

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME

PETROLATI GIOCONDO

INDIRIZZO

PETROLATI GIOCONDO

TELEFONO

E-mail

NAZIONALITA'

DATA DI NASCITA

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 1975 AL 1993

INSEGNANTE DI EDUCAZIONE ARTISTICA NELLA
SCUOLA MEDIA

DATORE DI LAVORO

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

DAL 1976 AL 2017

ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA

PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITA'

PROGETTAZIONE-DIREZIONE LAVORI-
SICUREZZA-ARREDAMENTO

ISTRUZIONE FORMAZIONE

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO STATALE DI
BRERA DI MILANO ANNO 1970

LAUREA IN ARCHITETTURA A/a PRESSO I.U.A.V.
DI VENEZIA ANNO 1975

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA
PROFESSIONE ANNO 1976

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI
EDUCAZIONE ARTISTICA ANNO 1976

CAPACITA' E COMPETENZE
PERSONALI

LABORATORI TENUTI NEGLI ANNI DI
INSEGNAMENTO 1988-1989-1990-1991-1992
CON ATTORI E PREPARATORI PROFESSIONISTI

2012:

SCENOGRAFIA DE " 10 GIUGNO 1848" —
L'INSURREZIONE DI VICENZA PER LLBERARSI
DAL GIOGO AUSTRIACO, SU TESTO DI
ANTONIO BALDO, PER LA COMPAGNIA
TEATRALE ASSOCIAZIONE CITTA' DI VICENZA.

2013:

REGIA E SCENOGRAFIA DE "UNA CICOGNA
PER TUTTE LE STAGIONI", LIBERAMENTE
TRATTO DA "LA CICOGNA SI DIVERTE " DI A.
ROUSSIN; LIBERO ADATTAMENTO DI A. BALDO,
PER LA COMPAGNIA TEATRALE ASSOCIAZIONE
CITTA' DI VICENZA.

2013:

**ALLESTIMENTO DE "BARIONA O IL FIGLIO DEL
TUONO" DI J. P.SARTRE, ADATTAMENTO DI A.
BALDO; PER LA COMPAGNIA TEATRALE
ASSOCIAZIONE CITTA' DI VICENZA**

2014:

**REGIA E SCENOGRAFIA DE "'15 — '18", GLI ECHI
DELLA GRANDE GUERRA SULLA CITTA' DI
'VICENZA. TESTO DI A. BALDO; PER LA**

**COMPAGNIA TEATRALE ASSOCIAZIONE CITTA' DI
VICENZA.**

2015:

**SCENEGGIATURA, REGIA E SCENOGRAFIA DE
"OMICIDIO IN ROSA:" OTTO INNOCENTI
ASSASSINE ", LIBERAMENTE TRATTO DA "HUIT
FEMMES" DI R. THOMAS, PER LA COMPAGNIA
TEATRALE " LA CRISALIDE " DI VICENZA**

2015:

**CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE PER LA
COMPAGNIA TEATRALE " LA CISALIDE " DI
VICENZA, "DAL TESTO ALLA RAPPRESENTAZIO-
NE"**

2017:

**SCENEGGIATURA, REGIA, SCENOGRAFIA DE “ IL
GIARDINO DEI CILIEGI" DI A.P.CECOV, SU TRA-
DUZIONE DI LUIGI LUNARI, PER LA COMPAGNIA
TEATRALE "LA CRISALIDE " DI VICENZA**

2021:

**SCENEGGIATURA, REGIA, SCENOGRAFIA DE " IL
POVERO PIERO" DI ACHILLE CAMPANILE PER LA
COMPAGNIA TEATRALE "LA CRISALIDE" DI
VICENZA**

**TUTTI GLI ALLESTIMENTI SOPRA DESCRITTI SONO STATI RAPPRESENTATI IN
MEDIA 4 O 5 VOLTE NEI TEATRI DI VICENZA E PROVINCIA.**

**DAL 2012 AL 2017 MEMBRO DELLA GIURIA
TECNICA PER L' ASSEGNAZIONE DEI PREMI
DEL " TEATRO DALLA SCUOLA ". ORGANIZZATO
E COORDINATO DALL'ASSOCIAZIONE CITTA' DI
VICENZA, PER LA PROMOZIONE DELLE
ATTIVITA' TEATRALI NELLE SCUOLE
SUPERIORI.**

**2016 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"LA TEMPESTA" DI W. SHAKESPEARE**

PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA

2017 CONDUZIONE DEL LABORATORIO

TEATRALE IN LINGUA INGLESE:

"MACBETH" DI W. SHAKESPEARE

PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA

2018-2019

CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE PER LA

COMPAGNIA TEATRALE " LA CISALIDE " DI

VICENZA, "IL TESTO: RESPIRAZIONE,USO DELLA

VOCE, MIMICA FACCIALE.

2018 CONDUZIONE DEL LABORATORIO

TEATRALE IN LINGUA INGLESE:

"HAMLET" DI W. SHAKESPEARE

PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA

2019-2020

CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE PER

LA COMPAGNIA TEATRALE " LA CISALIDE " DI

VICENZA, "IL CORPO E LA MENTE:

POTENZIALITA'

2019-2020 CONDUZIONE DEL LABORATORIO

TEATRALE IN LINGUA INGLESE:

"ROMEO AND JULIET" DI W. SHAKESPEARE

PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA

2020-2021 CONDUZIONE DEL LABORATORIO

TEATRALE IN LINGUA INGLESE:

"KING LEAR" DI W. SHAKESPEARE

PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA

2022-2023 CONDUZIONE DEL LABORATORIO

TEATRALE IN LINGUA INGLESE:

"THE TEMPEST" DI W. SHAKESPEARE

PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA

2015:

SCENEGGIATURA, REGIA E SCENOGRAFIA DE

"OMICIDIO IN ROSA:" OTTO INNOCENTI

ASSASSINE ", LIBERAMENTE TRATTO DA "HUIT

FEMMES"DI R. THOMAS, PER LA COMPAGNIA

TEATRALE " LA CRISALIDE " DI VICENZA

2015:

CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE PER LA

COMPAGNIA TEATRALE " LA CISALIDE " DI

VICENZA, "DAL TESTO ALLA RAPPRESENTAZIO-

NE"

2017:

SCENEGGIATURA, REGIA, SCENOGRAFIA DE “ IL

GIARDINO DEI CILIEGI" DI A.P.CECOV, SU TRA-

**DUZIONE DI LUIGI LUNARI, PER LA COMPAGNIA
TEATRALE "LA CRISALIDE " DI VICENZA**

2021:

**SCENEGGIATURA, REGIA, SCENOGRAFIA DE " IL
POVERO PIERO" DI ACHILLE CAMPANILE PER LA
COMPAGNIA TEATRALE "LA CRISALIDE" DI
VICENZA**

**TUTTI GLI ALLESTIMENTI SOPRA DESCRITTI SONO STATI RAPPRESENTATI IN
MEDIA 4 O 5 VOLTE NEI TEATRI DI VICENZA E PROVINCIA.**

**DAL 2012 AL 2017 MEMBRO DELLA GIURIA
TECNICA PER L' ASSEGNAZIONE DEI PREMI
DEL " TEATRO DALLA SCUOLA ". ORGANIZZATO
E COORDINATO DALL'ASSOCIAZIONE CITTA' DI
VICENZA, PER LA PROMOZIONE DELLE
ATTIVITA' TEATRALI NELLE SCUOLE
SUPERIORI.**

**2016 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"LA TEMPESTA" DI W. SHAKESPEARE
PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA**

**2017 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"MACBETH" DI W. SHAKESPEARE
PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA**

**2018-2019
CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE PER LA
COMPAGNIA TEATRALE " LA CISALIDE " DI
VICENZA, "IL TESTO: RESPIRAZIONE,USO DELLA
VOCE, MIMICA FACCIALE.**

**2018 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"HAMLET" DI W. SHAKESPEARE**

**2019-2020 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"ROMEO AND JULIET" DI W. SHAKESPEARE
PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA**

**2020-2021 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"KING LEAR" DI W. SHAKESPEARE
PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA**

**2022-2023 CONDUZIONE DEL LABORATORIO
TEATRALE IN LINGUA INGLESE:
"THETEMPEST" DI W. SHAKESPEARE
PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA**

2024-2025

**CONDUZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE
IN LINGUA INGLESE:
"ROMIO AND JULIET" DI W. SHAKESPEARE
PRESSO IL LICEO "A. PIGAFETTA"-VICENZA**

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

ITALIANO

INGLESE

**CAPACITA' E COMPETENZE
RELAZIONALI**

**CAPACITA DI LETTURA: BUONA
CAPACITA DI SCRITTURA : BUONA
CAPACITÀ ORALE: DISCRETA**

**CAPACITA' E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E DI
COMUNICAZIONE MATURATE IN GRUPPI
DI INDIVIDUAZIONE DI PSICOLOGIA ANALITICA
DAL 1991 AL 1999
CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
RELATIVAMENTE ALLA COMUNICAZIONE E LA
RELAZIONE INTERPERSONALE PRESSO
L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA
PROVINCIA DI VICENZA DAL 2014 AL 2017**

**CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE**

**BUONE CAPACITA' E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE MATURATE ALL'INTERNO
DELL'ATTIVITA' PROFESSIONALE IN RELAZIONE
ALLA GESTIONE DELLO STUDIO, SIA DAL PUNTO DI
VISTA ORGANIZZATIVO, SIA DI ROGRAMMAZIONE
CHE DI CONTABILITÀ**

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

**DISCRETO USO DEL COMPUTER RELATIVAMEN-
TE A PROGRAMMI DI AUTOCAD
SUFFICIENTE L'USO DI WORD, EXCEL

OTTIMA CAPACITA' IN DISEGNO A MANO
LIBERA, DISCIPLINE PITTORICHE E
PLASTICHE MATURATE NEGLI ANNI
DEL LICEO ARTISTICO
OTTIMA CAPACITA' IN DISEGNO GEOMETRICO,
ARCHITETTONICO MATURATE NEGLI ANNI
UNIVERSITARI ED APPLICATE NELLA LIBERA
PROFESSIONE
OTTIMA CONOSCENZA DELLA STORIA
DELL'ARTE
STUDIO PRIVATO DEL PIANOFORTE
DISCRETE CAPACITA' NELLA SCRITTURA DI
FIABE E RACCONTI BREVI**

PATENTE

PATENTE A/ B

01-01-2026

GIOCONDO PETROLATI