Costituzione italiana.
strumenti e criteri di valutazione	Colloquio Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto

Modulo n. 3	
TITOLO	La retorica populista: da Pascoli ai giorni nostri
periodo di svolgimento	Febbraio- Marzo
durata ore n.	2 h.
contenuti	G. Pascoli, <i>La grande proletaria si è mossa</i> G. Carofiglio, <i>Le parole sono pistole cariche</i> (conferenza online del 2020) La strategia del consenso nella lingua di Machiavelli
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Sviluppare la capacità di cogliere nel linguaggio populista gli elementi retorici e lessicali demagogici.
strumenti e criteri di valutazione	Dibattito Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezione frontale, lezione partecipata, esposizione guidata, videolezioni

Produzione di schemi e ricerca di parole chiave utili alla rielaborazione degli argomenti trattati

Analisi e contestualizzazione del testo

Esercizi di produzione scritta secondo le tipologie A, B e C (tipologie richieste dall'Esame di Stato)

Attività di recupero in itinere.

Presentazione di testi di autore da parte degli studenti

Attività di ripasso e recupero in preparazione all'esame di stato

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi in uso: Novella Gazich, *Il senso e la bellezza*, ed. Principato, voll. 2, 3A, 3B, Leopardi.

LIM in classe, materiale in fotocopie, mappe, testi integrativi, saggi, materiale multimediale, video, power point

Chat di classe su Whatsapp, email istituzionale

Registro elettronico

Aula, aula magna, biblioteca

I tempi del percorso formativo sono stati sostanzialmente rispettati.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state eseguite periodicamente mediante un congruo numero di prove scritte e orali.

Sono state oggetto di verifica e valutazione anche le attività domestiche.

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza degli argomenti oggetto di studio, della capacità di organizzare e riferire le proprie conoscenze in modo preciso e coerente, di usare un lessico specifico appropriato e di cogliere il significato delle conoscenze acquisite stabilendo relazioni anche con gli altri ambiti disciplinari.

Le valutazioni sommative di fine trimestre e pentamestre hanno preso in considerazione le abilità e le competenze acquisite nel quadro dell'itinerario di apprendimento programmato, si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e della costanza dimostrate dagli/dalle studenti.

Per la **verifica scritta** (due nel trimestre e tre nel pentamestre) sono state proposte

*analisi e comprensione di testi (tipologia AALL. A VUOT e prove secondo le tipologie B e C.

Per la **verifica orale** sono state effettuate le seguenti prove:

*commento orale a testi d'autore

* presentazione di argomenti inerenti al programma

*colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi

I criteri utilizzati per valutare le singole prove sono stati regolarmente chiariti alla classe. I voti assegnati sono stati comunicati agli studenti e alle famiglie mediante informazioni verbali e pubblicazione sul registro elettronico.

Sono stati usati voti dall'1 al 10 ed è stata adottata la griglia di valutazione dipartimentale.

Vicenza, 15 maggio 2024

La docente
Paola Dalla vecchia

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023 - 2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5^A Sez. D

Coordinatrice di ed. civica

Prof.ssa Paola Dalla Vecchia

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **complessivamente buone**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **complessivamente buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **complessivamente buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2023

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, introdotto a partire dal corrente anno scolastico, sono stati sviluppati i moduli di seguito indicati, per un totale di **almeno 33 ore**. Per quanto riguarda i contenuti specifici di ciascun modulo, gli obiettivi di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione, si rimanda alla programmazione delle singole discipline (Allegato A).

	Titolo del Modulo	Discipline coinvolte	N. ore effettuate
1	Il problema della pace e dei diritti	Storia	5h.
2	Il diritto al voto e il suo valore	Cinese	4h.
3	I cittadini nella politica climatica e la costituzionalizzazione dell'IVG in Francia e in Italia	Francese	3h.
4	La denuncia de la condición femeninca en los cuentos de Emilia Pardo Bazán	Spagnolo	5h.
5	Spettacolo teatrale sulla figura di Faraday	Fisica	2h.
6	La lezione del Vajont	Italiano	6 h. più uscita didattica
7	Percorsi della memoria	Italiano	7 h.
8	La retorica populista	Italiano	2 h.

Eventuali altre attività:

Conferenza stampa organizzata dalla Prefettura di Vicenza per la presentazione di "Non sei sola. Noi ci siamo", campagna multimediale di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne (2h.)
Uscita didattica a Piazza San Lorenzo per partecipare alla giornata internazionale contro la violenza sulle donne (1 h.)

Ore effettivamente svolte dai/dalle docenti durante l'anno scolastico, alla data attuale: **37**

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezioni-conferenze comuni alle classi quinte; moduli disciplinari.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Si rimanda alle programmazioni disciplinari

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia d'Istituto

Vicenza, 15 maggio 2024

La coordinatrice di Educazione Civica
Paola Dalla Vecchia

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe 5^A Sez DL

prof.ssa Maria Renata Battaglin

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **nel complesso discrete**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **nel complesso discreto**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell' **applicazione** delle stesse la classe ha raggiunto un livello **sufficiente, con alcuni elementi di livello molto buono**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Etica kantiana	L'impostazione normativa – i postulati - la riflessione sulla pace	settembre
2.	Hegel	Critica romantica alla modernità e teoria hegeliana delle scissioni – ruolo della filosofia – idealismo – intelletto e ragione dialettica – <i>Fenomenologia dello Spirito</i> : momenti coscienza e autocoscienza e relative figure - Filosofia dello spirito: spirito oggettivo: libertà – diritto (illecito e pena) – eticità - famiglia, società, stato - filosofia della storia	ottobre/novembre
3.	Feurbach	Critica all'idealismo hegeliano e compito della filosofia – nozione di alienazione e critica alla religione – materialismo e umanesimo	dicembre
4.	Marx	Critica all'idealismo e al materialismo di Feurbach – compito della filosofia – alienazione e lavoro – materialismo storico – struttura e sovrastruttura – critica della società capitalistica	gennaio
5.	Schopenhauer	Critica all'ottimismo hegeliano e fondamenti metafisici del pessimismo: il principio metafisico e il mondo	febbraio

		fenomenico - caratteristiche della volontà di vita e suoi effetti (critica al finalismo, volontà umana e principio metafisico, violenza e noia), l'accesso al no-umeno, - le via di liberazione dalla «volontà di vita».	
7.	Kierkegaard	Critica all'idealismo hegeliano e il compito della filosofia: il problema del discorso filosofico sull'esistenza e le soluzioni adottate - nozione di singolo: libertà e scelta – la dialettica dell'esistenza e le nozioni di noia, disperazione e angoscia – stadi della vita: estetico, etico, religioso.	marzo
	Positivismo e sua crisi	Caratteri generali - la concezione del progresso e la concezione delle scienze nella legge dei Tre Stadi di Comte – elementi di crisi del positivismo Bergson: la concezione del tempo	marzo
	Nietzsche	Crisi della cultura occidentale – - significato dell'arte nella prima fase del pensiero - apollineo e dionisiaco – il senso della storia – la concezione prospettivistica della verità – ripresa e superamento di Schopenhauer - scienza come genealogia e origine delle illusioni – critica alla religione e alla morale – morte di Dio e nichilismo - superuomo – eterno ritorno e volontà di potenza	aprile
	Una riflessione sui totalitarismi	Hanna Arendt: <i>Le origini del totalitarismo</i> (caratteri generali dell'opera)	aprile
	Freud	L'inconscio e i principi che lo governano – sviluppo della personalità affettiva – psicopatologia della vita quotidiana – teoria della società – concezione della verità	maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

1	Aspetti della riflessione etica	Jonas e l'etica ambientale Il concetto di Intelligenza Artificiale	n. ore 3
---	---------------------------------	---	----------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale (08/05/202): **41**

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezioni frontali orientate alla costruzione di mappe concettuali degli autori/argomenti, strutturate sui problemi da trattare e sui concetti chiave. Spiegazione e sviluppo di passi sul libro di testo, analisi di passi testuali. Assegnazione di quesiti riassuntivi sui concetti chiave con indicazione delle parti del libro di testo da cui ricavare le risposte.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Utilizzo degli appunti di registrazione delle lezioni. Utilizzo del libro di testo relativamente ai concetti chiave degli autori trattati, al fine di favorire l'apprendimento di contenuti essenziali. Utilizzo di quesiti per l'apprendimento dei contenuti essenziali, in modo particolare nella seconda parte dell'anno scolastico.

Libro di testo in adozione: Cioffi, Vigorelli, Zanette, *Il discorso filosofico*, vol. 3

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e scritte – valutazione conforme alla griglia adottata dal dipartimento disciplinare – nelle verifiche assegnazione di quesiti tra quelli indicati per il lavoro di studio individuale - recupero degli apprendimenti attraverso la correzione delle verifiche.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE
Maria Renata Battaglin

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA

Classe 5^A Sez DL

prof.ssa Maria Renata Battaglin

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **più che sufficienti, buone per alcuni studenti**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **più che sufficiente**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell' applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **sufficiente, buono per alcuni studenti**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

	Imperialismo	Il concetto storiografico di imperialismo, esplorazioni, cause economiche e motivi ideologici, le politiche coloniali degli stati, Cina, Giappone, India, Sudafrica - il colonialismo italiano: fasi - carta geopolitica del colonialismo	settembre/ottobre
2	Seconda Rivoluzione industriale	Caratteri: organizzazione del lavoro e dell'industria, tecnologie, politiche economiche: concetti di liberismo e protezionismo, elementi caratterizzanti la società di massa. - lo sviluppo industriale italiano tra il XIX e il XX - l'Italia giolittiana linee generali	ottobre/novembre
3	Prima Guerra Mondiale	Cause, alleanze militari, prodromi, eventi bellici e politici fondamentali, l'intervento e il fronte italiano dal 1915 al 1918, strategie e tecnologie belliche, trattati di pace e il problema delle minoranze nazionali	dicembre
5.	Rivoluzione Russa	Tesi di aprile e rivoluzione di ottobre, guerra civile, comunismo di guerra e NEP, URSS	gennaio
7.	Dopoguerra e biennio rosso	Caratteri di fondo, il biennio italiano	gennaio febbraio
8	L'esperienza concentratoria ebraica e la memoria	Analisi di un'opera: C. Geronzi, <i>Un uomo di poche parole</i>	febbraio

9	Crisi economica del 1929	La crisi economico-finanziaria del 1929, la politica keynesiana di risanamento	marzo
10	La dittatura fascista in Italia	L'avvento del fascismo al potere dal 1921 al 1924: il fenomeno dello squadristico, le politiche del primo governo fascista e la costruzione della dittatura. Il regime: i cambiamenti nell'assetto istituzionale, economia e società, legislazione razziale, colonialismo, alleanze politico-militari	marzo
11	Totalitarismi	- Concetto e caratteri generali del totalitarismo, struttura dello stato totalitario (in collegamento con filosofia) - Nazismo: ideologia, conquista del potere, caratteri dello stato nazista: il principio del capo, programmi razziali, politica estera - Stalinismo: economia, ideologia, repressione	aprile
12	La Seconda Guerra Mondiale	Prodromi, i patti militari, fasi della guerra ed eventi bellici fondamentali, le conferenze, l'Italia dal 1943 al '45, il fenomeno della Resistenza in Italia, la Shoah (approfondimento svolto in occasione della Giornata della Memoria), il confine orientale italiano e il fenomeno delle foibe (argomento svolto in occasione del Giorno del Ricordo), la fine della guerra	maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

1	Il Secondo dopoguerra in Italia e momenti dell'Italia repubblicana	La nascita della Repubblica, la Costituzione e i trattati di pace, le elezioni del 1948 Il miracolo economico Il terrorismo in Italia La lotta alla criminalità organizzata	n. ore 5
2	L'Unione Europea	Il progetto e le tappe istitutive, gli istituti e gli organismi, l'allargamento	n. 2

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 36 (4/05/2024)

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	
TITOLO	Il problema della pace e dei diritti
periodo di svolgimento	ottobre
durata ore n.	5
contenuti	ONU: dichiarazione universale dei diritti (in collegamento alla trattazione del pensiero di Kant relativamente al problema della pace)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Struttura organizzativa generale dell'ONU – finalità – principali organismi – statuto (alcuni articoli) – attività deliberativa
strumenti e criteri di valutazione	Lavoro di gruppo – verifica scritta

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezioni frontali strutturate su eventi e concetti chiave - Spiegazione di materiali presenti nel libro di testo ed individuazione delle parti da studiare. Assegnazione di quesiti riassuntivi su eventi e concetti chiave.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Utilizzo degli appunti di registrazione delle lezioni. Utilizzo del libro di testo relativamente ad eventi e concetti chiave al fine di favorire l'apprendimento di contenuti essenziali. Utilizzo di quesiti per lo studio individuale, in modo particolare nella seconda parte dell'anno scolastico. Limitato utilizzo dei brani storiografici.

Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, vol. 3, tomi I, II.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e scritte – valutazione conforme alla griglia adottata dal dipartimento disciplinare – nelle verifiche assegnazione di quesiti tra quelli indicati per il lavoro di studio individuale - recupero degli apprendimenti attraverso la correzione delle verifiche.

Vicenza, 15 maggio 2024

II DOCENTE

Maria Renata Battaglin

Classe 5 Sez DL

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano ottime per quattro alunni; il resto della classe oscilla fra il buono e il discreto, con alcuni alunni più fragili, ma sempre sufficienti.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto complessivamente un livello **buono**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
Libro di testo Histoire plus 2			
1.	La prima guerra mondiale Capitolo 13 pp. 168-194	Le origini della guerra pp.172-177 Lo svolgimento della guerra pp.178-182 Le conseguenze della guerra 187-191	Ottobre-novembre
2.	Le democrazie europee negli anni '20 e '30 Capitolo 14	Il delicato equilibrio diplomatico negli anni '20 pp 200-203 Il Patto Briand Kellog p207 La crisi del 1929 pp 208-211 <i>Le front populaire</i> in Francia pp 216-219	Novembre-dicembre
3.	Totalitarismi nel XX° secolo. Capitolo 15	Le follie dell' "uomo nuovo" pp. 222-223 L'emergenza del fascismo pp.224-225 L'insediamento della dittatura fascista pp. 226-229 La società italiana sotto il fascismo pp. 232-234 La politica estera di Mussolini pp 235-237 La repubblica di Weimar pp246-247 La dittatura nazista in Germania pp 248-251	Dicembre- gennaio
Libro di testo Histoire plus3			
4.	Le relazioni internazionali dal 1945 - 1991 Capitolo17	La ricostruzione del mondo dal 1945 e la nascita dell'ONU (pp. 8-16) La "bi-polarizzazione" del mondo 1945-1947 (pp. 17-19) Definizione della "Guerra fredda", definizione delle "dottrine Trumann / Djannov"	Febbraio- marzo

		Concettualizzazione della politica di "contenimento" (endiguement) La Germania come teatro europeo della guerra fredda (pp. 20-22) Il "Blocco" di Berlino 1948/1949 Il muro di Berlino 1961 La scacchiera internazionale 1948-1953 pp 23-27 La coesistenza pacifique 1953-1962 (pp. 28-30) Il periodo della distensione 1963-1975 (pp. 31-34)	
5.	Il risveglio dei paesi del sud del mondo Capitolo 18	La decolonizzazione dell'Asia (pp. 42-46) La decolonizzazione dell'Africa (pp. 47-59) La guerra d'Algeria pp 50-51 Il terzo mondo e conferenza di Bandoeng pp 54-57 Il conflitto israelo-palestinese 1947-1973 pp 52-53 Il conflitto israelo-palestinese dagli anni '70 pp 102-106	Marzo -aprile
6.	L'Europa dal 1945 ai nostri giorni Capitolo 19	I primi passi della costruzione europea (pp. 66-68) Dalla CEE all'UE 1957-1992 (pp. 69-71) La UE fra consolidamenti e fallimenti 1992-2009 (pp.72-75) La coppia franco-tedesca dal 1945 (pp.76-78)	Aprile-maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
7.	La Francia dal 1945 ad oggi	La Francia anno 1945 (pp. 160-161) La IV Repubblica 1946-1958 (pp. 162-164) Le "Trente glorieuses" (pp.165-168) La V Repubblica 1958 ad oggi (pp 170-178) Mai 1968 (pp. 179-183) La sinistra al potere 1981-1995 (pp.184-187) La V Repubblica messa alla prova 1995-2020	Maggio-giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 52

METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività didattica si è sviluppata in modo frontale con metodo espositivo puro. Per rendere le lezioni più partecipative, si è sovente iniziato dalla lettura di documenti per poi analizzarli. In questo modo si è tentato di sviluppare il senso critico degli alunni, per giungere ad un quadro generale dei contenuti da apprendere. Sempre con l'obiettivo di rendere i ragazzi critici, si è cercato di collegare avvenimenti del più recente passato al presente (comparazione, analogia dell'attualità politica). Nell'attività didattica gli alunni sono risultati in generale mediamente interessati e partecipativi.

MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il principale strumento didattico utilizzato è stato il libro di testo in adozione, vale a dire: *Histoire plus. Manuel d'histoire pour les sections esabac* di Elisa Langin (ed Loescher). Dal libro di testo sono stati tratti i documenti storici indicati nella programmazione. Il percorso formativo si è sviluppato in presenza in modo frontale (a ragione di un incontro settimanale di circa 120 minuti) nel giorno del mercoledì orario 13:30-15:30 (66 ore programmate)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione si basano sulla correttezza della lingua francese utilizzata. Si intende la correttezza dell'ortografia e della sintassi, così come la ricchezza del linguaggio specifico (e non) relativo all'ambito storico.

La valutazione si basa anche sulla la correttezza delle conoscenze storiche, la loro comprensione e la capacità di rielaborazione e restituzione da parte degli studenti.

Infine la valutazione si basa sul rispetto delle regole di scrittura.

Per entrambe le prove di esame esistono due griglie di valutazione.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di INGLESE

Classe 5^A Sez DL

prof.ssa Marina SAVIO

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Da un punto di vista linguistico gli allievi hanno ottenuto livelli di padronanza dell'Inglese riconducibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue; un ristretto numero al livello C1. Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente buone. Vi è un ristretto gruppo di alunni che ha acquisito conoscenze ottime.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello mediamente più che discreto; più che buone in alcuni casi.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che sufficiente**. Vi è un ristretto gruppo di alunni che ha acquisito competenze buone.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Pre-romantic poetry	William Blake , Life and works Poems: <i>The Lamb</i> , <i>The Tyger</i> , <i>London</i> , <i>The Chimney Sweeper</i> (<i>Innocence and Experience</i>)	sett-ott
2.	The Romantic Age First generation of romantic poets	William Wordsworth <i>Lyrical Ballads: Preface to the 1800 edition</i> Samuel Taylor Coleridge Life and works The Rime of the Ancient Mariner	nov - dic- gen

		Part 1-2-4-7	
3.	The Romantic Age Second generation of romantic poets	John Keats Life and works - <i>Ode on a Grecian Urn</i> . <i>La Belle Dame sans Merci</i> visione e interpretazione del video <i>La Belle Dame sans Merci</i> di Hidetoshi Oneda	feb
4..	The Victorian Novel	Charlotte Brönte, <i>Jane Eyre</i> Author's life and works Plot, settings, characters, themes, style of the novel	mar
5	Aestheticism Oscar Wilde	Life and works <i>From The Picture of Dorian Gray</i> Analisi del brano iniziale del romanzo	apr
6	Late Victorian novel	Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> Author's life and works Plot, settings, characters, themes, style of the novel	apr
7	20th century novel	George Orwell, <i>1984</i> Author's life and works Plot, settings, characters, themes, style of the novel	apr
8	20th century novel	Harper Lee, <i>To kill a mocking bird</i> Author's life and works Plot, settings, characters, themes, style of the novel	mag

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	20th century novel	<i>Eveline</i>, from <i>Dubliners</i>	mag

		Author's life and works	
		Plot, settings, characters, themes, style of the short story	

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 76
(Lettorato: 24)

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

In tutto il periodo scolastico è stata utilizzata la medesima metodologia di lavoro.

Lo **studio della letteratura** è stato svolto nel quinto anno in modo prevalentemente cronologico, dal periodo Romantico ai giorni nostri. Sono stati utilizzati i testi

M. Spicci - T.A. Shaw - with D. Montanari, *Amazig Minds*, Voll.1 e 2
Alcuni materiali sono stati forniti in fotocopia.

Sono stati alternati in modo omogeneo la lezione frontale e la presentazione di contenuti da parte degli alunni (project).

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni in classe – 3 unità settimanali di letteratura sono state tenute in lingua inglese, ricorrendo alla lingua italiana solo per puntualizzare concetti particolarmente complessi.

Nel costruire il programma, ho privilegiato lo studio di un numero ristretto di autori dei periodi romantico, vittoriano e del XX secolo che rappresentano, a mio avviso, esempi fondativi della storia della letteratura in lingua inglese e costituiscono il riferimento culturale per molta letteratura contemporanea in lingua inglese.

Ogni autore è stato inserito nel suo contesto storico-sociale. Tuttavia l'oggetto principale delle lezioni è stata la lettura, l'analisi dei testi e la riflessione su di essi. Gli alunni sono stati accompagnati a seguire il percorso che dal testo porta alla scoperta del periodo letterario in cui si inserisce, stimolando, quando possibile, parallelismi con fenomeni letterari/artistici/storici/filosofici coevi.

La pratica della lingua inglese è stata particolarmente curata nelle lezioni di lettorato (1 modulo orario a settimana) dall'insegnante di conversazione lingua inglese, prof.ssa Flora Lafontaine, secondo una programmazione concordata in seno al dipartimento disciplinare.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche scritte sui contenuti svolti in classe. Oltre alle valutazioni orali di impianto tradizionale, valutazioni orali sono state realizzate delle mini-lectures organizzate dagli studenti, sia sugli argomenti toccati in classe. Questa modalità ha permesso di mettere in evidenza gli interessi particolari degli alunni relativamente ai filoni letterari toccati in classe. Le mini-lezioni sono state seguite con viva partecipazione da parte dei compagni.

Vicenza, 15 maggio 2024

La docente
Marina Savio

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di LETTERATURA FRANCESE

Classe 5 Sez DL - opzione EsaBac prof.ssa SIGNORATO MARIA CLAUDIA

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

- In termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano ottime per alcuni studenti, buone o discrete per un consistente numero di alunni, sufficienti per alcuni alunni

- In termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello molto buono o ottimo per alcuni studenti, buono o discreto per un buon numero di alunni, sufficiente per un gruppo minore

- In termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse, la classe ha raggiunto un livello buono per alcuni alunni discreto o più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, sufficiente per un gruppo minore

In termini di abilità linguistiche globali il livello di uscita previsto è il **B2** secondo il QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Mese programmato
1.	Albert CAMUS et l'Absurde	Albert CAMUS « L'Étranger », lecture du texte intégral pour les vacances d'été Analyse de l'oeuvre : le personnage de Meursault, la vie, le mal, la mort	settembre

2.	Victor HUGO, un génie multiforme	Victor HUGO p. 66, pp. 78-79 Le poète : - <i>Demain, dès l'aube</i>, p. 68 Analyse textuelle, thèmes romantiques, la fonction du poète. Le romancier : « Les Misérables » - <i>L'Alouette</i> p.73 - <i>La mort de Gavroche</i> p. 74	settembre-ottobre
3.	XIX^e siècle entre ROMANTISME et RÉALISME	Honoré de BALZAC « Eugénie Grandet » - <i>Promesses</i> p. 82 « Le Père Goriot » - <i>L'odeur de la pension Vauquer</i> p. 83 - <i>Je veux mes filles!</i> p. 87 Thèmes et personnages, « La Comédie humaine » p.80 ; Balzac et son oeuvre, p. 89 : « Eugénie Grandet » et « Le Père Goriot » STENDHAL « Le Rouge et le Noir » - <i>Un père et un fils</i> p. 91 - <i>Combat sentimental</i> pp. 92-93 « La Chartreuse de Parme » résumé p. 99 Généralités, thèmes et personnages p. 90, Stendhal et son œuvre pp. 100-101. Le réalisme pp. 178-179	ottobre-novembre
4.	RÉALISME et NATURALISME	Gustave FLAUBERT ou l'art de raconter p. 142 « Madame Bovary » résumé p.147 - <i>Lectures romantiques et romanesques</i> p.143 - <i>J'ai un amant</i> pp. 148-149 - <i>Emma s'empoisonne</i> p. 152-153 Thèmes et personnages, le réalisme, le <i>bovarysme</i>, le procès, pp. 154. Flaubert et l'art, pp. 156-157 Émile ZOLA p.158 « L'Assommoir » résumé p. 161 - <i>L'alambic</i> pp. 160-161 « Germinal » résumé p. 171 - <i>Quatre heures du matin chez les Maheu</i> p. 168-169	novembre-dicembre

		Son œuvre p.173 : « Les Rougon-Macquart », les buts, les principes de ce cycle romanesque, le style, « L'Assommoir », « Germinal » Le Parnasse, p. 140 (lignes essentielles du mouvement). Le naturalisme p. 180 (Introduction et paragraphe n. 2: Zola, le théoricien du naturalisme) - L'affaire Dreyfus, <i>J'accuse</i> (photocopie)	
5.	La poésie de la modernité BAUDELAIRE	Baudelaire, un poète moderne, p. 186 Charles BAUDELAIRE p. 195 « Les Fleurs du Mal », - <i>Spleen</i> p. 187 - <i>L'albatros</i> p. 188 - <i>A une passante</i> p.191 - <i>Correspondances</i> p. 194 -Baudelaire et le voyage, Baudelaire et la modernité (photocopies) Thèmes, analyse textuelle, la condition du poète. Symboles, correspondances, du spleen à l'angoisse existentielle. - Paris, ville moderne, les transformations de la capitale par Haussmann (photocopie) - Le flâneur, le bohémien et le dandy (photocopie)	dicembre-gennaio
6.	La poésie de la modernité, le symbolisme	Paul Verlaine et Arthur Rimbaud, deux poètes maudits: p. 198, p. 206 Paul VERLAINE - <i>Chanson d'automne</i> p. 200 - <i>Le ciel est, par-dessus le toit</i> p. 202 Analyse textuelle, thèmes. Arthur RIMBAUD, le poète voyant -<i>Voyelles</i> (fotocopia) Analyse textuelle, thèmes. La maître du symbolisme : Stéphane Mallarmé, p. 207. La littérature symboliste, pp. 208-209	febbraio
7.	La poésie : tradi-	- Vitesse, modernité, dynamisme : les mots-clés du futurisme (photocopie)	marzo

	tion et esprit nouveau	-La psychanalyse (photocopie) Guillaume APOLLINAIRE, p. 232, p. 237 « Calligrammes » - <i>La Tour Eiffel</i> p. 237 -<i>La Colombe poignardée et le jet d'eau</i> (photocopie) Analyse textuelle, analyse des "poèmes figuratifs", thèmes.	
8.	Dadaïsme et surréalisme	Le Dadaïsme, le Surréalisme, pp. 248-249-250 André BRETON « Le Manifeste du Surréalisme » - <i>L'écriture automatique</i> p. 251 (définitions, première partie du texte) Paul Eluard, son œuvre, p. 259 « Poésies et Vérité » - <i>Liberté</i>, analyse (photocopie)	marzo
9.	XX^e siècle PROUST, le maître novateur du roman moderne	Marcel PROUST p. 264 « À la recherche du temps perdu » p. 271 - <i>La petite madeleine</i> p. 265 Le personnage-narrateur, les thèmes, mémoire volontaire et mémoire involontaire, temps subjectif et temps chronologique, la victoire sur le temps, l'art, les techniques narratives, pp. 272-273	marzo-aprile
10.	Existentialisme et humanisme	Albert CAMUS p. 332 « La peste » - <i>Loin de la peste</i> p. 331 « Le cycle de l'absurde » « La Peste », « Vers la révolte » la morale de la solidarité p. 332. - Sartre et Camus, Existentialisme et humanisme, p. 326	aprile
11.	Le théâtre de l'absurde	Eugène IONESCO Ionesco, p. 342: « Sa conception du théâtre », « L'absurdité du langage et la prolifération des objets », « Rhinocéros ». Résumé de « La Cantatrice chauve » p. 335 « Rhinocéros » et la dénonciation des	aprile

		totalitarismi : - <i>Je ne vous reconnais plus</i>, analyse (photocopie) Samuel BECKETT et l'anti-théâtre p. 343: « Son œuvre », « En attendant Godot » - <i>Comme le temps passe vite quand on s'amuse !</i> pp. 338-339 Son œuvre : « En attendant Godot » p. 343. Situations absurdes, langage absurde, non-communication.	
12.	Le roman contemporain, deux voix de femmes de la seconde guerre mondiale à nos jours	Irène NÉMIROVSKY « Suite française », l'action, une épopée dépourvue de rhétorique (photocopie) - <i>Une multitude confuse</i> (photocopie) Annie ERNAUX, (photocopie) « La femme gelée » - <i>Non, mais tu m'imagines avec un tablier peut-être !</i> (photocopies) Analyse textuelle, thèmes	15 maggio

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 97.

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA
Attività effettuata dalla docente madrelingua di lettorato, prof.ssa Vilhem Hélène

Modulo	
TITOLO	I cittadini nella politica climatica e la costituzionalizzazione dell'IVG in Francia e in Italia
periodo di svolgimento	pentamestre
durata ore n.	
contenuti	1 ora - "Citoyens, politique et écologie (cap sur le fle niveau B2)" 2 ore - "Constitutionnalisation de la liberté de recourir à l'IVG en France": comparaison avec l'Italie (Article en ligne)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Per: "Citoyens, politique et écologie (cap sur le fle niveau B2)" 1. Comprendere il concetto di convenzione cittadina e il suo ruolo nel processo decisionale per affrontare il cambiamento climatico. 2. Analizzare criticamente i meccanismi e i processi coinvolti nella partecipazione dei cittadini alla politica climatica.

	3. Valutare le potenzialità e le limitazioni delle convenzioni cittadine come strumento per promuovere azioni efficaci contro il riscaldamento globale. 4. Esaminare le esperienze passate di convenzioni cittadine e confrontarle con i risultati attesi nell'ambito della lotta al cambiamento climatico. 5. Proporre soluzioni innovative e sostenibili per potenziare il ruolo delle convenzioni cittadine nel raggiungere gli obiettivi ambientali internazionali. Per: “Constitutionnalisation de la liberté de recourir à l’IVG en France”: comparaison avec l’Italie (Article en ligne) 1. Comprendere il concetto di costituzionalizzazione e il suo impatto sulla legislazione riguardante l'IVG in Francia e in Italia. 2. Analizzare criticamente le ragioni e le implicazioni della costituzionalizzazione della libertà di ricorso all'IVG nei due paesi. 3. Valutare le differenze e le somiglianze nelle politiche e nei contesti legali che circondano l'IVG in Francia e in Italia. 4. Esaminare le prospettive dei diversi attori politici e sociali coinvolti nel dibattito sull'IVG e sulla sua costituzionalizzazione. 5. Proporre considerazioni etiche e giuridiche riguardanti la costituzionalizzazione della libertà di ricorso all'IVG e le sue implicazioni per i diritti delle donne nei due paesi.
strumenti e criteri di valutazione	Test écrit

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per tutto il corso dell’anno, lo studio di alcuni fra i più importanti autori francesi **dal 1850 ai giorni nostri** non ha certo avuto lo scopo di presentare la “storia” completa e cronologica della letteratura francese moderna. Sono state privilegiate infatti la lettura, l’analisi testuale e la riflessione su alcune fra le più celebri pagine della poesia, della prosa e del teatro francesi, allo scopo di riflettere e argomentare sui grandi temi della letteratura di tutti i tempi, come previsto dal percorso EsaBac. A tal proposito si sono tenute presenti le proposte di analisi del manuale (“savoir comprendre” e “savoir analyser”).

Gli studenti hanno anche letto nell’ultimo triennio due opere in edizione integrale: Voltaire, “Candide”, ed. Liberty (terzo anno) e A. Camus “L’Étranger”, ed. Folio (quarto anno)

Le conoscenze biografiche relative ai vari autori sono state presentate solo se funzionali alla lettura del testo e sono perciò passate in secondo piano: non sono state oggetto di verifica, nè si è ritenuto opportuno conoscere la lista delle opere prodotte da ogni singolo autore.

Con la docente di dottorato prof.ssa Hélène Vilhem sono state attuate delle riflessioni di tipo espositivo-argomentativo su dei temi di attualità prevalentemente a carattere sociale, soprattutto con il supporto di riviste on line o di video e articoli presenti in siti Internet affidabili.

L’analisi e l’approfondimento dei testi e dei temi letterari sono stati svolti in classe, in presenza.

Il recupero, quando si è reso necessario, è stato svolto durante le lezioni curricolari.

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua *Misérables '93* della compagnia France Théâtre

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Manuale di letteratura in uso: Marie-Christine Jamet, Avenir 2, ed. DEA Scuola, Valmartina.

Grammatica: *La grammaire en situation*, ed. Zanichelli

Oltre ai testi in adozione si è fatto uso di fotocopie, immagini e video tratti da siti Internet. In linea di massima tre lezioni alla settimana hanno avuto per oggetto analisi di testi letterari, compiti scritti e interrogazioni, mentre una lezione settimanale è stata riservata alla conversazione in francese.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Durante il 4^o anno allo scritto si è lavorato principalmente sull'analisi del testo, mentre al 5^o anno tutte e due le tipologie di prova d'esame sono state esercitate (analisi del testo e saggio breve su corpus di documenti).

In data 17.04.2024 la classe ha svolto una simulazione di prova EsaBac.

Il livello di sufficienza corrisponde a prove con: lingua e lessico adeguati, anche se essenziali e con qualche imprecisione; comprensione e interpretazione del testo essenziali ma corrette; produzione pertinente e organizzata anche se con qualche errore e un modesto apporto personale e critico.

All'orale, il livello di sufficienza prevede un'esposizione orale pertinente anche se non elaborata, chiara e con lessico adeguato e vario anche se essenziale, in lingua fluente pur con qualche errore.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE

Maria Claudia Signorato

LECTORAT
prof.ssa Vilhem Hélène
PROGRAMME - CLASSE 5DL – a.s. 2023-2024

Le crédit social en Chine : vidéo + débat

Internet et les réseaux sociaux, la liberté d'expression: texte compréhension et analyse

Le “Vintage”: vidéo + exercices de compréhension et d'analyse

La signification des couleurs: description d'images

Préparation à la pièce de théâtre: « Misérables ‘93»

Guerre Israël-Hamas: “Le miroir déformé des médias” article lecture compréhension et analyse

Les Intouchables: film en langue originale

Cartes mentales dynamiques: débat

Donner son opinion: lexique, expressions, mise en situation – Exercices oraux niveau B2

Magazines et image de soi: réflexion orale, analyse et approfondissement

7 conseils pour réviser au mieux votre bac: article tiré de “L'Étudiant”, lecture, compréhension, réflexion

L'histoire de Simone Veil: sa vie. Exemple pour présenter la vie d'un personnage illustre lié à l'histoire contemporaine (vidéo)

Présentation de la part des élèves d'un personnage contemporain (vie, oeuvre) selon le modèle analysé grâce à la vidéo sur Simone Veil

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE

Hélène Vilhem

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di SPAGNOLO

Classe: 5

Sez. DL

prof.ssa Alfano Annamaria

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **molto buone**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **buono**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell' applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Literatura hispanoamericana del siglo XX	Isabel Allende Analisi e commento: 6. <i>De amor y de sombra</i> 7. <i>Largo petalo de mar</i> (Lettura durante l'estate di uno dei due romanzi a scelta) Visione del film <i>De amor y de sombra</i> di B. Kaplan, 1995	Settembre
2.	Edad de Oro: El Barroco	Encuentro con la historia y la sociedad Austrias menores Encuentro con la literatura. Sigue el Siglo de Oro La Lírica Luis de Góngora Lettura e analisi guidata di: <i>Mientras por competir con tu cabello</i> (pag. L68) El teatro La renovación del teatro Tirso de Molina	Ottobre

		Lettura e analisi guidata di: <i>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</i> <i>Jornada primera: texto 1</i> (pag. L88)	
3.	Siglo XIX: El Romanticismo	Encuentro con la historia y la sociedad El siglo XIX hasta 1868 Encuentro con la literatura. El Romanticismo en España Características del Romanticismo Poesía José de Espronceda Lectura e analisi guidata di: <i>La Canción del Pirata</i> (pag. L118) Teatro: José Zorrilla Lectura e analisi guidata di: <i>Don Juan Tenorio</i> Acto I, escena XII (fotocopia) Acto III, escena II La salvación de Don Juan (pag. L126) Confronto del personaggio del Don Juan nell'opera di Zorrilla e di Tirso de Molina <i>El burlador de Sevilla</i> Visione di alcuni frammenti de <i>El burlador de Sevilla</i> della RTVE	Novembre
4.	Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo	Encuentro con la historia y la sociedad El sexenio revolucionario La Restauración Encuentro con la literatura. El Realismo El Naturalismo Leopoldo Alas, Clarín Lectura e analisi guidata di <i>La Regenta</i> Texto 1 <i>La ciudad de Vetusta</i> (pag. L150) Texto 2 <i>Confesión general</i> (pag. L151) Texto sobre <i>Ana Ozores</i> (fotocopia) Texto cap. XXX <i>Los buenos vetustenses</i> (fotocopia)	Dicembre
5.	Siglo XX: el Modernismo y la Generación del 98	Encuentro con la historia y la sociedad: de 1898 a la dictadura de Primo de Rivera Encuentro con la literatura. Modernismo y generación del 98 Características del Modernismo Características de la Generación del 98 visione del documentario: <i>La Generación del 98</i> di A. García Megía (youtube)	gennaio

6.	La Generación del 98	Poesía Antonio Machado Lettura e analisi guidata di: de <i>Campos de Castilla</i>: <i>A un olmo seco</i> (lettura e analisi, p. 194) <i>Retrato</i> (fotocopia) De <i>Proverbios y Cantares</i> (XXI, XXIX, XLIV, LIII, fotocopia) Prosa Miguel de Unamuno Lettura e analisi guidata di: de <i>En torno al casticismo</i>: fragmentos del artículo (fotocopia) <i>Historia e intrahistoria</i> <i>Sobre el marasma actual de España</i>” <i>(la falta de juventud)</i> de <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> <i>El hambre de inmortalidad</i> (pag. L187) de <i>Niebla</i> cap. I (estratto- fotocopia) Cap. XXXI: el viaje de Augusto (pag. L189)	Febbraio
7.	Siglo XX: la guerra civil	Encuentro con la historia y la sociedad: La Segunda República (1931-1936) La Guerra civil (1936-39) Encuentro con la literatura: Pablo Neruda de <i>Tercera Residencia</i>: Lettura e analisi guidata di: <i>España en el corazón</i> – Explico algunas cosas (pag. L290) visione del film <i>Tierra y Libertad</i> di Ken Loach	Marzo
8.	Siglo XX: el Surrealismo y la Generación del 27	Encuentro con la literatura: La Generación del 27 Federico García Lorca Video “Lorca, vida y obra” (LiteraturaEle) Lettura e analisi guidata di: de <i>Romancero Gitano</i>: <i>Romance de la pena negra</i> (p.L 202) <i>Romance de la luna, luna</i> (pag. L205)	Aprile

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	La Generación del 27	El teatro de F. García Lorca Lettura e analisi guidata di: <i>La casa de Bernarda Alba</i>: Acto I- texto 1 <i>Una tirana</i> (pag. L215); ultima escena (Maria Josefa) fotocopia Acto II: <i>Adela no duerme bien</i> (pag. L218) Acto III: <i>La que tenga que ahogarse que se ahogue</i> (pag. L220) de <i>Poeta en Nueva York</i>: lettura e analisi guidata di: <i>La Aurora</i> (pag. L206) Spettacolo teatrale “Gernika” a cura di Larven teatro	Maggio
2.	Ripasso	Ripasso di tutti gli argomenti svolti di letteratura spagnola e ispanoamericana.	Giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: **93** di cui 15 di lettorato

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n. 1	
TITOLO	La denuncia de la condición femenina en los cuentos de Emilia Pardo Bazán
periodo di svolgimento	Novembre
durata ore n.	5
contenuti	La condizione femminile ieri e oggi a partire dai seguenti racconti di E. Pardo Bazán: <i>Las medias rojas</i> <i>Vampiro</i> <i>La dentadura</i> <i>El abanico</i>
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Riflettere sulla condizione della donna nella società dell’ottocento e in quella attuale: i matrimoni precoci, le spose bambine, la violenza domestica, gli stereotipi della bellezza femminile
strumenti e criteri di valutazione	Esposizione orale su alcuni racconti dell’autrice facendo riferimento all’attualità

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lo studio di quest’anno si è centrato principalmente sulla letteratura dal Romanticismo al XX secolo, trattando autori ed opere della letteratura Spagnola e Latinoamericana.

In ogni momento del percorso formativo e soprattutto nell’affrontare l’analisi dei testi, si è cercato di rendere attivi e partecipi gli studenti, sollecitando costantemente riflessioni, collegamenti, com-

menti e valutazioni personali. Lo studio delle opere si è svolto in classe attraverso un'analisi guidata che ha tenuto conto degli aspetti tematici, linguistici e stilistici dell'opera, del contesto socio-culturale di riferimento, cercando di stabilire continui collegamenti con altre discipline.

Le conoscenze biografiche degli autori studiati sono state prese in esame per fornire una visione più completa e comprensibile delle opere esaminate.

Il metodo adottato è stato di tipo misto, alternando lezioni frontali a lezioni partecipate e *flipped-classroom*, attraverso la somministrazione di materiale video o cartaceo preparato a casa e poi discusso in classe. E' stato utilizzato anche il lavoro in coppia o di gruppo, con uso di mezzi multimediali (film, documentari, interviste, power point, canzoni).

Inoltre per approfondire il tema della guerra civile in Spagna, la classe ha assistito ad uno spettacolo teatrale, "Gernika", nel mese di aprile.

Nei momenti riservati alla correzione delle prove scritte e orali sono state effettuate delle lezioni di ripasso delle strutture morfo-sintattiche. Anche l'analisi dei testi è sempre stata utilizzata per ampliare conoscenze lessicali e grammaticali degli studenti.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli studenti si sono esercitati nella comprensione di testi scritti sia letterari che di attualità.

Sono stati proposte le prove ministeriali (comprensione del testo e produzione sia scritta che orale) degli anni precedenti e articoli di attualità per attività di produzione orale anche durante le ore di lettorato.

E' stata effettuata una simulazione della prova d'esame

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi in adozione:

La letteratura in tu tiempo, vol. 1 e 2 di M. C. Ponzi, M.M. Fernández, ed. Zanichelli, 2021

Ahora sí di M. Jesús Blázquez Lozano e M. de los Ángeles Villegas Galán, ed. Edinumen, 2015.

Sono stati forniti anche materiali in fotocopia, **materiali autentici** sotto forma di articoli di stampa o brevi video, sia da parte della docente che da parte della lettrice madrelingua.

Spazi utilizzati: aula

Le ore con la classe sono state quattro di cui una in compresenza con la docente madrelingua.

I tempi della programmazione non sono stati completamente rispettati, numerose lezioni sono state annullate per iniziative scolastiche quali conferenze e partecipazioni a progetti proposti dalla scuola.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state fatte attraverso le interrogazioni informali (rapide e frequenti) e formali (più lunghe e approfondite), allo scopo di valutare la conoscenza dei concetti, la capacità di rielaborazione e l'uso del linguaggio specifico. Per la valutazione si è tenuto conto della conoscenza dell'argomento, della rielaborazione personale, della fluidità e della correttezza della pronuncia.

Per le verifiche scritte sono stati valutati: la comprensione del testo, la capacità di rielaborazione, la correttezza formale, la scelta lessicale e la capacità di sintesi.

Inoltre, si è tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, degli interventi e dei progressi fatti. La valutazione è stata espressa con un voto compreso tra 1 e 10. Sono state utilizzate le griglie di valutazione indicate dal Dipartimento di lingua spagnola

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE
Annamaria Alfano

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di Lingua e civiltà cinese

Classe 5 Sez D linguistico

prof.ssa Chunshuang Hu

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze del gruppo di lingua cinese risultano complessivamente buone.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite il gruppo di lingua cinese ha raggiunto un livello complessivamente buono e in alcuni casi discreti.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell' applicazione delle stesse il gruppo di lingua cinese ha raggiunto un livello discreto e in alcuni casi sufficiente o buono.

5 studenti su 12 hanno raggiunto il livello 3 e 4 (B1 e B2) e hanno conseguito la certificazione di Cinese (HSK)

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	I complementi verbali	Il complemento potenziale ed uso figurato dei complementi di direzione complessa; ripasso generale dei complimenti verbali	Settembre - ottobre
2.	La frase composta	la coordinazione copulativa, disgiuntiva, avversativa; la subordinazione condizionale, causale, concessiva, temporale, finale; la costruzione chule... yiwai 除了 ... 以外	Novembre
	STORIA MODERNA (lezione in cinese e/o in ita-		

	liano)		
3.	Dalla caduta dell'ultimo impero alla fondazione della Cina R. P.	La Rivoluzione del 1911 辛亥革命 La Cina Repubblicana 中华民国 Il Movimento del 4 Maggio del 1919 五四运动 Il Movimento di Nuova Cultura 1915 新文化运动 La rivista "Nuova Gioventù" 《新青年》 Massacro di Nanchino南京大屠杀	Novembre-Dicembre
	LETTERATURA (lezione in cinese/ italiano)		
4.	Lu Xun	Vita ed opere la nascita della letteratura moderna, la lingua popolare, il realismo, l'antimperialismo. - 《狂人日记》 "Diario di un pazzo" (un estratto in cinese) - 《药》 "Medicina" (un estratto in cinese)	Novembre-gennaio (Alcuni argomenti sono stati svolti dal supplente)
5.	Ba Jin	Vita ed opere L'influsso della letteratura occidentale, L'attivismo politico, la disillusione, la società degli anni '30. 《家》 "Famiglia" (un estratto in cinese)	Febbraio (L'argomento è stato svolto dal supplente)
6.	Lao She	Vita ed opere La satira ed il primo esempio di fiction. Riassunto in cinese: 《骆驼祥子》 "Il cammello Xiangzi" ; 《二马》 "Ma e suo figlio"; 《猫城记》 "Città di gatti" (argomenti ripresi)	Marzo (L'argomento è stato svolto dal supplente)
7.	Lu Xun Ba Jin Lao She	- 《狂人日记》 "Diario di un pazzo" (un estratto in cinese) - 《药》 "Medicina" (un estratto in cinese) - 《家》 "Famiglia" - 《骆驼祥子》 "Il cammello Xiangzi"	Aprile-maggio e sviluppati dalla docente al suo rientro dalla convalescenza
8.	Ding Ling;	Vita ed opere	maggio

	Zhang Ailing	Sentimenti delle donne; libertà di matrimonio e d'amore. 《倾城之恋》“Amore in una città caduta” di Zhang Ailing (un estratto in cinese). 《莎菲女士的日记》“Il diario della signorina Sofia” di Ding Ling (un estratto in cinese)	
9.	Storia contemporanea	La politica di pianificazione delle nascite 计划生育政策 “Famiglie 421” 四二一家庭 La donna cinese nella storia 妇女能顶半边天	Dicembre- maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Dopo la fondazione della RPC.	I “Discorsi di Yan'an” 延安讲话/文学 Il Movimento dei Cento fiori 百花齐放运动 Movimento contro la destra 反右派运动 Il Grande balzo in avanti 大跃进 La Rivoluzione culturale; le Guardie rosse e i giovani istruiti 文化大革命;红卫兵及知识青年	Maggio-giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 88

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.	11
TITOLO	Il diritto al voto e il suo valore
periodo di svolgimento	Novembre 2023
durata ore n.	4
contenuti	Cosa significa votare e perché è importante farlo.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Parzialmente raggiunti in alcuni casi e pienamente raggiunti in altri. - Familiarizzarsi con il lessico specifico; - Saper leggere e comprendere un brevissimo testo in lingua cinese sem-

	plificato e/o adattato dalla docente; - Individuare all'interno del materiale proposto i termini-chiave del tema trattato; - Sensibilizzazione al tema trattato; - Ampliamento del lessico di base di lingua cinese.
strumenti e criteri di valutazione	Test finale di verifica Per i criteri di valutazione si veda la griglia di Educazione Civica del Liceo.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

LETTERATURA

1. Inquadramento storico
2. Comprensione linguistica (anche in collaborazione con il lettore) di un testo rappresentativo del periodo in analisi, ricerca dei temi principali
3. Brevi biografie di alcuni autori in lingua cinese
4. Traduzione, comprensione ed analisi di alcuni brani scelti dall'insegnante degli autori trattati

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno letto, a scelta, almeno una delle seguenti opere in italiano (a casa) "Mogli e concubine" e "Cipria" di Su Tong; "Il re degli scacchi" e "Il re degli alberi" di Acheng; "Vivere", "Cronache di un venditore di sangue", "Brothers", "Il settimo giorno" e "La Cina in dieci parole" di Yu Hua; "Erbe selvatiche", "Diario di un pazzo", "Medicina" e "La vera storia di AQ" di Lu Xun; "Le rane" di Mo Yan.

Modalità di lavoro adottate: lavoro individuale e a gruppi, ricerche, lezione frontale, traduzione con analisi dei testi.

LINGUA

In stretta collaborazione con il lettore, sono stati sottoposti agli alunni brani, tratti da testi di letteratura, che sono stati poi sfruttati come spunti di produzione scritta e orale.

Modalità di lavoro: lettura, comprensione guidata, analisi linguistica e storico-culturale, produzione individuale, discussione aperta e ricerca individuale.

Le esercitazioni a casa sono state concentrate su esercizi di grammatica nella prima parte dell'anno e sulla comprensione e sulla produzione di testi. Nella seconda parte, il lavoro svolto si è focalizzato sulla comprensione, sulla produzione di testi e sull'analisi di testi scritti o di testi da riferire oralmente (in preparazione alla prova di maturità).

La docente è stata assente da gennaio fino a fine marzo, al suo rientro si è riscontrata la necessità di riprendere, sviluppare ed approfondire alcuni argomenti affrontati dal supplente.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Testi:

Il cinese per gli italiani, corso intermedio (Ed. Hoepli)

Materiale in fotocopia

Gli appunti delle lezioni di storia e letteratura

Internet e LIM

I tempi della programmazione non sono stati rispettati, le numerose ore di Cinese perse sono dovute alle attività obbligatorie (PCTO, Educazione Civica, assemblea dell'Istituto, ecc.) ed alla lunga assenza, per convalescenza, della docente. Al rientro della docente, nel mese di aprile e maggio,

sono state perse altre 7 (sette) ore di Cinese per l'assemblea d'Istituto, la chiusura della scuola per la festività del 25 aprile e l'adunata degli alpini.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali

Interrogazioni sotto forma di traduzione ed analisi di un testo, esposizione di un argomento indicato dall'insegnante.

Verifiche scritte

Prove scritte di comprensione, composizioni a carattere culturale, o argomentativo.

Per i criteri di valutazione dello scritto, si vedano le griglie del Dipartimento di Cinese.

All'orale il livello di sufficienza è stato definito come segue:

l'allievo è in grado di rispondere in modo pertinente, ma non elaborato. La sintesi risulta comprensibile; la forma presenta alcuni errori, ma è complessivamente comprensibile, il lessico è sufficientemente vario.

Vicenza, 15 maggio 2024

IL DOCENTE

Chunshuang Hu

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a. s. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di MATEMATICA

Classe 5^A Sez. DL

prof.ssa Raffaella Colombara

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **più che sufficiente**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell' applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più che sufficiente**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Le funzioni e le proprietà Cap.22.1, 22.2, 22.4 da pag. 1105 a pag. 1114, pag. 1117	Definizione di funzione. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche, pari e dispari. I grafici di funzioni fondamentali. La funzione composta.	Settembre, ottobre

2.	I limiti Da cap. 23.1 a cap. 23.6: da pag. 1169 a pag.1190 Da cap. 24.1 a cap. 24.3: da pag. 1227 a pag.1241 Da cap. 24.6 a cap. 24.8 da pag. 1243 a pag. 1254	Gli intervalli. Intorni di un punto e di infinito. Punti di accumulazione. Definizione di limite. Enunciati del teorema di unicità del limite, del teorema della permanenza del segno e del teorema del confronto. Calcolo dei limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue. Enunciati del teorema di Weierstrass e del teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità. Ricerca degli asintoti: asintoti verticali, orizzontali e obliqui.	Da novembre a marzo
3.	Le derivate e i teoremi del calcolo differenziale Da cap. 25.1 a cap.25.4: da pag. 1301 a pag. 1316 Cap. 25.7: pag. 1317 Cap. 25.8: pag.1321,1322. Da cap.26.1 a cap.26.3: da pag. 1385 a pag. 1396	Il rapporto incrementale. Definizione di derivata e significato geometrico. Le derivate fondamentali. Derivate di somme, prodotti, quozienti di funzioni e derivate di funzioni composte. Retta tangente. Punti di non derivabilità: cuspidi, flessi a tangente verticale e punti angolosi. Enunciato del teorema di Lagrange. Enunciato del teorema di Rolle. Enunciato del teorema di De L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale.	Da aprile a maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Studio di funzione Da cap. 27.1 a cap. 27.4: da pag. 1459 a pag. 1464.	<i>Studio di funzioni polinomiali e razionali fratte: dominio, eventuali simmetrie, segno, punti di intersezione con gli assi cartesiani, comportamento agli estremi del dominio, ricerca di asintoti. Studio della derivata prima, crescita, decrescenza, massimi e minimi. Studio della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso.</i>	Maggio, giugno

Ore effettivamente svolte dalla docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 56

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nello svolgimento della lezione si è adottata la tipologia frontale. Obiettivo principale è stato quello di fornire a tutti gli allievi alcuni concetti fondamentali dell'analisi per poter raggiungere i seguenti traguardi formativi didattici: individuare le principali proprietà di una funzione e studiarne il comportamento. Lo studio della disciplina ha consolidato nella maggior parte degli allievi le capacità di analisi e di sintesi, ha permesso di utilizzare tutti gli strumenti matematici acquisiti nel corso del quinquennio. Si sono svolti numerosi esercizi applicativi, si è dato spazio alla correzione del lavoro

assegnato e delle verifiche di accertamento delle competenze raggiunte. Il recupero si è attuato in itinere.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Come mezzi e strumenti di lavoro si sono utilizzati i seguenti:

testo in uso: **Matematica. azzurro, vol.5 (terza ediz.) Bergamini, Trifone, Barozzi, ZANICHELLI.**

discussioni guidate ed esercitazioni

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati riguardano le conoscenze, le competenze e le capacità di applicazione acquisite dagli allievi. Si sono seguiti i criteri fissati dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Come strumenti di valutazione si sono utilizzati prevalentemente verifiche scritte in classe, interrogazioni, discussioni collettive. La valutazione complessiva ha inoltre considerato la continuità dell'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione costruttiva, i progressi individuali ottenuti.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE

Raffaella Colombara

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a. s. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di FISICA

Classe 5^A Sez. DL

prof.ssa Raffaella Colombara

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **più sufficiente**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Cariche e campi elettrici Cap. 17 e 18 (da pag.2 a pag. 53)	La carica elettrica. Elettizzazione di un corpo per strofinio, contatto, induzione. L'elettroscopio. La conservazione della carica. Conduttori ed isolanti elettrici. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campo generato da più cariche puntiformi. Le linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Relazioni tra campo e potenziale elettrico. La gabbia di Faraday. Il condensatore piano e la capacità.	Settembre, ottobre e novembre

2.	La corrente elettrica Cap. 19 (da pag. 54 a pag. 87)	L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. Le due leggi di Ohm. Resistività e temperatura. I semiconduttori e i superconduttori. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo. Amperometro e voltmetro. Il generatore ideale e reale di tensione.	Gennaio, febbraio
3.	Il campo magnetico Cap. 20 (da pag. 88 a pag. 101)	I magneti e le proprietà dei poli magnetici. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday: l'intensità del campo magnetico. L'esperienza di Ampère e la definizione operativa dell'unità di misura dell'intensità di corrente e della carica. La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.	Marzo, aprile
4.	Il campo elettromagnetico Cap. 20 e cap. 21 (da pag. 102 a pag. 125)	- Il moto di una particella carica in un campo magnetico. I campi magnetici nella materia: i materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici. I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz.	Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	La relatività Cap. 22 (da pag. 166 a pag. 175)	Cenni di relatività.	Maggio, giugno

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 53

MODULI SPECIFICI INSEGNAMENTO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n.1	
TITOLO	Spettacolo teatrale sulla figura di Faraday
periodo di svolgimento	Febbraio
durata ore n.	2
contenuti	Lo spettacolo è centrato sulla figura di Faraday, presentato come uno degli ultimi “filosofi naturali” sullo sfondo del XIX secolo e dei rapporti tra la scienza e la cultura dell’epoca.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Invitare alla riflessione sull’importanza delle esperienze di Faraday in un contesto storico di grandi novità per la Fisica
strumenti e criteri di valutazione	Riflessioni sullo spettacolo visto

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il programma svolto nel corso dell’anno si è sviluppato nella trattazione del campo elettrico e del campo magnetico. Si è seguita la scansione degli argomenti del testo in uso. Si sono svolti esercizi applicativi per permettere una maggiore comprensione delle leggi fisiche, per far capire come la fisica permetta di fare previsioni sui fenomeni, per utilizzare il linguaggio matematico, proprio di questa disciplina, come mezzo per esprimere in modo preciso ed inequivocabile le relazioni delle grandezze con cui descriviamo i fenomeni del mondo naturale. La modalità principale di presentazione degli argomenti è stata la lezione frontale, suddivisa in unità didattiche. Il recupero si è attuato in itinere.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Come mezzi e strumenti di lavoro si sono utilizzati i seguenti:

- testo in uso: Fisica Lezione per lezione Caforio-Ferilli LE MONNIER SCUOLA
- discussione guidata
- esercizi

Sono state svolte delle attività in laboratorio (esperienze di elettrostatica, esperienza di Oersted, esperienza di Ampère, esperienza di Faraday, linee del campo magnetico con la polvere di ferro, le correnti indotte).

6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

7.

Si sono seguiti i criteri di valutazione fissati dal Dipartimento di Matematica e Fisica applicati alle verifiche, alle interrogazioni effettuate. Come strumenti di valutazione si sono considerate prevalentemente le verifiche scritte in classe basate su domande inerenti parti del programma, le risposte ai quesiti posti dall’insegnante durante le lezioni di riepilogo, le interrogazioni di recupero. Anche gli interventi degli alunni durante le attività, la costanza dell’impegno, la partecipazione costruttiva alla lezione sono stati considerati nella valutazione complessiva dell’allievo.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE
Raffaella Colombara

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5 Sez DL

prof. Francesco Mezzalana

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente discrete, in alcuni casi eccellenti.

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello mediamente più che discreto.

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

Settembre 2023:

La struttura interna della Terra e le discontinuità sismiche.

Il ciclo delle rocce e alcuni esempi di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Ottobre 2023:

Cenni sui fenomeni vulcanici e sismici.

La teoria della deriva dei continenti di Wegener.

Novembre 2023:

La teoria della tettonica delle placche e i fenomeni associati ai margini tra le placche.

Dicembre 2023 e gennaio 2024:

Cenni di chimica organica: le classi di idrocarburi (definizione di alcani, alcheni, alchini e composti aromatici). Concetto di gruppo funzionale e di isomeria.

Febbraio e marzo 2024:

Conoscenze di base circa le molecole organiche biologiche (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici)

Aspetti fondamentali circa il metabolismo: concetto di catabolismo e anabolismo.

Il ruolo dell'ATP.

Aprile e maggio 2024:

Cenni sulle principali vie metaboliche: glicolisi, respirazione cellulare (mitocondriale), fotosintesi.

Equazione generale sintetica della glicolisi con respirazione cellulare e della fotosintesi.

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

Cenni alle applicazioni biotecnologiche della genetica molecolare.

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 43

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La didattica delle scienze naturali è stata basata, oltre che sulle lezioni frontali, anche sulla presentazione e commento di videoregistrazioni didattiche e sull'esame di campioni di laboratorio di rocce, e di modellini molecolari per la chimica organica.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono state usate sia la lavagna digitale (smartboard) sia la lavagna tradizionale, oltre ai campioni di rocce e ai modellini molecolari in plastica. Le lezioni si sono svolte nell'aula, eccezionalmente in laboratorio di chimica. I tempi impiegati sono stati quelle delle lezioni curriculari residue (sottratte, quindi, quelle impiegate nelle numerose attività non relative alle scienze naturali)

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione del profitto è stata effettuata prendendo in considerazione le conoscenze, la comprensione e applicazione, e la capacità di rielaborazione, mediante prove scritte o interrogazioni orali, garantendo la possibilità di un recupero nel caso di risultati non sufficienti. Ogni verifica è stata preceduta da almeno una lezione di ripasso dei contenuti oggetto della prova. Il riferimento per il voto è stato offerto dalla griglia di valutazione del Dipartimento di Scienze Naturali.

Vicenza, 15 maggio 2024

Il DOCENTE
Francesco Mezzalira

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023-2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Classe 5^A Sez. D Linguistico

prof.ssa Maria Lucchetta

1. Obiettivi raggiunti dalla classe.

In termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **complessivamente buone e per alcuni alunni molto buone**.

Gli studenti possiedono una buona competenza del lessico specifico della disciplina e riconoscono gli elementi-base della "grammatica" visiva; sono in grado di leggere e interpretare l'opera d'arte, ricostruendone le strutture significanti e i legami con il contesto. Alcuni studenti dimostrano un'acquisizione e comprensione dei contenuti molto buone, possiedono notevole scioltezza linguistica e sanno integrare con apporti da altre discipline.

In termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **complessivamente buono**.

Gli studenti, in misura diversa, sono in grado di trasformare le conoscenze in competenze applicandole alla lettura dell'opera d'arte; in particolare analizzano l'opera nei suoi elementi costitutivi (tecnica, tipologia, materiali...), negli aspetti linguistico-formali (composizione, cromia, luce...), ne individuano i diversi livelli di senso (ad esempio iconografico e simbolico).

In termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello complessivamente **buono, per alcuni alunni molto buono**.

Un gruppo di studenti ha affinato la capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, mettendo a frutto conoscenze e abilità acquisite; alcuni alunni, invece, dimostrano meno sicurezza in questo tipo di lavoro.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Il Romanticismo	Natura e paesaggio nell'arte romantica <i>Sensucht, streben</i> e <i>Infinito</i> nell'estetica romantica	Ottobre/dicembre

		Il sublime Caspar David Friedrich Monaco in riva al mare Mattino sul Riesengebirge Viandante sul mare di nebbia Le bianche scogliere di Rügen Mare di ghiaccio (Il naufragio della speranza) Le tre età dell'uomo William Turner Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi Regolo La nave negriera -Tifone in arrivo Ombra e tenebre. La sera prima del diluvio Luce e colore (La teoria di Goethe). La mattina dopo il diluvio Barche sul mare Théodore Géricault La zattera della Medusa Alienata con monomania dell'invidia Eugène Delacroix La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez Il bacio (solo riproduzione a disegno dell'opera)	
2.	L'Impressionismo	I Salons Le Esposizioni universali Ferro, ghisa, vetro: Tour Eiffel e Crystal Palace Edouard Manet La colazione sull'erba Oscar Claude Monet La colazione sull'erba Impressione: sole nascente La Cattedrale di Rouen (sole mattutino) La Cattedrale di Rouen (pieno sole) La Cattedrale di Rouen (tempo grigio) Pierre-Auguste Renoir La Grenouillère Edgar Degas L'assenzio	Gennaio/febbraio
3.	Il Postimpressionismo	Paul Cézanne La Montagna Sainte-Victoire (1905, Zurigo, Kunsthaus)	Febbraio/marzo

		Vincent Van Gogh I mangiatori di patate Notte stellata Campo di grano con volo di corvi Visione in classe del film “Van Gogh - Sulla soglia dell’eternità” di Julian Schnabel Paul Gauguin Cristo giallo Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?	
4.	Verso il Novecento tra Simbolismo e Secessioni	Edvard Munch L’urlo Gustav Klimt La Secessione di Vienna Fregio di Beethoven Il bacio Joseph Maria Olbrich Il Palazzo della Secessione	Aprile
5.	Le Avanguardie storiche	L’Espressionismo dei Fauves Henri Matisse La danza Icaro Il Cubismo Pablo Picasso Les Demoiselles d’Avignon Il poeta	Maggio

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

5.	Le Avanguardie storiche	Pablo Picasso Guernica Il Futurismo Umberto Boccioni Materia Il Surrealismo René Magritte Il tradimento delle immagini La riproduzione vietata L’impero delle luci	Maggio/giugno
----	-------------------------	--	---------------

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno scolastico, alla data attuale: 43.

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La metodologia didattica adottata ha prestato particolare attenzione ai seguenti fattori: il dato biografico e storico-artistico in ragione di un apprendimento della Storia dell'Arte come disciplina anche storica; l'analisi puntuale di ogni opera trattata per metterne in luce i caratteri compositivi, stilistici e di significato; la rielaborazione personale e infine, dove possibile, la capacità di porre in relazione opere e temi della Storia dell'Arte con altri ambiti disciplinari.

Il recupero si è svolto in itinere ed è stato calibrato sulle specifiche difficoltà dei singoli (puntualizzazioni durante le ore di interrogazione, cura nella correzione individuale delle prove di verifica, suggerimento di ulteriori materiali di studio).

4. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono stati utilizzati come sussidi del percorso formativo il libro di testo in adozione, altri manuali, testi critici, saggi di approfondimento, appunti preparati dal docente. Le lezioni – due ore a settimana - si sono svolte in classe con l'ausilio della *Smartboard* per la proiezione delle opere spiegate e privilegiando l'utilizzo di powerpoint preparati dall'insegnante; i powerpoint, i testi critici e i documenti utilizzati sono stati successivamente inviati agli alunni in *Classroom*.

Durante l'anno scolastico l'insegnante si è assentata per sei settimane ed è stata sostituita dall'insegnante supplente Antonella Barletta Diana.

Manuale in adozione:

AA.VV., *L'arte di vedere 4, Dal Barocco all'Impressionismo* con CLIL, Ediz. gialla, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte - Pearson, 2014.

AA.VV., *L'arte di vedere 5, Dal Postimpressionismo a oggi* con CLIL, Ediz. gialla, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte - Pearson, 2014.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è sempre basata sui seguenti criteri generali:

- effettiva acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- raggiungimento degli obiettivi.

Per quanto riguarda la corrispondenza descrittore/voto si rinvia alla griglia di valutazione inserita nella Programmazione dipartimentale di Storia dell'Arte.

Sono state effettuate periodicamente verifiche tese ad accertare il possesso dei contenuti, l'uso del lessico specifico della disciplina, le competenze di rielaborazione critica.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE
Maria Lucchetta

**LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

per l'Esame di Stato a.s. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Sez. D LINGUISTICO

prof.ssa Giovanna Sottana

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano buone.

in termini di abilità

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello buono.

in termini di competenze

Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello buono.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

- Riscaldamento (esercizi inerenti al programma svolto)
- Corsa di resistenza in ambiente naturale ,con valutazione
- Andature preatletiche e coordinative
- Stretching: esercizi per i vari distretti muscolari
- Circuit training
- Mobilità articolare: esercizi per i vari distretti muscolari
- Coordinazione: esercizi con la funicella, singolarmente, a coppie, in gruppo, con valutazione
- Badminton: palleggio e sviluppo di gioco
- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta , esercizi di coordinazione, con valutazione
- Il doping: videolezione della national geographic
- Circuito coordinativo
- Salto in alto: esercizi preparatori e salto completo stile fosbury
- Il piatto sano dello studente
- Yoga: esercizi e saluto al sole, con valutazione
- **Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024**
- Yoga: valutazione del saluto al sole
- Badminton: torneo di classe
- Pallavolo: mini torneo con altre classi

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 44

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

I contenuti delle varie attività proposte sono presentati in modo collegato tra loro e agli obiettivi da realizzare e sono organizzati in unità didattiche a loro volta riferibili a specifici moduli. Gli argomenti sono spiegati, analizzati, motivati e, quando necessario, dimostrati praticamente. Si predilige una metodologia che dal globale passa all'analitico e viceversa, con progressioni didattiche che gradualmente procedono dal semplice al complesso. La quantità e i livelli di difficoltà dei contenuti differiscono tra le classi in relazione al grado di frequenza scolastica, alle conoscenze, competenze, capacità riscontrate negli studenti, alla predisposizione e agli interessi manifestati dagli stessi verso gli argomenti. Le attività sono praticate in gruppo o singolarmente in relazione alla disciplina proposta. Le attività sono praticate a corpo libero, con l'uso di attrezzi piccoli e grandi propri delle singole discipline sportive.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi utilizzati sono le palestre e talvolta l'aula, mentre la corsa di resistenza è stata praticata presso i Giardini Salvi. I tempi di realizzo delle singole unità didattiche variano tra le 2-10 ore di lezione; la scansione temporale delle stesse è condizionata dal calendario delle manifestazioni sportive studentesche a cui aderisce l'istituto, dalla rotazione delle classi nell'uso delle tre palestre e/o degli attrezzi disponibili.

Le attività sono praticate a corpo libero, con l'uso di attrezzi piccoli e grandi propri delle singole discipline sportive. Per le conoscenze e verifiche teoriche gli alunni hanno utilizzato materiale proprio e libro di testo, per gli esonerati anche ricerche personali.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'attività pratica si attua attraverso prove nelle quali si verifica la conoscenza corretta della disciplina sportiva, i livelli di competenza tecnica raggiunti, le capacità acquisite. Nella valutazione è importante tenere conto dell'impegno e della partecipazione degli alunni durante le lezioni.

Le attività sono praticate a corpo libero, con l'uso di attrezzi piccoli e grandi propri delle singole discipline sportive. Per le conoscenze e verifiche teoriche gli alunni hanno utilizzato materiale proprio e libro di testo, per gli esonerati anche ricerche personali.

Vicenza, 15 maggio 2024

LA DOCENTE
Giovanna Sottana

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA" – VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE per l'Esame di Stato a.s. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE E PROGRAMMA di IRC

Classe 5 Sez. DL

prof. Maurizio Zanon

1. Obiettivi raggiunti dalla classe:

in termini di conoscenze

Nell'**acquisizione** dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano **discrete**

in termini di abilità

Nell'**applicazione** delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello **discreto**

in termini di competenze

Nella **capacità** di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse la classe ha raggiunto un livello **discreto**.

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti effettivamente svolti fino al 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Etica, politica e attualità	Introduzione al concetto di etica nella cultura occidentale e il fare politica; i problemi e le prospettive. Laboratorio di confronto a livello europeo e internazionale sul tema dell'economia e della moneta	Settembre 2023 Dicembre 2023
2.	Economia ed etica	Poteri forti: il potere dell'economia nei confronti del potere politico e religioso	Gennaio 2024
3.	La giustizia e il carcere	Il reato, la giustizia, il processo la condanna, la pena e il carcere. Discussione sugli elementi che costituiscono la giustizia	Febbraio 2024
4.	Elementi di bioetica:	Rapporto tra etica e alcuni ambiti dell'agire umano nell'attualità: etica dell'alimentazione, immigrazione, la nuova medicina germanica e la via della spiritualità	Marzo / Maggio 2024

Contenuti in programma dopo il 15 maggio 2024

N.	Titolo del modulo, unità didattica, argomento	Contenuti disciplinari	Tempi di realizzazione
1.	Attualità	Discussione sull'oggi e sguardo verso il futuro	Maggio/Giugno 2024

Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno scolastico, alla data attuale: 20

3. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La proposta didattica, tenuto conto del tempo limitato a disposizione per la presentazione delle singole tematiche e di un calendario scolastico non sempre continuo per quel che riguarda questa disciplina, in modo particolare quest'anno, si è concentrata su una presentazione sintetica dei temi, ha cercato di valorizzare dove possibile il lavoro e il confronto degli studenti in gruppo e l'uso dei documenti.

4. MEZZI SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli obiettivi raggiunti, espressi come segue soprattutto in termini di competenze e capacità (rispetto ai nuclei tematici indicati sopra), sono riferiti in grado buono alla classe nel suo complesso, che ha dimostrato attenzione e partecipazione. Buona è risultata la disponibilità nei confronti della proposta didattica e del dialogo educativo.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento dei contenuti proposti è stata affidata soprattutto alla conversazione dialogica in classe, con la presentazione orale degli argomenti.

Per la verifica e la valutazione si è tenuto conto degli interventi spontanei, delle domande dal posto nonché dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante il processo di insegnamento-apprendimento attuato. In ottemperanza alla normativa vigente in materia, il giudizio di valutazione degli alunni è stato formulato principalmente in base all'interesse e alla partecipazione che essi hanno espresso durante le lezioni e considerando in particolare modo:

- 1 l'utilizzo del lessico specifico
- 2 la capacità di sostenere in modo argomentato la propria posizione, tenendo conto anche di quanto svolto in classe
- 3 la capacità di inserirsi nel dialogo educativo con interventi pertinenti e significativi, frutto di un'elaborazione autonoma e personale

Vicenza, 15 maggio 2024

Il DOCENTE
Maurizio Zanon

INDICE

SEZIONI	Pag.
1. Storia della classe	2
2. Obiettivi della programmazione annuale	3
3. Obiettivi specifici	4
4. Attività integrative realizzate nel corso del triennio	5
5. Attività in preparazione delle prove d'Esame	5
6. Percorsi PCTO (ex ASL)	6
7. Insegnamento trasversale di Educazione Civica	7
8. Orientamento formativo	7-8
Composizione del Consiglio di classe – firme	10
Allegato A – Relazioni dei docenti	11-64
INDICE	67

Allegato B

Le simulazioni di I e II prova saranno fornite direttamente alla Commissione